

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Vicerrectoría Académica

Unidad de Formación Inicial de Profesores

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INSTITUCIONAL
PRIMEROS AÑOS
PEDAGOGÍA EN INGLÉS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Abril 2018

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INSTITUCIONAL

PRIMEROS AÑOS

PEDAGOGÍA EN INGLÉS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

UNIDAD DE FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES

Y

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

ABRIL 2018

Índice

1. Resumen ejecutivo	5
2. Información general	6
3. Perfil de ingreso.....	7
3.1 Vías de ingreso	7
3.2 Beneficiarios de becas estudiantiles.....	8
Tabla 2. N° de beneficiarios de becas estudiantiles.	8
3.2.1 Beca Vocación de Profesor	8
3.2.2 Beca Excelencia Académica	8
3.3 Lugar de preferencia en la postulación	9
3.4 Tipo de establecimiento educacional	9
3.5 Región de procedencia	10
Gráfico 6. Porcentaje de las regiones de procedencia de los estudiantes matriculados en la carrera.	10
3.6 Resultados PSU.....	10
4. Resultados del diagnóstico: Capacidades pedagógicas y disciplinares.....	11
Gráfico 8. Resultados obtenidos en los diagnósticos de actitud pedagógica, capacidad disciplinar y capacidad pedagógica.	11
5. Resultados del diagnóstico: Estrategias de aprendizaje.....	12
Gráfico 9. Resultados obtenidos en el diagnóstico de estrategias de aprendizaje.....	12
6. Resultados del diagnóstico: Inventario de Preferencias Vocacionales de Holland	13
Gráfico 10. Resultados obtenidos en el test de Holland.	13
7. Análisis entre perfil de ingreso y resultados prueba de capacidades disciplinares.....	14
Tabla 3. Resultado diagnóstico de capacidades disciplinares en alumnos con y sin BVP..	14
Tabla 4. Relación entre puntaje ponderado de ingreso, obtención o no de la BVP y resultados en la prueba de capacidades pedagógicas.	15
8. Análisis de validez de la prueba de conocimientos disciplinares	16
Tabla 5. Dificultad y discriminación para la carrera de Pedagogía en Inglés.....	16
9. Anexos	17
9.1 Resultados por estudiantes	17
9.2 Inventario de preferencias vocacionales de Holland	23

9.3 Escala de Estudio Metódico del Inventario de Estrategias de Aprendizaje de Schmeck 27

1. Resumen ejecutivo

En los últimos años, la Universidad ha aplicado instrumentos de diagnóstico a todos los estudiantes que ingresan a primer año, lo que ha permitido implementar diversas estrategias de apoyo. El año 2017, a partir de la promulgación de la Ley 20.903 (Ley de Carrera Docente) y sus especificaciones, se diseñaron e implementaron instrumentos de diagnóstico diferenciados para los estudiantes que ingresan a las carreras de Pedagogía. Así, los días 26, 27 y 28 de febrero del presente año se aplicaron tres instrumentos de diagnóstico: capacidades pedagógicas y disciplinares, estrategias de aprendizaje e inventario de preferencias vocacionales de Holland.

En la carrera de Pedagogía en Inglés ingresaron 84 estudiantes, de los cuales el 86,42% (n=70) lo realizó como primera preferencia, y el 56% (n=45) se ubicó en el tramo de 550 a 599 puntos ponderados de ingreso a la carrera. El 58,02% (n=47) proviene de establecimientos subvencionados y el 30% (n=24) tiene Beca Vocación de Profesor.

El 89,3% (n=75) de la nueva generación rindió los tres pruebas diagnósticas: capacidades pedagógicas y disciplinares, estrategias de aprendizaje e inventario de preferencias vocacionales de Holland. En la sección de actitudes pedagógicas, el 100% de los estudiantes mostró un desempeño satisfactorio. En el test de capacidades pedagógicas, el 60% tuvo un desempeño satisfactorio. En la sección de capacidades disciplinares, el 10% logró un desempeño satisfactorio y un 90% un desempeño insatisfactorio. De los estudiantes con Becas Vocación de Profesor, 18 estudiantes obtuvieron un nivel insatisfactorio en la prueba de capacidades disciplinares.

En el test de estrategias de aprendizaje, un 73% (n=55) de los estudiantes se agrupó en el nivel normal. En el inventario de preferencias vocacionales de Holland, la primera tendencia es del tipo artístico, en la que se encuentran 44% (n= 33) estudiantes, seguida por el tipo social, con 42,6% (n= 32) estudiantes. La segunda y tercera tendencia aparecen más distribuidas entre los diferente tipos de preferencias vocacionales.

Finalmente, del análisis de dificultad y discriminación resultan eliminables los siguientes ítems: 24, 25, 27, 28, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 43, 45.

2. Información general

Los datos corresponden al 89,9% de los estudiantes matriculados en la carrera, según se evidencia en la Tabla 1.

CARRERA	N° DE ESTUDIANTES MATRICULADOS	N° DE ESTUDIANTES QUE RINDIERON LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
P. EN BIOLOGÍA Y CIENCIAS NATURALES	42	31	73,8%
P. EN CASTELLANO Y COMUNICACIÓN	86	68	79,1%
EDUCACIÓN BÁSICA	69	63	91,3%
EDUCACIÓN ESPECIAL	71	64	90,1%
EDUCACIÓN MUSICAL	46		0,0%
EDUCACIÓN FÍSICA	99	78	78,8%
EDUCACIÓN PARVULARIA	39	34	87,2%
PEDAGOGÍA EN FILOSOFÍA	17	15	88,2%
PEDAGOGÍA EN FÍSICA	58	48	82,8%
P. EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	86	82	95,3%
PEDAGOGÍA EN INGLÉS	84	75	89,3%
P. EN MATEMÁTICA	82	72	87,8%
P. EN QUÍMICA Y CIENCIAS NATURALES	16	13	81,3%
TOTAL	795	643	80,9%

Tabla 1. Porcentaje de estudiantes que rindieron evaluación por carrera.

3. Perfil de ingreso

En esta sección se presenta información para caracterizar a los estudiantes matriculados en la carrera, en cuanto a la vía de ingreso, el orden de preferencia de la carrera en la postulación, tipo de establecimiento de procedencia, región de procedencia y puntajes ponderados de ingreso.

3.1 Vías de ingreso

De las 5 vías de ingreso con que cuenta la Universidad (cambio de carrera interno, titulado graduado, traslado de universidad, PACE e ingreso por PSU), el 94,05% de los estudiantes de la carrera ingresó vía PSU.

