



Congreso Virtual de
Educación Religiosa
INSTITUTO ESCUELA DE LA FE
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

Bases de Participación

“Diálogos Académicos sobre Catequesis 2022”



UNIVERSIDAD
Finis Terrae



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE TEMUCO

UNIVERSIDAD DE
LA SALLE



UNIVERSIDAD
PONTIFICIA DE MÉXICO



UNIVERSIDAD CATÓLICA
LUMEN GENTIUM



I. Elementos generales

a) Organizan:

- Instituto “Escuela de la Fe” de la Universidad Finis Terrae (Chile),
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile),
- Universidad Católica de Temuco (Chile),
- Universidad Pontificia de México,
- Universidad Católica “Lumen Gentium” (México),
- Universidad de La Salle de Bogotá (Colombia) y
- *Sociedad de Catequetas Latinoamericanas.*

b) Fecha:

24, 25 y 26 de mayo de 2022

c) Horario:

- 17:00 – 20:00 (hora de Chile)
- 16:00 – 19:00 (hora de Colombia)
- 15:00 – 18:30 (hora de México)

d) Modalidad:

Virtual, a través de la plataforma *StreamYard* del Instituto “Escuela de la Fe” y sus retransmisiones a través de las redes sociales de las entidades co-organizadoras.

e) Antecedentes:

La educación religiosa católica integra diversos procesos formativos, entre los cuales la Catequesis tiene un lugar destacado, tanto por su antigüedad como por el alto número de personas involucradas anualmente en ella. Tal como afirma el *Directorio para la Catequesis*, no se puede desconocer que esta notoria actividad de la misión evangelizadora de la Iglesia Católica se realiza hoy en un contexto “concebido como cambio de época y marcado por las contradicciones” (DC 319), en medio de diversas corrientes de pensamiento, nuevas sensibilidades y prácticas socioculturales de su entorno, todo lo cual complejiza de sobremanera esta tarea. No es sorpresa que la psicología o la pedagogía, por ejemplo, disciplinas que contribuyen a la reflexión sobre la Catequesis, constantemente están repensando su identidad y su quehacer, sea a nivel epistemológico, didáctico o en la formación de sus agentes, por nombrar algunas de sus áreas.

Así, la Catequesis, como cualquier otra área de la actividad humana, requiere de un permanente proceso de actualización. Pero ella también se ve afectada por las vicisitudes que enfrenta la Iglesia Católica, considerada en su globalidad. Esta, en efecto, vive hondos

desafíos, como responder al “secularismo”, generar una conversión pastoral, personal y de estructuras, como se ha sugerido desde la Conferencia de Aparecida (Cf. DA 365-366), y generar incidentes procesos de iniciación a la vida cristiana. Junto a ello, en algunos países, particularmente en Chile, la Catequesis también ha sido impactada negativamente por las consecuencias de las denuncias por los casos de abuso sexuales cometidos por miembros del clero de la Iglesia Católica.

La Catequesis también ha de mirar sus procesos internos, en vistas a su constante actualización y sintonía con sus interlocutores. Cómo entender y asumir los procesos de iniciación a la vida cristiana, cómo formar a sus agentes, qué principios didácticos seguir, de qué manera organizarse localmente, son algunas de las cuestiones que se discuten en este ámbito.

La Catequesis, por lo tanto, debe crear espacios donde sus responsables, animadores e interesados la hagan objeto de reflexión, discusión y proyección. Y en una Iglesia latinoamericana que ve cómo se debilitan los espacios tradicionales de comunión y participación catequística, como el CELAM, y cómo desaparecen publicaciones que fueron tradicionales, la situación se vuelve perentoria. Y esta preocupación no ha de entenderse como exclusiva de los organismos eclesiales, sino también de las instituciones de educación superior católicas interesadas en ayudar, desde su identidad académica, a comprender el contexto sociocultural y religioso donde ocurren los procesos de educación de la fe (cf. DC 418), y a problematizar, con base en una perspectiva multidisciplinaria, aspectos catequísticos entendidos generalmente sólo desde la teología.

