



DOCTORADO EN  
LITERATURA



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO



FACULTAD  
DE FILOSOFÍA  
Y HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD DE CHILE



## Programa

### **Crítica y crisis en las Américas: Sociedad, naturaleza, exclusiones y resistencias**

### **VII Encuentro de la Asociación de Estudios Interamericanos / Interamerican Studies Association (IAS)**

**Valparaíso, 2 a 5 de octubre de 2023**

**Pontificia Universidad Católica de Valparaíso  
Avenida Brasil 2950, Valparaíso**

### **programación general**

#### **Lunes 02 de octubre**

15.00-17.30: Registro participantes  
15.00-16.00: Reunión del comité ejecutivo  
16.00-17.00: Reunión del comité ejecutivo y consultivo  
17.30-18.00: Inauguración  
18.00-19.00: Conferencia inaugural

#### **Martes 03 de octubre**

09.30-13.00: Registro participantes  
09.30-11.00: Asamblea general de miembros  
11.00-11.30: Café  
11.30-13.00: Bloque 1 de ponencias  
13.00-15.00: Receso por almuerzo  
15.00-16.30: Bloque 2 de ponencias  
16.30-17.00: Café  
17.00-18.30: Conversatorios 1 y 2

#### **Miércoles 04 de octubre**

09.30-11.00: Bloque 1 de ponencias  
11.00-11.30: Café  
11.30-13.00: Bloque 2 de ponencias  
13.00-15.00: Receso por almuerzo  
15.00-16.30: Bloque 3 de ponencias  
16.30-17.00: Café  
17.00-18.30: Conversatorio 3

#### **Jueves 05 octubre**

09.30-11.00: Bloque 1 de ponencias  
11.00-11.30: Café  
11.30-13.00: Bloque 2 de ponencias  
13.00-15.00: Receso por almuerzo  
15.00-16.30: Bloque 3 de ponencias  
16.30-17.00: Café  
17.00-18.00: Conferencia de cierre

## Lunes 02 octubre

15.00-17.30: Registro de participantes

Sala: Hall sala Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

15.00-16.00: Reunión del comité ejecutivo

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

16.00-17.00: Reunión del comité ejecutivo y consultivo

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

17.30-18.00: Inauguración: Presidencia IAS / Organización IAS 2023 / Alejandra Bottinelli / Raúl Rodríguez Freire

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

18.00-19.00: Conferencia inaugural: João Cezar de Castro Rocha (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

## Martes 03 de octubre

**09.30-13.00: Registro participantes**

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

**09.30-11.00: Asamblea general de miembros**

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

**11.00-11.30: Café**

**11.30-13.00: Bloque 1 de ponencias**

**Mesa 1. Panel: Éticas-estéticas decoloniales en las Américas: estrategias literarias de resistencia cultural**

Moderador: Roland Walter (UFPE/ CNPq)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

**Mesa 2. Violencias de la representación**

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

**Mesa 3. Antropoceno y artes**

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

**15.00-16.30: Bloque 2 de ponencias**

**Mesa 4. Panel: Migración contemporáneas**

Coordinadoras: Graciela Mtz-Zalce Sánchez (UNAM CISAN)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

**Mesa 5. Panel En ausencia: mutilación, prótesis, cuerpo y arte. Violación de derechos humanos en el estallido social de Chile.**

Moderador: Patricio Bustamante Veas (Universidad de Chile)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

**Mesa 6. Panel: Relaciones del ser humano con el ambiente en el Antropoceno**

Moderador: Olaf Kaltmeier (Universidad de Bielefeld-CALAS)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

**16.30-17.00: Café**

**17.00-18.30: Conversatorios**

**Conversatorio 1: Movimientos indígenas y afrodescendientes**

raúl rodríguez freire Carlos del Valle (Universidad de La Frontera)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

**Conversatorio 2: Defensa del agua: perspectivas interamericanas**

Moderna: raúl rodríguez freire (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

**Miércoles 04 octubre**

**09.30-11.00: Bloque 1 de ponencias**

**Mesa 7. Panel: Capitalism's Underbelly: Criticizing Inequality, Thinking and Doing Resistance**

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

**Mesa 8. Panel Ensamblajes bioregionales. Arte, activismos e imaginaciones políticas**

Moderna: Betina Keizman (escritora e investigadora independiente)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

**Mesa 9. Naciones indígenas y problemas contemporáneos**

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

**11.00-11.30: Café**

**11.30-13.00: Bloque 2 de ponencias**

**Mesa 10. Ficciones alternas de la realidad y la naturaleza**

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

**Mesa 11. Panel: Arte, imaginación y cuidados en contextos de crisis y/o aprisionamiento**

Moderadora: Marjorie Agosin (Wellesley College)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

**Mesa 12. La literatura ante las violencias contemporáneas**

Sala: Cineteca (Av. Brasil 2830)

**13.00-14.30: Receso por almuerzo**

**15.00-16.30: Bloque 3 de ponencias**

**Mesa 13. Naciones indígenas y sus representaciones. Perspectivas interamericanas**

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

**Mesa 14. Culturas y cotidianidades en crisis**

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

**Mesa 15. Teatralidades y performatividades críticas**

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

**Mesa 16. Resignificaciones de la crisis desde la tierra**

Sala: RC 2-3 (Edificio Rubén Castro, Av. Brasil 2830)

**16.30-17.00: Café**

17.00-18.30: Conversatorio 3: Reflexiones sobre el golpe de estado en Chile: acontecimiento global.

Moderna Alejandra Bottinelli (Universidad de Chile).

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

**Jueves 05 octubre**

**09.30-11.00: Bloque 1 de ponencias**

**Mesa 17. Panel: El futuro que nunca llegó: la crisis del tiempo**

Moderna: Sebastián Martínez Fernández (Universidad de Bielefeld)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

**Mesa 18. Migraciones en perspectiva interamericana**

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

**Mesa 19. Nuevos sujetos, alternidades y resistencias**

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

**Mesa 20. Panel: Altiplano, cordillera e isla en el paisaje literario chileno: desmitificación, fractalidad y memoria crítica**

Sala: RC 2-3 (Edificio Rubén Castro, Av. Brasil 2830)

**11.00-11.30: Café**

**11.30-13.00: Bloque 2 de ponencias**

**Mesa 21. Panel: Materialidades, circuitos y globalidad**

Moderadora: Clara María Parra Triana (Universidad de Concepción):

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

**Mesa 22. La experiencia crítica de la Pandemia**

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

**Mesa 23. Panel: The “global 1960s” and beyond: Popular music and contested creativities in hemispheric countercultures**

Moderadores: Wilfried Raussert y Matti Steinitz (Universidad de Bielefeld)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

**13.00-14.30: Receso por almuerzo**

**15.00-16.30: Bloque 3 de ponencias**

**Mesa 24. Estéticas y utópicas ante la crisis**

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

**Mesa 25. Crítica y crisis en desde/en América Latina**

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

**Mesa 26. Panel: Vitalidad del agua vivida y viviente: agencias del agua en el arte y la literatura latinoamericanos**

Moderadora: Natalia López Rico (Universidad Diego Portales)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

**16.30-17.00: Café**

17.00-18.30: Conferencia de cierre: **Sabrina Fernandes** (Universidad de Guadalajara - CALAS):  
(Universidad de Guadalajara-CALAS)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)