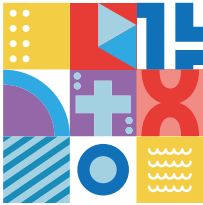


Plan de Estudio

Animación Digital



I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
DIBUJO	BOCETAJE	FIGURA HUMANA	ACTING Y LIP SYNC	ANIMACIÓN 3D 1	ANIMACIÓN 3D 2	ANIMACIÓN 3D 3	DIRECCIÓN DE ARTE
HERRAMIENTAS DEL ARTE DIGITAL	DIBUJO DIGITAL	CONCEPT ART	DISEÑO SONORO 1	MODELADO	RIGGING 3D	ILUMINACIÓN Y TEXTURIZADO	LIDERAZGO Y HABILIDADES DIRECTIVAS
FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN	ANIMACIÓN CUT OUT	ANIMACIÓN CUADRO A CUADRO	NARRATIVA CREATIVA Y DESARROLLO DE GUIÓN 2	DISEÑO SONORO 2	HERRAMIENTAS DE PRODUCCIÓN	POSTPRODUCCIÓN, MONTAJE Y VFX	PROYECTO FINAL INTEGRADO EN ANIMACIÓN DIGITAL
STORYBOARD Y ANIMATIC	DISEÑO DE PERSONAJES Y ENTORNO	ACTUACIÓN	FUNDAMENTOS DE LA INNOVACIÓN Y NUEVOS MEDIOS	ÉTICA Y ASPECTOS LEGALES	TALLER DE MATERIALES Y STOP MOTION	TALLER DE ANIMACIÓN EXPERIMENTAL	INGLÉS 4
PENSAMIENTO VISUAL	STORYTELLING Y LENGUAJE AUDIOVISUAL	ESTILOS SONOROS	INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	INGLÉS 1	COSTOS, PRESUPUESTOS Y DISTRIBUCIÓN	MARKETING PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 3
MATEMÁTICA APLICADA	HABILIDADES COMUNICATIVAS	NARRATIVA CREATIVA Y DESARROLLO DE GUIÓN 1	TALLER DE FORMACIÓN PRÁCTICA INICIAL	ANTROPOLOGÍA CRISTIANA	INGLÉS 2	INGLÉS 3	
		COMUNICACIÓN CREATIVA		FORMACIÓN FUNDAMENTAL 1	ÉTICA CRISTIANA	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 2	