Por todo lo anterior, no es de extrañarse que este estado de cosas motive al equipo directivo del Instituto “Escuela de la Fe” de la Universidad Finis Terrae de Chile a convocar a otras instituciones académicas del continente y, juntas, diseñar y realizar un evento académico, bajo el formato de congreso virtual internacional, centrado en la Catequesis.

f) Objetivo:

Ofrecer un espacio público de discusión académica sobre algunos de los principales desafíos que enfrenta la Catequesis en América, para aportar a su desarrollo como área de conocimiento.

g) Expositores:

Académicos o profesionales del área catequética.

h) Destinatarios:

Catequetas, miembros de comisiones nacionales y diocesanas de Catequesis, coordinadores diocesanos, zonales, escolares y parroquiales de Catequesis, formadores de institutos de vida consagrada, sociedades de vida apostólica, y seminarios, catequistas de base, responsables pastorales y agentes de pastoral en general.

II. Comité Académico

Los productos que se presenten serán evaluados por un Comité, conformado por los siguientes especialistas, miembros de las instituciones organizadoras:

- Dra. Loreto Moya Marchant. Facultad Eclesiástica de Teología. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Dra. Sandra Arenas Pérez, Universidad Católica de Temuco, Chile.
- Mg. Erick Paz González, Universidad Católica Lumen Gentium, México.
- Dr. Ernesto Palafox Cruz, Universidad Pontificia de México.
- Dr. José M. Siciliani Barraza, Universidad de La Salle de Bogotá, Colombia.
- Mg. Balbino Juárez Ramírez, Sociedad de Catequetas Latinoamericanos.
- Mg. Javier Díaz Tejo, Instituto Escuela de la Fe, Universidad Finis Terrae, Chile.

III. Requisitos transversales de las presentaciones

El Comité Académico tiene la tarea de evaluar y seleccionar los trabajos que aspiran a ser divulgados en el Congreso. A continuación, se presentan los aspectos que considerará en su evaluación:

- 1) **Carácter académico.** Las presentaciones, en sus diversas modalidades, deben dar cuenta de un trabajo académico, donde se evidencie la rigurosidad en los planteamientos formulados, el desarrollo de fundamentaciones, el uso de la literatura actualizada en las diversas temáticas, el uso de lenguaje técnico en el desarrollo de los argumentos, la referencia a determinadas escuelas catequéticas o teológicas (franco-canadiense, inglesa, portuguesa, italiana, española/latinoamericana) si fuese el caso; explicaciones metodológicas si es que aplican, propuesta de indicadores para la evaluación del impacto, y la identificación de contribución al análisis y desarrollo de la Catequesis y las áreas temáticas que se aborden.
- 2) **Perspectiva inter y multidisciplinar.** Los fenómenos sociales contemporáneos, dada su complejidad, cualquiera sea su naturaleza, desafían a investigadores y expertos a procurar planteamientos sistémicos. De esta forma, los trabajos inter y multidisciplinarios surgen como posibilidad de abordajes integrales y de colaboración valiosos para este Congreso, enfoque particularmente valioso para la Catequesis, un área que tradicionalmente se ha basado en antecedentes de orden teológico y del magisterio episcopal.
- 3) **Aportes al análisis de la Catequesis.** Los trabajos presentados se evaluarán favorablemente según la calidad de las referencias a la Revelación y el marco evangelizador, a la identidad de la Catequesis (naturaleza, tarea, fuentes...), al perfil del catequista y su formación, a elementos de pedagogía y de metodología catequística, a descripciones e intervenciones precisas según etapa etaria (si corresponden), a problemáticas propias de una determinada comunidad cristiana (cuando corresponda), a los contextos socioculturales y a estrategias de inculturación y/o referencias a la orgánica catequística local.

- 4) **Contribución a las buenas prácticas e innovación catequística.** Los trabajos se evaluarán favorablemente al presentar, explicar y fundamentar su aporte como una buena práctica catequística y/o de innovación en este ámbito. Las buenas prácticas se entenderán como experiencias sobresalientes que aportan ejemplos probados y soluciones que pueden transferirse y aplicarse en áreas similares (ámbitos) donde ocurre la Catequesis. Por su parte, la dimensión de innovación está enfocada en el potencial de transformación y mejora de algún ámbito catequístico.