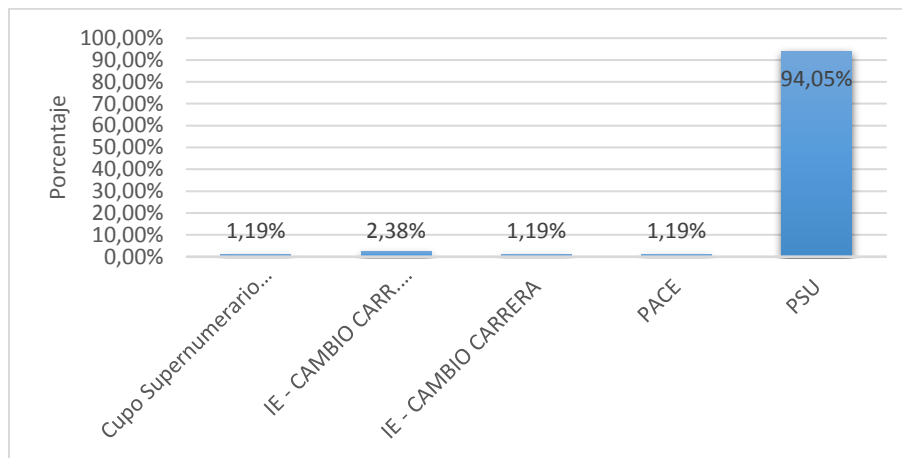


Gráfico 1. Vías de ingreso a la carrera.

Para los siguientes resultados se consideran solo los estudiantes que ingresaron vía PSU, que corresponden a 81.

3.2 Beneficiarios de becas estudiantiles

Como muestra la Tabla 2, un total de 28 estudiantes tiene beca, de ellos 22 están en proceso de aceptación de la Beca Vocación de Profesor (BVP) y 4 tienen Beca de Excelencia Académica. Solo 2 estudiantes tienen ambos tipos de beca.

	BVP	BEA
BVP	22	2
BEA	-	4

Tabla 2. Nº de beneficiarios de becas estudiantiles.

3.2.1 Beca Vocación de Profesor

Solo un 30% (n=24) del total de alumnos que ingresaron a la carrera de Pedagogía en Inglés cuenta con la Beca Vocación de Profesor.

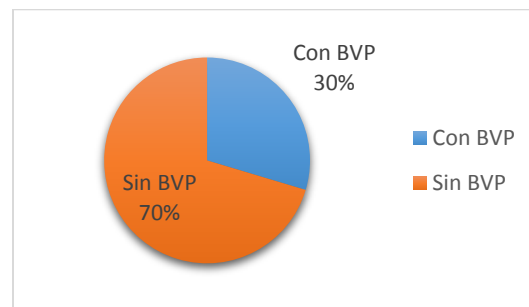


Gráfico 2. Porcentaje de alumnos de la carrera con Beca Vocación de Profesor.

3.2.2 Beca Excelencia Académica

Solo un 7,4% (n=6) del total de estudiantes que ingresaron a la carrera de Pedagogía en Inglés tiene Beca de Excelencia Académica.

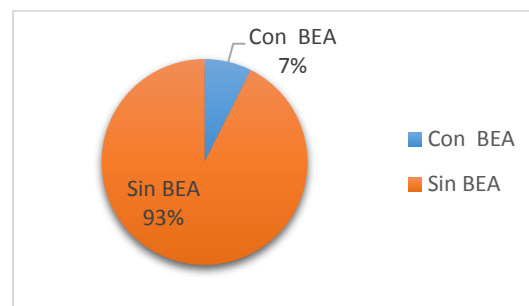


Gráfico 3. Porcentaje de alumnos de la carrera con Beca de Excelencia Académica.

3.3 Lugar de preferencia en la postulación

El 86,42% (n=70) de los estudiantes que ingresaron a Pedagogía en Inglés, tuvo a esta carrera como la primera alternativa de elección.

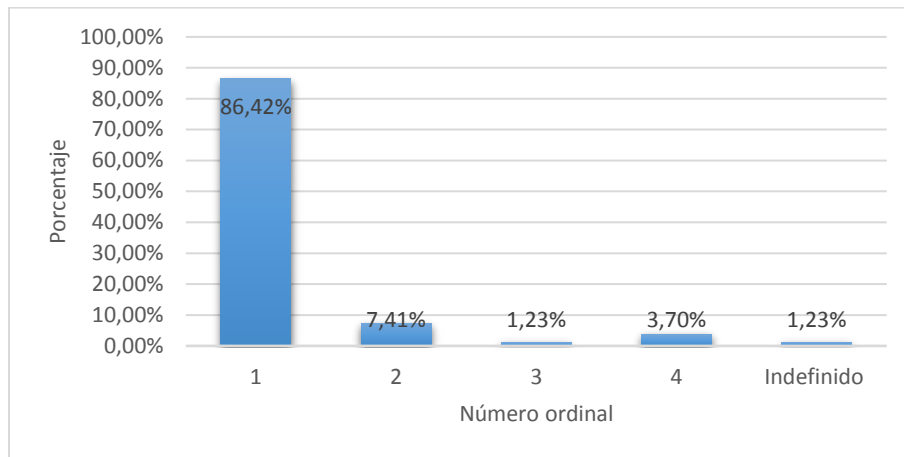


Gráfico 4. Porcentaje del lugar de preferencia de la carrera en la postulación.

3.4 Tipo de establecimiento educacional

El 58,02% (n=47) de los matriculados en la carrera de Pedagogía en Inglés procede de establecimientos particulares subvencionados.

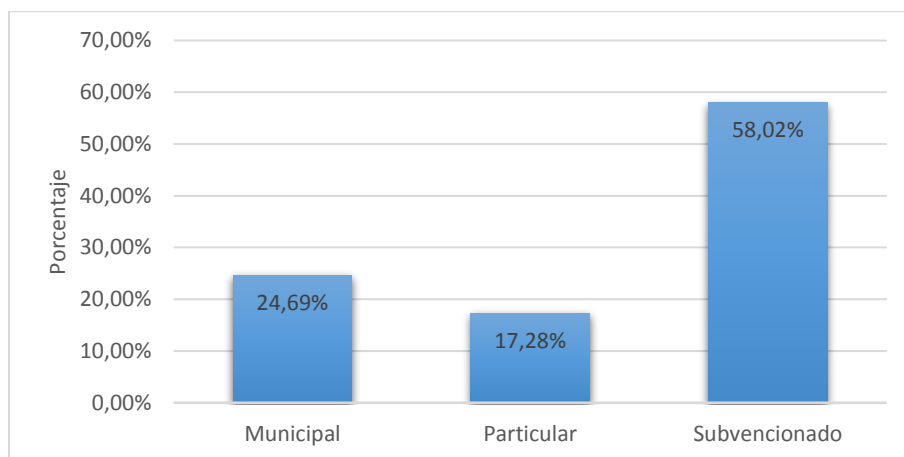


Gráfico 5. Porcentaje del tipo de establecimiento educacional del que proceden los estudiantes matriculados en la carrera.

