

Plan de Estudio

Fotografía Profesional



I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
TALLER INICIAL DE LA IMAGEN	TALLER FOTOGRÁFICO: LUZ NATURAL - AUTORAL	TALLER FOTOGRÁFICO: LUZ NATURAL - COMERCIAL	TALLER FOTOGRÁFICO: USO FLASH DE ESTUDIO	PROYECTO FOTOGRÁFICO COMERCIAL	PROYECTO FOTOGRÁFICO DOCUMENTAL	TALLER DE PROYECTO AUTORAL FOTOLIBRO	TALLER DE PROYECTO AUTORAL EXPOSICIÓN
TÉCNICAS DE LA FOTOGRAFÍA	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN NATURAL	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN ESTUDIO	TALLER DE PROYECTO AUDIOVISUAL INICIAL	TALLER DE PROYECTO AUDIOVISUAL FINAL	TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS AVANZADAS	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EMULSIONES	PORTAFOLIO PROFESIONAL
TÉCNICA ANÁLOGA 1	TÉCNICA ANÁLOGA 2	TÉCNICAS AUDIOVISUALES	TÉCNICA FOTOGRÁFICA PUBLICITARIA	TÉCNICA FOTOGRÁFICA DOCUMENTAL	TÉCNICAS EXPERIMENTALES GRAN FORMATO	INTELIGENCIA ARTIFICIAL	NUEVAS TECNOLOGÍAS
REVELADO DIGITAL FOTOGRÁFICO	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL FOTOGRÁFICA	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL AUDIOVISUAL	LABORATORIO DE IMPRESIÓN	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL AVANZADA	TRANSMEDIALIDAD DE LA IMAGEN	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	FORMULACIÓN DE PROYECTOS Y MERCADO
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA LATINOAMERICANA Y CHILENA	TEORÍA Y ESTÉTICA FOTOGRÁFICA	HISTORIA AUDIOVISUAL	CULTURA Y COMUNICACIÓN VISUAL	INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	ÉTICA Y MODELO DE NEGOCIOS	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 3
ASPECTOS LEGALES DE LA FOTOGRAFÍA	MATEMÁTICAS PARA EL RAZONAMIENTO LÓGICO	ADMINISTRACIÓN ORGANIZACIONAL SUSTENTABLE	ECONOMÍA PARA LOS NEGOCIOS	COSTOS Y PRESUPUESTOS	INGLÉS 4	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 2	
ANTROPOLOGÍA CRISTIANA	ÉTICA CRISTIANA	INGLÉS 1	INGLÉS 2	INGLÉS 3	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 1		