IV. Temáticas

Las Instituciones organizadoras han definido los siguientes temas para este Congreso:

- **Una Catequesis entre el *kerygma* y la *mistagogia*** (cód. 1). Desde el Sínodo de Obispos sobre la Nueva Evangelización para la transmisión de la Fe (2012) han tomado fuerza dos conceptos, el *kerygma* y la *mistagogia*, antes situadas antecedendo y sucediendo, respectivamente, a la catequesis. Con *Evangelii Gaudium, Christus Vivit* y el *Directorio para la Catequesis* de 2020, el Papa ha invitado a mostrar la íntima conexión que existe entre estos tres aspectos, siendo necesario explorar nuevos significados y orientaciones, de modo que mantengan su identidad, encuentren formas de complementarse y se manifiesten como momentos significativos para quienes los vivan. ¿Son sinónimos o se debe distinguir entre el Primer Anuncio y el *kerygma*? ¿Qué relación existe entre éste y la Catequesis? ¿Qué indicaciones serían oportunas para desarrollar la *mistagogia* en itinerarios de iniciación con distintos interlocutores?
- **Catequesis y realidad ecosocial** (cód. 2). Casi no hay país en América que no haya vivido en la última década fuertes movimientos sociales. La pandemia en curso, además de todas las dificultades que ha incluido, nos ha obligado a preguntarnos qué significa ser ciudadano hoy, en una época de mayor conciencia ecológica, con marchas por demandas sociales, en medio de discursos populistas, bajo la influencia de las redes sociales, siendo testigos de diversas crisis migratorias, etc. La Catequesis, ¿está aportando a la transformación social? A quienes participan de sus procesos, ¿les ayuda a descubrir el rol ecosocial que tiene el Evangelio? ¿Qué sujeto “cristiano” está ayudando a modelar? ¿Ha proporcionado herramientas para el discernimiento personal y comunitario, que ilumine la acción que deben tomar los cristianos ante los mega procesos socioculturales y ecológicos que enfrenta nuestro continente?

V. Normas generales de presentación de los trabajos

- 1) Los trabajos deben ser originales e inéditos.
- 2) Pueden ser de uno o más autores.
- 3) Se puede postular a un máximo de dos trabajos por autor para el Congreso.
- 4) El idioma del Congreso es el español. Se recibirán trabajos en otros idiomas de América (portugués, inglés o francés) siempre y cuando, en caso de ser elegidos, sus elementos esenciales (por ejemplo, los elementos gráficos) vayan acompañados de una traducción básica al español.

VI. Modalidades de participación

Cada día podrá contar con algunos de los siguientes momentos:

- 1) **Ponencia temática de un trabajo.** La ponencia tendrá por base un artículo académico cuyos detalles están en el Anexo 1. La exposición formal de la ponencia ha de tener una duración máxima de veinticinco (25) minutos, a lo que seguirá un momento de preguntas del público y del moderador hasta completar cuarenta y cinco (45) minutos. Los ponentes deben usar un recurso de apoyo visual para la presentación cuyo idioma ha de ser español.
- 2) **Entrevistas.** Expertos de distinto tipo (académicos, coordinadores...) podrán participar de un espacio de entrevista en el marco del Congreso. En esta instancia se presenta un video del diálogo de un/a experto/a con el entrevistado, en función a las temáticas de análisis establecidas por el Congreso. El experto se plantea en primera persona y dan cuenta de su experiencia y particular punto de vista de los temas a tratar. Se estima que el tiempo máximo de cada entrevista será de veinticinco (25) minutos, a lo que seguirá un momento de preguntas del público y del moderador hasta completar cuarenta y cinco (45) minutos. La calidad técnica del material (sonido, calidad de imagen, locaciones atractivas, ritmo de presentación...) será un criterio relevante para su eventual selección. Detalles en Anexo 2.
- 3) **Mesas redondas (panel).** Los participantes postulan de modo grupal a una mesa relacionada con alguna de las áreas de interés asociadas a los días del Congreso. La mesa proyecta un tiempo de desarrollo total de sesenta (60) minutos. En ella los tres ponentes exponen sus trabajos basados en un tema común predefinido. Los ponentes diseñarán la sesión de forma que cada uno disponga de 10 a 12 minutos aproximadamente, y otros 25 a 30 minutos adicionales destinados al debate grupal, preguntas (del público y del moderador) y respuestas. Detalles en Anexo 3.
- 4) **Presentación de experiencias catequísticas innovadoras.** Los participantes presentan una experiencia de desarrollo de la Catequesis, en relación a los temas predefinidos del Congreso. Esto se presenta a través de un material audiovisual de 20 a 25 minutos, más un tiempo de respuesta a preguntas hasta completar cuarenta y cinco (45) minutos. La presentación debe incluir la reflexión explícita de: el tema, el ámbito de innovación en él, las contribuciones a la Catequesis renovada, los desafíos para estos tiempos y las características que podrían hacer de esta experiencia una vivencia replicable en otros contextos. La calidad técnica del material (sonido, calidad de imagen, locaciones atractivas, ritmo de presentación...) será un criterio relevante para su eventual selección. Detalles en Anexo 4.