3.5 Región de procedencia

En primer lugar, un 61,73% (n=50) de los matriculados en la carrera provienen de la Región de Valparaíso, en segundo lugar se encuentra la región de O'Higgins con un 11,11% (n=9), y en tercer lugar se encuentra la Región Metropolitana, con un 9,88% (n=8).

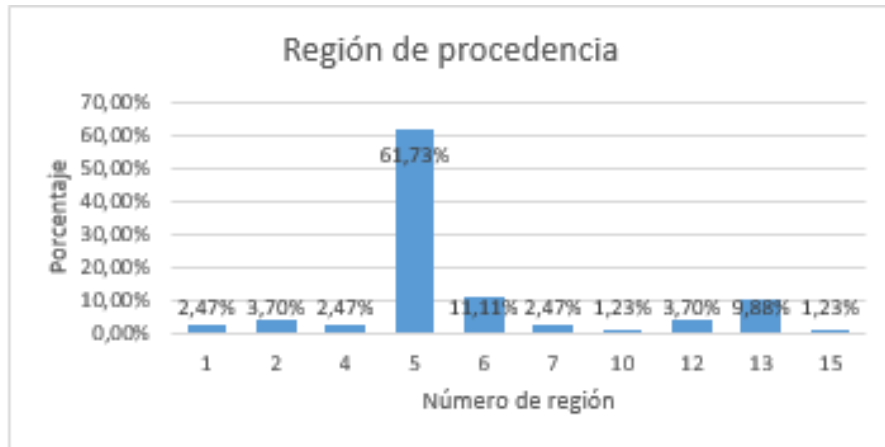


Gráfico 6. Porcentaje de las regiones de procedencia de los estudiantes matriculados en la carrera.

3.6 Resultados PSU

El 56% (n=45) de los estudiantes matriculados ingresó con un puntaje en el tramo de los 550 y 599 puntos. El 33% (n=27) ingresó con un puntaje entre los 600 y 649. Un 5% (n=4) se encuentra tanto en los rangos de 650 y 699 puntos, y otro entre los 700 y 749 puntos. Finalmente, el 1,2% (n=1) ingresó con un puntaje ponderado entre los 500 y 549.

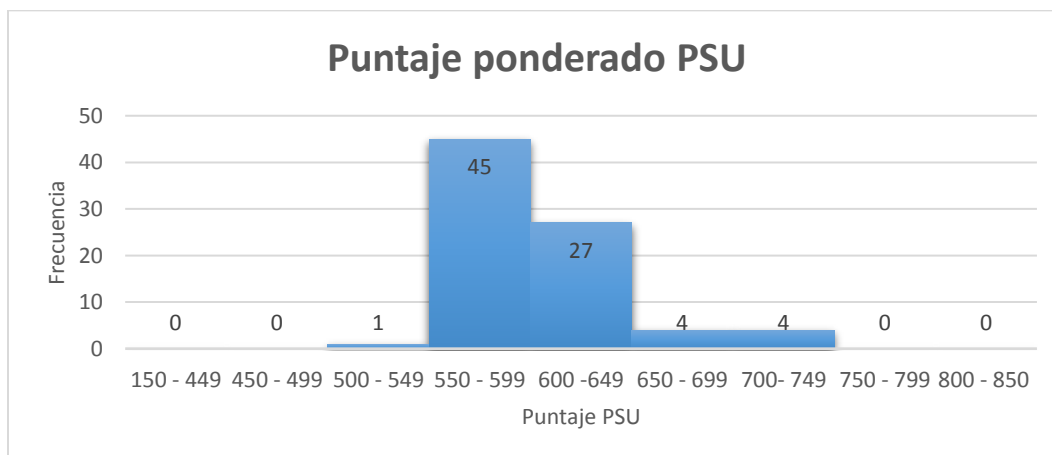


Gráfico 7. Puntaje ponderado de ingreso a la carrera.

4. Resultados del diagnóstico: Capacidades pedagógicas y disciplinares

Los niveles que se presentan a continuación han sido definidos en función de los porcentajes de logro. Se procedió por criterio de jueces, quienes establecieron un valor de corte para definir dos categorías: nivel satisfactorio y nivel insatisfactorio. En el caso de las capacidades disciplinares, el puntaje de corte quedó fijado en 67% de logro para satisfactorio, mientras que en el caso de actitudes y capacidades pedagógicas, el corte fue definido en 60% para satisfactorio. En los siguientes gráficos se disponen los resultados correspondientes al porcentaje de estudiantes que alcanzaron o no el nivel satisfactorio, por cada dimensión evaluada.

La evaluación diagnóstica fue rendida por 75 estudiantes, lo que equivale al 89,3% de los matriculados.

Como se aprecia en el Gráfico 8, los estudiantes de pedagogía en Inglés alcanzan un 100% de logro satisfactorio en actitud pedagógica, apenas un 10% en capacidades disciplinares y sobre un 60% en capacidades pedagógicas.

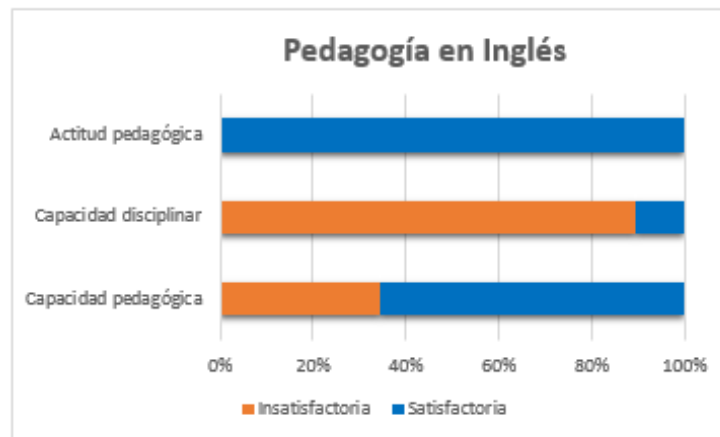


Gráfico 8. Resultados obtenidos en los diagnósticos de actitud pedagógica, capacidad disciplinar y capacidad pedagógica.

5. Resultados del diagnóstico: Estrategias de aprendizaje¹

El Gráfico 9 muestra que el 73% (n=55) de los estudiantes presenta estrategias normales, es decir, organiza el tiempo de estudio de acuerdo a las dificultades de las tareas o a compromisos inmediatos. El 1,33% (n=1) y 20% (n=15) reporta estrategias muy bajas y bajas respectivamente, es decir, carece de regularidad en el estudio y no realiza priorizaciones de acuerdo a las diferencias de dificultad de las tareas que enfrenta; deja inconclusas las tareas y ante obligaciones complejas de abordar posterga indefinidamente o abandona. Por último, un 5,33% (n=4) obtiene un resultado alto, es decir, el estudiante dedica el tiempo necesario al estudio, realiza revisiones y repaso periódico de la información y las materias recibidas; mantiene un horario de estudio estable y distribuido adecuadamente; termina cuidadosamente sus tareas o encargos académicos, y planifica su trabajo aun cuando la tarea presente dificultad.

