



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA

PROGRAMA PENSAMIENTO PEDAGÓGICO CONTEMPORÁNEO

Nombre de la Asignatura	Análisis de textos
Clave	FIL 1112
Créditos	3
Horas	4
Período	Primer Semestre
Docentes	Ignacio Uribe M.

1. DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pone en contacto al estudiante con la lectura, análisis y comentario de obras filosóficas de distintos períodos históricos y con diferentes niveles de dificultad.

Se trata que el estudiante sea capaz de adentrarse en los diversos problemas que le plantea el estudio de textos filosóficos comprendiendo la argumentación de diversas temáticas para, desde allí, establecer relaciones desde una mirada crítica.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Asignatura que introduce al estudiante en el pensamiento filosófico y su lógica discursiva.

Competencias a Desarrollar:

1. Ser capaz de desarrollar una lectura crítica, una capacidad hermenéutica para comprender el discurso lógico-filosófico.
2. Ser capaz de intuir el sentido del pensar filosófico desde las complejidades propias de su contexto cultural.
3. Ser capaz de analizar, comentar y articular obras filosóficas de distintos autores y con diversos grados de dificultad.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Unidad I: Matices y alcances de la tradición pitagórica desde diversos autores.

Resultado de Aprendizaje:

1. Analiza, comenta y articula obras filosóficas de autores desde una misma tradición y con diferentes niveles de dificultad.

Contenidos Específicos:

- Biografía de Pitágoras: Diógenes Laercio, Jámblico
- Alcances pitagóricos en la *Metáfisica* de Aristóteles.
- El *Timeo* y sus interpretaciones pitagóricas.

Unidad II: El orden discursivo como herramienta del carácter activo y contemplativo del pensar filosófico.

Resultados de Aprendizaje:

1. Interpreta e identifica el sentido discursivo de los textos analizados.
2. Vincula pertinentemente el sentido del discurso a un pensamiento filosófico.

Contenidos específicos:

- Los *Versos de oro*.
- Orden y sentido en los *Versos de Oro*
- Hierocles y su interpretación de los *Versos de Oro*.
- Sobrevivencia de los *Versos de Oro*.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- La metodología contempla poner al alumno en contacto con el pensamiento filosófico y científico atendiendo a los requerimientos de su formación profesional.
- Se privilegiará el desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan al estudiante el despliegue de capacidades de identificación, análisis, interpretación y reflexión crítica: clases expositivo-participativas; talleres de análisis de fuentes bibliográficas; talleres de debate.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Para la aprobación final de la asignatura se requiere una nota superior a 4,0 y asistencia igual o superior al 75%.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprende conceptos claves a partir de una explicación medianamente precisa que implique relaciones y diferencias.
2. Distingue entre datos, opiniones y argumentos.
3. Evidencia o demuestra capacidad de razonamiento analítico-crítico

Ponderaciones:

2 Cátedras	70%
Ayudantía	30%

BIBLIOGRAFIA

1. W. Guthrie, *Historia de la filosofía griega*, “Pitágoras”, Madrid, 1984.
2. Platón, *Timeo*, Madrid, 2010.
3. Porfirio, *Vida de Pitágoras*, Madrid, 1987.
4. Diógenes Laercio, *Vida de los más ilustres filósofos griego*, Barcelona 1999.
5. Aristóteles, *Metafísica*, Madrid, 2013.
6. Eunapio, *Vida de filósofos y sofistas*, Madrid, 1975.

RECURSOS DE APRENDIZAJE

1. Textos: obligatorios, complementarios, aporte de estudiantes.