VII. Publicación del material del Congreso

Todas las ponencias serán publicadas en el número subsiguiente de *Revista de Educación Religiosa* del Instituto “Escuela de la Fe” de la Universidad Finis Terrae (www.revistadeeducacionreligiosa.cl).

En el caso del material audiovisual de las experiencias innovadoras y de las entrevistas, estará referenciado en un Informe integrado en el primer número de la revista indicada, indicando hipervínculos de acceso propios que sean provistos por parte de los autores. Adicionalmente,

estará disponible de modo permanente en las redes sociales del Instituto “Escuela de la Fe” y, eventualmente, de las demás instituciones organizadoras.

VIII. Certificación de la participación en el Congreso

Se emitirán certificados a cada autor seleccionado que lo requiera, así como a los participantes de la transmisión.

IX. Cronograma

- Plazo de envío de trabajos: **hasta el 4 de abril de 2022.**
- Fecha de fallo de Comité Académico de los trabajos seleccionados: **11 de abril de 2022.**

ANEXOS

1. PARA LA POSTULACIÓN A PONENCIA
Título:
Autor(es): <i>Nombre completo, grado académico máximo, afiliación institucional vigente, email público.</i> <i>Si se trata de varios autores, indicar el orden de las autorías</i>
Indicar código de área de interés (marcar sólo un área) <i>Una Catequesis entre el kerygma y la mistagogia (cód. 1) _____</i> <i>Catequesis y realidad ecosocial (cód. 2) _____</i>
Parámetros generales del artículo
a) El artículo ha de venir en archivo de MS Word, cumpliendo con el formato siguiente: <ul style="list-style-type: none">• Tipo de letra: Times New Roman.• Tamaño de letra: 12.• Interlineado: a doble espacio (2,0), para todo el texto, con única excepción en las notas a pie de página.• Márgenes: 2,54 cm por todos los lados de la hoja.• Sangría: marcada con el tabulador del teclado.• Alineación del texto: a la izquierda, también llamada quebrada o “en bandera”.
b) En todas las citas y la bibliografía se toman por base las normas APA 7 ^a ed. (2019). Se recomienda utilizar un gestor de referencias (por ejemplo, Mendeley o Zotero).
c) Su redacción ha de ser adecuada (legible, sin faltas de ortografía, dividido en párrafos armónicos, con subtítulos). De preferencia ha de redactarse en primera persona plural o en impersonal.
d) Las páginas deben ser numeradas en forma consecutiva, empezando por la página de título.
e) Además de estar incluidos en el texto del manuscrito, debe hacerse envío aparte de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none">• Todas las imágenes y diagramas del texto: solo en formato jpg o png.• Todas las tablas y gráficos originales del texto, contenidos en un documento de MS Excel.• Los anexos cuyo diseño haya que respetar se recibirán en formato jpg.
f) En la primera página del artículo debe aparecer su título (pertinente y atractivo). Luego, un resumen de la investigación que no supere las 200 palabras. Además, una lista de tres a cinco palabras clave (términos de las áreas temáticas tratadas), todo tanto en español como en inglés.
g) La extensión debe ser de un mínimo de 4.000 palabras a un máximo de 7.000, incluidas las notas al pie, resúmenes, palabras clave y bibliografía. Los cuadros, tablas e imágenes no hacen

parte de la extensión del artículo; para su uso, los autores/as deben cerciorarse de que los derechos de uso estén vigentes.