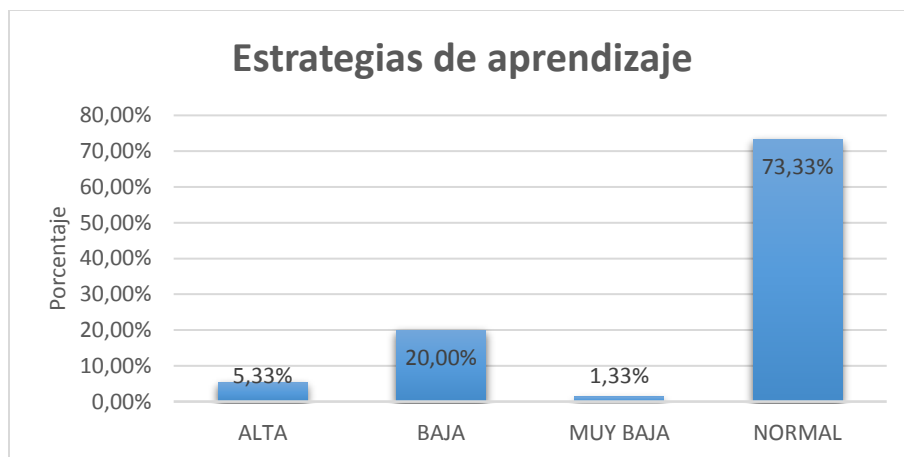


Gráfico 9. Resultados obtenidos en el diagnóstico de estrategias de aprendizaje.

¹ Para profundizar en la descripción de cada uno de los niveles, véase el Anexo 9.3.

6. Resultados del diagnóstico: Inventario de Preferencias Vocacionales de Holland²

Como se observa en el gráfico 10, este grupo de estudiantes tiene una clara preferencia por las actividades del tipo artístico (n=33), seguido por las de tipo social (n=32). La segunda y tercera tendencia aparecen más distribuidas entre los diferentes tipos de preferencias vocacionales.

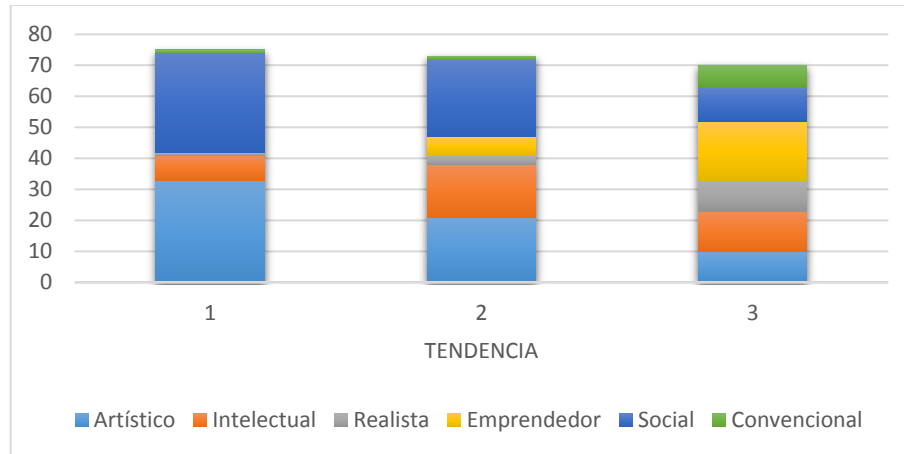


Gráfico 10. Resultados obtenidos en el test de Holland.

² Véase el Anexo 9.2 con las descripciones de las preferencias vocacionales.

7. Análisis entre perfil de ingreso y resultados prueba de capacidades disciplinares

La Tabla 3 muestra la relación entre el tipo de beca y el resultado en la evaluación de capacidades disciplinares. De los 21 estudiantes que tienen Beca Vocación de Profesor (BVP), 18 obtuvieron un resultado insatisfactorio y 3 satisfactorio.

	SATISFACTORIO	INSATISFACTORIO	TOTAL
CON BVP	3	18	21
SIN BVP	5	49	54
TOTAL	8	67	

Tabla 3. Resultado diagnóstico de capacidades disciplinares en alumnos con y sin BVP.

La Tabla 4 profundiza en esta información, mostrando la relación entre el puntaje ponderado de ingreso, la obtención o no de la Beca Vocación de Profesor y los resultados en la prueba de capacidades disciplinares.

CON BECA VOCACIÓN PROFESOR		SIN BECA VOCACIÓN DE PROFESOR	
SATISFACTORIO		SATISFACTORIO	
RUT	PUNTAJE	RUT	PUNTAJE
19876059	705	18584019	618
20184255	597	20174466	606
20215564	592	20254040	636
		20260867	571
		20476589	584
INSATISFACTORIO		INSATISFACTORIO	
18618818	613	18382891	Sin Registro
18799194	636	18617909	635
19618146	599	19176414	646
19665799	596	19192832	567
19893887	628	19296117	615
19995647	588	19327633	571
20086053	666	19358896	583
20174471	585	19406210	569
20183592	645	19452632	623
20185666	715	19494769	567
20210742	597	19588265	Sin Registro
20248050	699	19614933	582

20301306	703	19615501	583
20344097	582	19615912	572
20358160	644	19619655	577
20358515	624	19656417	574
20360072	552	19665725	Sin Registro
20360964	663	19665956	568
		19774206	602
		19780599	595
		19851140	619
		19876128	601
		19916291	588
		19981556	586
		19982668	567
		20027714	582
		20068004	586
		20073896	586
		20088557	606
		20118605	634
		20139387	585
		20169756	611
		20173881	596
		20179957	587
		20184498	606
		20201424	504
		20231814	599
		20242371	588
		20270816	578
		20319470	609
		20321482	587
		20347788	589
		20352185	638
		20358313	599
		20358511	605
		20359096	609
		20384137	587
		20434032	592
		22048166	613

Tabla 4. Relación entre puntaje ponderado de ingreso, obtención o no de la BVP y resultados en la prueba de capacidades pedagógicas.

8. Análisis de validez de la prueba de conocimientos disciplinares

Los resultados descriptivos y formales para la disciplina se disponen en la siguiente tabla.

