



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA

PROGRAMA PENSAMIENTO PEDAGÓGICO CONTEMPORÁNEO

Nombre de la Asignatura	Antropología II
Clave	FIL 1260
Créditos	3
Horas	4
Período	Cuarto Semestre
Docentes	Ignacio Uribe M.

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pone en contacto al estudiante con los problemas propios del espacio cultural, entendido como ámbito de lo propiamente humano. Para ello el estudio se centra en la noción de hombre simbólico desarrollada por el filósofo Ernst Cassirer.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Asignatura que reconoce la importancia de la filosofía tópica en el desarrollo del carácter crítico del pensamiento. A partir de allí, se espera que los estudiantes puedan familiarizarse con la idea de ingenio para comprender la cultura.

Competencias a Desarrollar:

1. Concepción de las dimensiones de la realidad humana por parte de los estudiantes.
2. Capacidad de expresión semántica-argumentativa.
3. Capacidad para analizar textos filosóficos y antropológicos relevantes.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Unidad I: Filosofía tópica y filosofía crítica.

1. Comprende filosóficamente la importancia del antecedente tópico para llegar a la filosofía crítica.

Contenidos Específicos:

- Giambattista Vico y la filosofía tópica.
- El sentido viquiano de la filosofía crítica.
- Ernesto Grassi y Vico.

Unidad II: *La Antropología filosófica* de Ernst Cassirer.**Resultados de Aprendizaje:**

1. Analiza, comprende y reflexionar acerca de las dimensiones fundamentales de la realidad humana.
2. Comprende el carácter simbólico de la realidad humana.

Contenidos específicos:

- Razón y emoción.
- El símbolo.
- Espacio y tiempo simbólicos.

Unidad III: Mito, religión y lenguaje.**Resultados de Aprendizaje:**

1. Ser capaz de reconocer el sentido simbólico del lenguaje.
2. Ser capaz de reconocer y distinguir los rasgos propios de las expresiones religiosas.

Contenidos Específicos:

- *La Filosofía de las formas simbólicas I.*
- *La Filosofía de las formas simbólicas II.*

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- La metodología contempla poner al alumno en contacto con el pensamiento filosófico y atendiendo a los requerimientos de su formación profesional.
- Se privilegiará el desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan al estudiante el despliegue de capacidades de identificación, análisis, interpretación y reflexión

crítica: Clases expositivo-participativas; Talleres de análisis de fuentes bibliográficas; Talleres de debate.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Para la aprobación final de la asignatura se requiere un promedio igual o superior a 4,0 y asistencia igual o superior al 75%.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprende conceptos claves a partir de una explicación medianamente precisa que implique relaciones y diferencias.
2. Distingue entre opiniones y argumentos.
3. Evidencia o demuestra capacidad de razonamiento analítico-crítico

Ponderaciones:

2 Cátedras	70%
Ayudantía	30%

BIBLIOGRAFIA

1. - E. Auerbach, *Mimesis: la representación de la realidad en la literatura occidental*, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 1950.
2. - E. Cassirer, *Las ciencias de la cultura*, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 1955.
3. *El problema del conocimiento*, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 1953.
4. *Filosofía de las formas simbólicas*, FCE, Ciudad de México, 3 vols., 1971-1976.
5. - B. Groethuysen, *Antropología filosófica*, Losada, Buenos Aires, 1951.
6. - S. Langer, *Nueva clave de la filosofía*, Sur, Buenos Aires, 1954.
7. - V. Propp, *Las raíces históricas del cuento*, Fundamentos, Madrid, 1987.

8. - E. Dodds, *Los griegos y lo irracional*, Revista de Occidente, Madrid, 1960.
9. - A. Warburg, *El ritual de la serpiente*, Sextopiso, Ciudad de México, 2004.

RECURSOS DE APRENDIZAJE

1. Textos: obligatorios, complementarios, aporte de estudiantes.
2. Dinámica Dialógica