Desarrollo del artículo

Los autores deberán presentar los artículos completos, considerando las siguientes directrices de acuerdo con el tipo de trabajo: **reporte de investigación empírica, revisión bibliográfica o ensayo:**

1.1 Artículos que reporten una **investigación de carácter empírico:**

a) El resumen debe estar estructurado y contener cinco elementos:

- Introducción: ¿Qué antecedentes contextualizan esta investigación?
- Problema: ¿Cuál es el problema que se intenta resolver?
- Metodología: ¿De qué manera se enfrentó el problema?
- Resultados: ¿Cuál es la respuesta al problema?
- Conclusiones: ¿Cuáles son las implicancias de dicha respuesta?

b) En la siguiente sección debe presentarse la problematización del tema, se ha de justificar su relevancia para la Catequesis, y se debe presentar el objetivo/pregunta guía del artículo.

c) Luego, se debe presentar un marco teórico pertinente, acotado y actualizado.

d) De particular relevancia es la presentación posterior del procedimiento metodológico. Así:

d.1) Para casos cuantitativos, debe presentar:

- Muestreo
- Instrumentos de obtención de datos
- Proceso de recolección de datos
- Análisis de los datos

d.2) Para casos cualitativos, debe presentar:

- Enfoque
- Estrategias de recolección de datos
- Proceso de recolección de datos
- Análisis de los datos

e) En las siguientes secciones del artículo se deben presentar los resultados y su discusión, para concluir con un apartado que reconecte con el objetivo/pregunta del trabajo.

1.2. Artículos que reporten una **revisión bibliográfica:**

a) De preferencia el título ha de señalar que es una revisión bibliográfica.

b) El resumen debe incluir, donde corresponda: introducción, objetivos, bases de datos consultadas, criterios de elegibilidad de los textos, métodos utilizados para analizar los textos, resultados del análisis de los textos, limitaciones del estudio, conclusiones e implicancias de los resultados principales.

c) En la siguiente sección, debe haber justificación de la revisión en bien de la Catequesis, objetivo de la revisión y estructura del artículo.

d) Posteriormente debe explicitar el método empleado, esto es:

- Criterios de elegibilidad de las fuentes por analizar.
- Indicar cuáles fuentes de información utilizó y período de realización de su búsqueda.
- Bases de datos o repositorios académico-científicos consultados

e) En las siguientes secciones debe presentar resultados (con el desarrollo del análisis propuesto en la sección inicial), una discusión de los resultados, cerrando con una sección de conclusiones, donde refiera al objetivo del trabajo.

1.3 Artículos que reporten un **ensayo**:

a) El resumen debe estar estructurado y contener cuatro elementos:

- Introducción (su propósito)
- Pregunta inicial (propuesta de análisis)
- Análisis (respuesta al problema)
- Conclusiones (implicancias de dicha respuesta)

b) En la siguiente sección debe presentarse la problematización del tema, se ha de justificar su relevancia para la Catequesis, y se debe presentar el objetivo/pregunta guía del artículo.

c) Luego, se debe presentar la propuesta y discutirla por medio de un marco teórico pertinente, acotado y actualizado, demostrando rigurosidad en el manejo conceptual de los autores citados junto a una argumentación sólida y coherente.

d) Se concluye con un apartado que refiera al objetivo de análisis o pregunta inicial del trabajo.

ENVIO

El archivo principal (del artículo) deberá tener el primer apellido del autor principal, guion, código de área temática, guion, la palabra “ponencia”.

Ejemplo: López-2-ponencia

Eventualmente, se puede adjuntar otro archivo, según se indicó antes en “Parámetros generales de presentación”, letra e, pág. 8.

Enviar al correo: dip-ief@uft.cl

2. PARA LA POSTULACIÓN A ENTREVISTAS

Título de la entrevista:

Responsable de la presentación:

Nombre completo, grado académico máximo, afiliación institucional vigente, email público.

Entrevistada/o:

Nombre completo y rol en la propuesta y/o realización del material

Indicar código de área de interés (*marcar sólo un área*)

Una Catequesis entre el kerygma y la mistagogia (cód. 1) _____

Catequesis y realidad ecosocial (cód. 2) _____

Resumen

Describa el material por presentar: quién es la persona entrevistada, cuáles son las dimensiones más novedosas que le hacen merecedora de ser conocida, una brevísima revisión de su desarrollo profesional, su carácter innovador en relación a uno de los temas del Congreso y cuáles son sus contribuciones a la renovación de la Catequesis.

Se recomienda que la extensión sea de 400 a 500 palabras.

Palabras claves

Indicar un máximo de cuatro; estas servirán de guía para la presentación del trabajo.

Requisitos formales

Extensión: de veinte a veinticinco minutos.

Formato: mp4, calidad HD.