		Carrera Inglés n = 75			
	Ítems	Media	D.E	Mediana	Discriminación
24	La idea que mejor resume el contenido del párrafo 5 es	0.53	0.25	1	0.03
25	La profesora de Francisca le dijo que sólo si estudia	0.83	0.14	1	0.11
26	El gerente de informática propone que cambiemos los programas	0.71	0.21	1	0.28
27	En un estudio realizado en dos liceos, uno con 2000 alumnos	0.2	0.16	0	-0.01
28	Supón que estás cuidando el gato de tu vecina	0.76	0.18	1	0.00
29	Lo "nuevo" del nuevo sistema de conexión eléctrica	0.28	0.20	0	0.21
30	El porcentaje de cobertura del Sistema Eléctrico	0.29	0.21	0	0.14
31	¿A qué tipo de texto corresponde la lectura anterior?	0.71	0.21	1	-0.13
32	En cuanto a la función de estos relatos, es cierto que	0.19	0.15	0	0.12
33	En el texto, el término "ámbito" alude a:	0.68	0.22	1	-0.21
34	Según el texto, ¿Cómo se midió el nivel de competencia	0.6	0.24	1	0.01
35	¿Cuál es la función de la inclusión de la opinión	0.4	0.24	0	0.08
36	De acuerdo al texto, ¿cuál es el significado de relativo?	0.28	0.20	0	-0.04
37	¿A qué tipo de género corresponde el texto leído?	0.52	0.25	1	0.07
38	El propósito de la inclusión de la tabla en el texto es	0.37	0.23	0	0.20
39	De acuerdo al texto, Alan Hollinghurst fue	0.73	0.20	1	-0.02
40	Según este texto, ¿Cómo ha sido evaluado el trabajo	0.52	0.25	1	-0.02
41	De acuerdo al texto, ¿Qué significa la expresión	0.89	0.10	1	0.08
42	¿Cuál es el trabajo de Hugo?	0.68	0.22	1	0.12
43	De acuerdo al texto, ¿Qué significa la expresión	0.99	0.01	1	0.04
44	¿Cuál es el argumento de este cuento?	0.23	0.18	0	0.17
45	¿Qué tipo de narrador está presente en el cuento?	0.39	0.24	0	0.02

Tabla 5. Dificultad y discriminación para la carrera de Pedagogía en Inglés.

Ítems a eliminar 24, 25, 27, 28, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 43, 45.

9. Anexos

9.1 Resultados por estudiantes

Parte 1

ID	RUT	HOLLAND TENDENCIA 1	HOLLAND TENDENCIA 2	HOLLAND TENDENCIA 3	ESTRATEGIAS APRENDIZAJE %	CALIF ESTRATEGIAS APRENDIZAJE
1	19774206	SOCIAL	REALISTA	ARTISTICO	33	BAJA
2	20321482	SOCIAL	0	0	33	BAJA
3	20359096	ARTISTICO	INTELECTUAL	EMPRENDEDOR	40	NORMAL
4	19656417	SOCIAL	ARTISTICO	INTELECTUAL	47	NORMAL
5	19665725	INTELECTUAL	SOCIAL	EMPRENDEDOR	60	NORMAL
6	20086053	SOCIAL	EMPRENDEDOR	ARTISTICO	67	ALTA
7	19296117	ARTISTICO	SOCIAL	INTELECTUAL	53	NORMAL
8	20358313	ARTISTICO	SOCIAL	CONVENCIONAL	53	NORMAL
9	19327633	ARTISTICO	EMPRENDEDOR	SOCIAL	47	NORMAL
10	20231814	SOCIAL	ARTISTICO	0	40	NORMAL
11	20358160	SOCIAL	ARTISTICO	EMPRENDEDOR	47	NORMAL
12	20139387	SOCIAL	ARTISTICO	EMPRENDEDOR	33	BAJA
13	18618818	SOCIAL	EMPRENDEDOR	CONVENCIONAL	53	NORMAL
14	20185666	ARTISTICO	SOCIAL	EMPRENDEDOR	47	NORMAL
15	20173881	SOCIAL	INTELECTUAL	ARTISTICO	40	NORMAL
16	19982668	ARTISTICO	SOCIAL	EMPRENDEDOR	53	NORMAL
17	20358515	ARTISTICO	INTELECTUAL	SOCIAL	27	BAJA
18	20347788	SOCIAL	ARTISTICO	EMPRENDEDOR	40	NORMAL
19	20301306	ARTISTICO	SOCIAL	EMPRENDEDOR	33	BAJA
20	19588265	INTELECTUAL	ARTISTICO	REALISTA	67	ALTA
21	20215564	SOCIAL	ARTISTICO	EMPRENDEDOR	47	NORMAL
22	19780599	INTELECTUAL	REALISTA	EMPRENDEDOR	67	ALTA
23	20352185	INTELECTUAL	SOCIAL	ARTISTICO	60	NORMAL

24	20088557	ARTISTICO	SOCIAL	CONVENCIONAL	47	NORMAL
25	20184498	SOCIAL	ARTISTICO	INTELLECTUAL	53	NORMAL
26	20242371	SOCIAL	INTELLECTUAL	ARTISTICO	47	NORMAL
27	20434032	ARTISTICO	INTELLECTUAL	SOCIAL	60	NORMAL
28	19876128	ARTISTICO	SOCIAL	EMPRENDEDOR	53	NORMAL
29	20184255	SOCIAL	INTELLECTUAL	ARTISTICO	53	NORMAL
30	20344097	ARTISTICO	INTELLECTUAL	SOCIAL	53	NORMAL
31	19619655	INTELLECTUAL	SOCIAL	EMPRENDEDOR	60	NORMAL
32	19358896	SOCIAL	ARTISTICO	INTELLECTUAL	47	NORMAL
33	20027714	ARTISTICO	INTELLECTUAL	SOCIAL	27	BAJA
34	20384137	ARTISTICO	INTELLECTUAL	SOCIAL	60	NORMAL
35	18584019	INTELLECTUAL	ARTISTICO	REALISTA	60	NORMAL
36	20476589	ARTISTICO	INTELLECTUAL	SOCIAL	27	BAJA
37	19406210	ARTISTICO	SOCIAL	REALISTA	47	NORMAL
38	20358511	SOCIAL	ARTISTICO	CONVENCIONAL	40	NORMAL
39	22048166	ARTISTICO	INTELLECTUAL	SOCIAL	47	NORMAL
40	20068004	SOCIAL	INTELLECTUAL	EMPRENDEDOR	47	NORMAL
41	19494769	SOCIAL	ARTISTICO	CONVENCIONAL	33	BAJA
42	19665799	SOCIAL	ARTISTICO	EMPRENDEDOR	40	NORMAL
43	20174471	ARTISTICO	SOCIAL	INTELLECTUAL	33	BAJA
44	19615912	ARTISTICO	SOCIAL	INTELLECTUAL	47	NORMAL
45	19876059	SOCIAL	ARTISTICO	REALISTA	47	NORMAL
46	20270816	SOCIAL	0	0	47	NORMAL
47	20174466	ARTISTICO	CONVENCIONAL	REALISTA	53	NORMAL
48	20248050	INTELLECTUAL	ARTISTICO	SOCIAL	33	BAJA
49	18382891	SOCIAL	ARTISTICO	REALISTA	53	NORMAL
50	19995647	CONVENCIONAL	SOCIAL	EMPRENDEDOR	53	NORMAL
51	19614933	ARTISTICO	SOCIAL	EMPRENDEDOR	53	NORMAL
52	19893887	ARTISTICO	SOCIAL	REALISTA	33	BAJA
53	19981556	SOCIAL	ARTISTICO	0	60	NORMAL

54	20360072	ARTISTICO	REALISTA	INTELLECTUAL	27	BAJA
55	20319470	ARTISTICO	SOCIAL	REALISTA	40	NORMAL
56	20073896	SOCIAL	EMPRENDEDOR	ARTISTICO	20	MUY BAJA
57	18799194	INTELLECTUAL	SOCIAL	ARTISTICO	40	NORMAL
58	19851140	ARTISTICO	INTELLECTUAL	SOCIAL	47	NORMAL
59	20179957	ARTISTICO	SOCIAL	CONVENCIONAL	40	NORMAL
60	20183592	ARTISTICO	SOCIAL	INTELLECTUAL	33	BAJA
61	20201424	ARTISTICO	SOCIAL	EMPRENDEDOR	67	ALTA
62	19615501	REALISTA	INTELLECTUAL	ARTISTICO	53	NORMAL
63	19916291	ARTISTICO	SOCIAL	INTELLECTUAL	33	BAJA
64	20254040	ARTISTICO	SOCIAL	EMPRENDEDOR	60	NORMAL
65	20118605	ARTISTICO	SOCIAL	INTELLECTUAL	53	NORMAL
66	18617909	SOCIAL	ARTISTICO	INTELLECTUAL	47	NORMAL
67	19618146	SOCIAL	INTELLECTUAL	ARTISTICO	60	NORMAL
68	19176414	ARTISTICO	INTELLECTUAL	SOCIAL	27	BAJA
69	19452632	SOCIAL	INTELLECTUAL	CONVENCIONAL	60	NORMAL
70	20169756	SOCIAL	ARTISTICO	EMPRENDEDOR	53	NORMAL
71	19192832	SOCIAL	ARTISTICO	INTELLECTUAL	53	NORMAL
72	19665956	SOCIAL	EMPRENDEDOR	0	40	NORMAL
73	20260867	SOCIAL	ARTISTICO	REALISTA	47	NORMAL
74	20360964	ARTISTICO	SOCIAL	INTELLECTUAL	60	NORMAL
75	20210742	SOCIAL	EMPRENDEDOR	REALISTA	47	NORMAL

Parte 2

ID	RUT	%ACTITUDES	CALIF ACTITUDES	%PEDAGÓGICO	CALIF PEDAGOGICO	% DISCIPLINAR	CALIF DISCIPLINAR
1	19774206	87	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO	41	INSATISFACTORIO
2	20321482	93	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO
3	20359096	82	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	45	INSATISFACTORIO
4	19656417	78	SATISFACTORIO	92	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO
5	19665725	76	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	45	INSATISFACTORIO
6	20086053	89	SATISFACTORIO	33	INSATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
7	19296117	91	SATISFACTORIO	42	INSATISFACTORIO	45	INSATISFACTORIO
8	20358313	84	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
9	19327633	80	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
10	20231814	73	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO
11	20358160	84	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	64	INSATISFACTORIO
12	20139387	76	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	41	INSATISFACTORIO
13	18618818	87	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	64	INSATISFACTORIO
14	20185666	85	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
15	20173881	80	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	45	INSATISFACTORIO
16	19982668	95	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO
17	20358515	76	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
18	20347788	87	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO
19	20301306	85	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	64	INSATISFACTORIO
20	19588265	91	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO
21	20215564	69	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	77	SATISFACTORIO
22	19780599	78	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO
23	20352185	87	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
24	20088557	98	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO	45	INSATISFACTORIO
25	20184498	95	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	36	INSATISFACTORIO
26	20242371	87	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO

27	20434032	89	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	27	INSATISFACTORIO
28	19876128	87	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
29	20184255	96	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	68	SATISFACTORIO
30	20344097	91	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
31	19619655	89	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO
32	19358896	89	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	32	INSATISFACTORIO
33	20027714	89	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	36	INSATISFACTORIO
34	20384137	96	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO
35	18584019	67	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	77	SATISFACTORIO
36	20476589	80	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	77	SATISFACTORIO
37	19406210	78	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	41	INSATISFACTORIO
38	20358511	87	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO
39	22048166	87	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	41	INSATISFACTORIO
40	20068004	89	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO
41	19494769	87	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO
42	19665799	89	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO	45	INSATISFACTORIO
43	20174471	89	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	64	INSATISFACTORIO
44	19615912	95	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO
45	19876059	87	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	68	SATISFACTORIO
46	20270816	89	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO
47	20174466	85	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	73	SATISFACTORIO
48	20248050	76	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
49	18382891	93	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	64	INSATISFACTORIO
50	19995647	73	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO
51	19614933	84	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	41	INSATISFACTORIO
52	19893887	80	SATISFACTORIO	92	SATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO
53	19981556	87	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO
54	20360072	76	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO
55	20319470	76	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO

56	20073896	95	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	36	INSATISFACTORIO
57	18799194	82	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO
58	19851140	96	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
59	20179957	82	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO	55	INSATISFACTORIO
60	20183592	85	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	45	INSATISFACTORIO
61	20201424	93	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	41	INSATISFACTORIO
62	19615501	95	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO
63	19916291	85	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	45	INSATISFACTORIO
64	20254040	85	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	73	SATISFACTORIO
65	20118605	93	SATISFACTORIO	58	INSATISFACTORIO	41	INSATISFACTORIO
66	18617909	84	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO	64	INSATISFACTORIO
67	19618146	89	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
68	19176414	84	SATISFACTORIO	83	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO
69	19452632	82	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO	45	INSATISFACTORIO
70	20169756	84	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO	41	INSATISFACTORIO
71	19192832	93	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	64	INSATISFACTORIO
72	19665956	93	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	45	INSATISFACTORIO
73	20260867	95	SATISFACTORIO	50	INSATISFACTORIO	68	SATISFACTORIO
74	20360964	82	SATISFACTORIO	75	SATISFACTORIO	59	INSATISFACTORIO
75	20210742	84	SATISFACTORIO	67	SATISFACTORIO	64	INSATISFACTORIO

9.2 Inventario de preferencias vocacionales de Holland

Descripción

El IPV (Inventario de Preferencias Vocacionales de John Holland) mide la personalidad vocacional. Su teoría postula que la elección de una carrera es la extensión de la personalidad que para efectos de elección de carrera se pueden reducir a 6 tipos: realista, investigador o intelectual, social, convencional, emprendedor y artístico.