Requisitos técnicos para su vista: *el responsable debe indicar si los hay.*

ENVIO

El archivo deberá tener el primer apellido del responsable, código de área temática, guion, la palabra experiencia. Ejemplo: Medina-1-experiencia

Enviar al correo: dip-ief@uft.cl (prever compartir por *Drive* o plataforma similar este tipo de archivos, generalmente de gran tamaño).

3. PARA LA POSTULACIÓN A MESA REDONDA (PANEL)
Título de la mesa:
Título de las presentaciones que componen la mesa:
Coordinador de mesa: <i>Nombre completo, grado académico máximo, afiliación institucional vigente, email público.</i>
Autores de las presentaciones: <i>Nombre completo, grado académico máximo, afiliación institucional vigente.</i> <i>Indicar el orden de las autorías</i>
Indicar código de área de interés (marcar sólo un área) <i>Una Catequesis entre el kerygma y la mistagogia (cód. 1) _____</i> <i>Catequesis y realidad ecosocial (cód. 2) _____</i>
Resumen <i>Es un resumen sobre el tema que se articula en la mesa común, qué se busca lograr como mesa, cuáles son los aportes comunes y aportes diferenciados de las presentaciones.</i> <i>Justificar la contribución de la mesa al área de interés seleccionada.</i> <i>El resumen tiene que incluir los objetivos de la mesa, breve descripción de las presentaciones y sus focos y las proyecciones de este trabajo conjunto para la Catequesis.</i> <i>Se recomienda que la extensión sea de 400 a 600 palabras.</i>
Palabras claves <i>Indicar un máximo de cuatro. Estas servirán de guía para la presentación del trabajo.</i>
Desarrollo de las ponencias contenidas en la mesa
Parámetros generales de presentación
a) La ponencia ha de venir en archivo de MS Word, cumpliendo con el formato siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de letra: Times New Roman. • Tamaño de letra: 12. • Interlineado: a doble espacio (2,0), para todo el texto, con única excepción en las notas a pie de página. • Márgenes: 2,54 cm por todos los lados de la hoja. • Sangría: marcada con el tabulador del teclado. • Alineación del texto: a la izquierda, también llamada quebrada o “en bandera”. b) En todas las citas y la bibliografía se toman por base las normas APA 7ª ed. (2019). Se recomienda encarecidamente utilizar un gestor de referencias (por ejemplo, Mendeley o Zotero). c) Su redacción ha de ser adecuada (legible, sin faltas de ortografía, dividido en párrafos armónicos, con subtítulos). De preferencia ha de redactarse en primera persona plural o en impersonal.

d) Las páginas deben ser numeradas en forma consecutiva, empezando por la página de título.

e) Además de estar incluidos en el texto del manuscrito, debe hacerse envío aparte de los siguientes elementos:

- Todas las imágenes y diagramas del texto: solo en formato jpg o png.
- Todas las tablas y gráficos originales del texto, contenidos en un documento de MS Excel.
- Los anexos cuyo diseño haya que respetar se recibirán en formato jpg.

f) En la primera página de la ponencia debe aparecer su título (pertinente y atractivo). Luego, un resumen de la investigación que no supere las 200 palabras. Además, una lista de tres a cinco palabras clave (términos de las áreas temáticas tratadas), todo tanto en español como en inglés.

g) La extensión debe ser de un máximo de 5000 palabras, incluidas las notas al pie, resúmenes, palabras clave y bibliografía. Los cuadros, tablas e imágenes no hacen parte de la extensión de la ponencia; para su uso, los autores/as deben cerciorarse de que los derechos de uso estén vigentes.

Desarrollo de las ponencias

Los autores deberán presentar las **ponencias completas**, considerando las siguientes directrices de acuerdo con el tipo de trabajo: **reporte de investigación empírica, revisión bibliográfica** o **ensayo**:

1.1 Ponencias que reporten una **investigación de carácter empírico**:

a) El resumen debe estar estructurado y contener cinco elementos:

- Introducción: ¿Qué antecedentes contextualizan esta investigación?
- Problema: ¿Cuál es el problema que se intenta resolver?
- Metodología: ¿De qué manera se enfrentó el problema?
- Resultados: ¿Cuál es la respuesta al problema?
- Conclusiones: ¿Cuáles son las implicancias de dicha respuesta?