Tu tipo de personalidad vocacional es el producto de la interacción entre una gran cantidad de fuerzas culturales (compañeros, padres, clase social, cultura, etc.) y personales (biológicas, psicológicas y ambientales). A partir de estas experiencias, tú vas a preferir ciertas actividades y no otras y en base a estas vas a realizar tu elección vocacional.

El IPV da como resultado un puntaje (0 – 14) por cada uno de los 6 tipos de personalidad vocacional, esto configura el perfil vocacional, reflejado en una tríada, que son aquellos 3 tipos de personalidad vocacional en que se obtienen los más altos puntajes.

El resultado se calcula asignando 1 punto a todas tus respuestas “Sí” y 0 puntos a todas tus respuestas “NO”. Luego, se debe considerar que las siguientes preguntas contribuyen el puntaje para cada tipo:

1. Realista: 11, 21, 31, 41, 51, 61, 71, 81, 91, 101, 111, 121, 131, 141.
2. Investigador o intelectual: 12, 22, 32, 42, 52, 62, 72, 82, 92, 102, 112, 122, 132, 142.
3. Social: 13, 23, 33, 43, 53, 63, 73, 83, 93, 103, 113, 123, 133, 143.
4. Convencional: 14, 24, 34, 44, 54, 64, 74, 84, 94, 104, 114, 124, 134, 144.
5. Emprendedor: 15, 25, 35, 45, 55, 65, 75, 85, 95, 105, 115, 125, 135, 145.
6. Artístico: 16, 26, 36, 46, 56, 66, 76, 86, 96, 106, 116, 126, 136, 146.

Instrucciones

1. Rellena el círculo correspondiente en columna "S" (SÍ) frente a todas aquellas que te interesan, agraden o atraen.
2. Rellena el círculo correspondiente en columna "N" (NO) frente a todas aquellas que no te interesen, agraden o atraen.
3. No dejes ninguna actividad sin responder.
4. Esta no es una prueba de capacidades, no hay respuestas correctas o incorrectas.

1.	Criminólogo (especialista en criminología)	43.	Educador especial en lenguaje
2.	Investigador privado	44.	Contador auditor
3.	Empleado de restaurante	45.	Representante de fábrica
4.	Policía de Investigaciones PDI	46.	Autor (escritor profesional)
5.	Fotgrabador (Impresor fotográfico)	47.	Bombero
6.	Vendedor de hortalizas	48.	Vendedor de pasajes aéreos
7.	Profesor de Educación Física	49.	Animador de espectáculo
8.	Humorista	50.	Director de financiero
9.	Fotógrafo	51.	Relojero
10.	Diplomático	52.	Antropólogo
11.	Mecánico de aviones	53.	Orientador matrimonial
12.	Meteorólogo	54.	Investigador de crédito
13.	Sociólogo	55.	Productor de TV
14.	Bibliotecario	56.	Actor
15.	Corredor de la bolsa (vendedor de acciones)	57.	Entrenador de animales salvajes
16.	Poeta	58.	Supervisor administrativo
17.	Buzo	59.	Kinesiólogo
18.	Técnico de inventarios (Bodeguero)	60.	Cajero de supermercado
19.	Profesor de Arte Dramático	61.	Técnico dental
20.	Abogado	62.	Médico veterinario
21.	Especialista en vida animal	63.	Director de colegio
22.	Biólogo	64.	Taquígrafo de tribunal
23.	Profesor de Educación Media	65.	Gerente de hotel
24.	Empleado de comercio exterior	66.	Escritor no profesional
25.	Agente de aduanas	67.	Acróbata
26.	Director de orquesta	68.	Vendedor viajero
27.	Paracaidista	69.	Atleta profesional
28.	Veterinario	70.	Sobrecargo de bus interprovincial
29.	Profesor de Educación Básica	71.	Inspector de construcciones
30.	Médico	72.	Químico
31.	Mecánico automotriz	73.	Presidente Junta de Vecinos
32.	Astrónomo	74.	Cajero de banco
33.	Experto en delincuencia juvenil	75.	Gerente de Empresas

34.	Analista del presupuesto (Administrador)	76.	Arreglador musical
35.	Ejecutivo de Agencia de Publicidad	77.	Jinete profesional
36.	Músico	78.	Decorador de interiores
37.	Karateca	79.	Piloto de aviones de línea comercial
38.	Empleado de oficina de correos	80.	Presidente de banco
39.	Ingeniero	81.	Radio operador
40.	Acomodador de teatro	82.	Investigador científico no profesional
41.	Mueblista	83.	Psicólogo
42.	Tecnólogo médico	84.	Inspector de impuestos

85.	Concesionario automotriz	123.	Orientador personal
86.	Periodista	124.	Telegrafista
87.	Motociclista	125.	Director de publicidad
88.	Gerente de grandes tiendas	126.	Escultor
89.	Árbitro de fútbol	127.	Explorador espacial
90.	Cartero	128.	Profesor de jardín infantil
91.	Jefe de taller automotriz	129.	Conductor de maquinaria pesada
92.	Escritor de artículos científicos	130.	Ministro de la Corte Suprema
93.	Profesor Jefe	131.	Maquinista de locomotora
94.	Empleado administrativo	132.	Investigador científico-profesional
95.	Locutor de radio y TV	133.	Asistente social psiquiátrico
96.	Artista pintor	134.	Empleado de contabilidad
97.	Técnico en explosivos	135.	Promotor de deporte
98.	Oficial de las Fuerzas Armadas	136.	Dramaturgo
99.	Profesor de Castellano	137.	Piloto de pruebas aéreas
100.	Funcionario de la ONU	138.	Programador de computadores
101.	Experto en patología del árbol	139.	Diseñador de modas
102.	Editor de revistas científicas	140.	Chofer de camión
103.	Director de hogar de menores	141.	Técnico electrónico
104.	Operador computación	142.	Físico
105.	Agente de rentas	143.	Orientador vocacional
106.	Cantante	144.	Inspector de Banco
107.	Agente de Investigaciones	145.	Gerente de ventas
108.	Agente de custodia libertad provisional	146.	Caricaturista
109.	Astronauta	147.	Corredor de autos
110.	Profesor Universitario	148.	Ingeniero forestal
111.	Chofer de bus interprovincial	149.	Asistente social
112.	Geólogo	150.	Vendedor de establecimiento comercial
113.	Jefe de grupos juveniles	151.	Administrador de funeraria
114.	Analista de finanzas	152.	Mentalista (adivino)
115.	Comerciante	153.	Arquitecto
116.	Compositor	154.	Empleado de envío y entrega
117.	Andinista	155.	Psicólogo mentalista (Parasicólogo)
118.	Maestro de cocina	156.	Empleado de seguros

119.	Director de teatro	157.	Peluquero
120.	Boletero	158.	Cobrador de cuentas
121.	Técnico industrial	159.	Vigilante de pabellón de cárcel
122.	Botánico	160.	Masajista

Tendencias

Tendencia Realista: La integran personas que gustan de manipular objetos, con habilidades mecánicas y que prefieren baja interacción con los demás. Valoran el dinero, el estatus y el poder. Algunos ejemplos de profesiones son: ingenieros, agricultores, arquitectos, entre otros.