b) En la siguiente sección debe presentarse la problematización del tema, se ha de justificar su relevancia para la Catequesis, y se debe presentar el objetivo/pregunta guía la ponencia.

c) Luego, se debe presentar un marco teórico pertinente, acotado y actualizado.

d) De particular relevancia es la presentación posterior del procedimiento metodológico. Así:

d.1) Para casos cuantitativos, debe presentar:

- Muestreo
- Instrumentos de obtención de datos
- Proceso de recolección de datos
- Análisis de los datos

d.2) Para casos cualitativos, debe presentar:

- Enfoque
- Estrategias de recolección de datos
- Proceso de recolección de datos

- Análisis de los datos

e) En las siguientes secciones de la ponencia se deben presentar los resultados y su discusión, para concluir con un apartado que reconecte con el objetivo/pregunta del trabajo.

1.2. Ponencias que reporten una **revisión bibliográfica**:

a) De preferencia el título ha de señalar que es una revisión bibliográfica.

b) El resumen debe incluir, donde corresponda: introducción, objetivos, bases de datos consultadas, criterios de elegibilidad de los textos, métodos utilizados para analizar los textos, resultados del análisis de los textos, limitaciones del estudio, conclusiones e implicancias de los resultados principales.

c) En la siguiente sección, debe haber justificación de la revisión, objetivo de la revisión y estructura de la ponencia.

d) Posteriormente debe explicitar el método empleado, esto es:

- Criterios de elegibilidad de las fuentes por analizar.
- Indicar cuáles fuentes de información utilizó y período de realización de su búsqueda.
- Bases de datos o repositorios académico-científicos consultados

e) En las siguientes secciones debe presentar resultados (con el desarrollo del análisis propuesto en la sección inicial), una discusión de los resultados, cerrando con una sección de conclusiones, donde refiera al objetivo del trabajo.

1.3 Ponencias que reporten un **ensayo**:

a) El resumen debe estar estructurado y contener cuatro elementos:

- Introducción (su propósito)
- Pregunta inicial (propuesta de análisis)
- Análisis (respuesta al problema)
- Conclusiones (implicancias de dicha respuesta)

b) En la siguiente sección debe presentarse la problematización del tema, se ha de justificar su relevancia para la Catequesis, y se debe presentar el objetivo/pregunta guía de la ponencia.

c) Luego, se debe presentar la propuesta y discutirla por medio de un marco teórico pertinente, acotado y actualizado, demostrando rigurosidad en el manejo conceptual de los autores citados junto a una argumentación sólida y coherente.

d) Se concluye con un apartado que refiera al objetivo de análisis o pregunta inicial del trabajo.

ENVIO

El archivo deberá tener el primer apellido del coordinador de mesa, guion, código de área temática, guion, la palabra mesa.

Ejemplo: Pérez-3-mesa

Enviar al correo: dip-ief@uft.cl

4. PARA LA POSTULACIÓN A EXPERIENCIAS INNOVADORAS

Título de la presentación:

Responsable de la presentación:

Nombre completo, grado académico máximo, afiliación institucional vigente, email público.

Colaboradores de la presentación:

Nombre completo y rol en la propuesta y/o realización del material

Indicar el orden de aparición.

Indicar código de área de interés (marcar sólo un área)

Una Catequesis entre el kerygma y la mistagogia (cód. 1) _____

Catequesis y realidad ecosocial (cód. 2) _____

Resumen

Describe el material por presentar: de qué experiencia se trata, cuáles son las dimensiones más novedosas de ella, su carácter innovador, a quiénes involucra, qué resultados se han obtenido, cómo se proyecta este trabajo en el tiempo, posibilidades de replicar en otros contextos y cuáles son sus contribuciones a la renovación de la Catequesis.

Se recomienda que la extensión sea de 400 a 500 palabras.

Palabras claves

Indicar un máximo de cuatro; estas servirán de guía para la presentación del trabajo.

Requisitos formales del video

Extensión: de veinte a veinticinco minutos.

Formato: mp4, calidad HD

Requisitos técnicos para su vista: *el responsable debe indicar si los hay.*

ENVIO

El archivo deberá tener el primer apellido del responsable, código de área temática, guion, la palabra experiencia. Ejemplo: Medina-1-experiencia

Enviar al correo: dip-ief@uft.cl (prever compartir por *Drive* o plataforma similar este tipo de archivo, generalmente de gran tamaño).