Tendencia Investigador o Intelectual: Agrupan a personas con habilidades analíticas y manejo de ideas abstractas. En las ocupaciones de este tipo se encuentran los científicos y matemáticos, entre otros.

Tendencia Social: Son personas que disfrutan servir a los demás, son cooperadores, sensibles. Por ejemplo: maestros, trabajadores sociales, sacerdotes, consejeros, enfermeros, entre otros.

Tendencia Convencional: Son personas organizadas, tienen habilidades matemáticas, disfrutan el orden y trabajar sin tener mucha interacción con los demás. Aquí se encuentran secretarías(os), contables, oficinistas, entre otros.

Tendencia de Emprendedor: Son personas que disfrutan del riesgo, son agresivos al momento de alcanzar las metas que se proponen. Valoran el poder y tienen habilidades para convencer a los demás. Son extrovertidos, tienen liderazgo y buenas relaciones interpersonales, por ejemplo: vendedores y gerentes.

Tendencia Artística: Se incluyen personas con habilidades artísticas, creativas, que les gusta la independencia. Generalmente, tienen excelentes destrezas de redacción, por ejemplo: músicos, actores, periodistas, escritores.

9.3 Escala de Estudio Metódico del Inventario de Estrategias de Aprendizaje de Schmeck

Descripción

Los estudiantes le dan más importancia y dedican más tiempo a repasar periódicamente, a repetir los ejercicios y a mantener un horario de estudio que a comparar, clasificar y plantear hipótesis, es decir, a reflexionar, explorando las preguntas más que el aprendizaje de las respuestas.

En la interpretación de los puntajes debe tenerse presente que solo los puntajes T están invertidos. Para interpretar los puntajes brutos se debe considerar que pertenecer a las categorías “baja” y “muy baja” es lo mejor. A las categorías “alta” y “muy alta” pertenecen los estudiantes que asignan más importancia y tiempo a repasar, repetir ejercicios y mantener un horario de estudio que a reflexionar, comparar, clasificar y plantearse hipótesis.

Los estudiantes que se sitúan en los lugares superiores de la jerarquía, privilegian en sus comportamientos de estudio y procesamiento de la información la simple retención de hechos, manifiestan una preferencia por el orden, el espacio, la memorización y la repetición, sin mayor discriminación, de los contenidos vistos en clase.

Reactivos

Nº	Ítem	Clave
1	Cuando estudio para un examen, preparo una lista de las probables preguntas y sus respuestas	V
2	Aunque sepa que ya me he aprendido la materia, la sigo estudiando	V
3	Dedico menos tiempo al estudio que la mayoría de mis compañeros	F
4	Termino cuidadosamente todas las tareas	V
5	Repaso la materia del curso periódicamente, durante el período escolar	V
6	Mantengo todos los días un horario de estudio	V
7	Generalmente me cuesta ponerme a estudiar	F
8	Generalmente no me preocupo de hacer los ejercicios y resolver los ejemplos	F
9	Dedico horas semanales a repasar	V
10	“Caliento” los exámenes (estudio a última hora)	F
11	Siempre hago un esfuerzo especial para captar todos los detalles	V
12	En general, pienso que no vale la pena hacer ejercicios o resolver problemas	F
13	Cuando empiezo algo, sigo hasta terminar	V
14	Prefiero estudiar por los apuntes de mis compañeros, yo generalmente no alcanzo a tomar nota de todo	F
15	Me presento a la prueba con el ciento por ciento de las materias estudiadas, así la prueba no es una sorpresa	V

Categoría Muy Baja: puntaje bruto: 0 – 3; puntaje T: 67,8 – 82,9.

Categoría Baja: puntaje bruto: 4 – 5; puntaje T: 61,1 – 64,2.

Categoría Normal: puntaje bruto: 6 – 9; puntaje T: 49,1 – 57,3.

Categoría Alta: puntaje bruto: 10 – 11; puntaje T: 44,4 – 46,6.

Categoría Muy Alta: puntaje bruto: 12 – 15; puntaje T: 28,6 – 41,3.

Descripción de resultados

ALTA – MUY ALTA: El estudiante dedica el tiempo necesario al estudio, además de ejecutar tareas de revisión y repaso periódico de la información y las materias recibidas. Mantiene un horario de estudio estable y distribuido adecuadamente. Termina cuidadosamente sus tareas o encargos académicos. Planifica su trabajo aun cuando la tarea presente dificultad.

NORMAL: Organiza el tiempo de estudio contingentemente, de acuerdo a las dificultades de las tareas o a compromisos inmediatos. Termina sus tareas de acuerdo a un criterio cronológico y de acuerdo a su propio sentido de avance. En ocasiones vuelve a pensar sobre las materias en tiempos no académicos.

MUY BAJA - BAJA: El estudiante carece de una regularidad en el estudio, no realiza una distribución de los tiempos que dedica a él y no realiza priorizaciones de acuerdo a las diferencias de dificultad de las tareas que enfrenta. Deja inconclusas las tareas y ante obligaciones complejas de abordar, posterga indefinidamente o abandona.

PUNTAJES BRUTOS	PUNTAJES T	PUNTAJES	INTERPRETACIÓN
0	82,9	0 – 3 67,8 – 82,9	MUY BAJA: El estudiante usa entre 0 y 3 estrategias de este factor.
1	80,9		
2	72,0		
3	67,8		
4	64,2	4 – 5 61,1 – 64,2	BAJA: El estudiante usa entre 4 y 5 estrategias de este factor.
5	61,1		
6	57,3	6 – 9 49,1- 57,3	NORMAL: El estudiante usa entre 6 y 9 estrategias de este factor
7	54,4		
8	51,7		
9	49,1		
10	46,6	10 – 11 44,4 – 46,6	ALTA: El estudiante usa entre 10 y 11 estrategias de este factor.
11	44,4		
12	41,3	12 – 15 28,6 – 41,3	MUY ALTA: El estudiante usa entre 12 y 15 estrategias de este factor.
13	38,4		
14	28,6		
15	28,6		