

Jornadas de Diálogos e[ad]

ACTA CONSOLIDADA

A partir del día martes 5 de noviembre se da inicio al ciclo de actividades al interior de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso que denominamos Jornadas de Diálogos e[ad].

Calendario de Actividades

- **Martes 5 de noviembre:** Primera jornada de diálogos con estudiantes, funcionarios y profesores; que termina con un almuerzo.
- **Jueves 7 de noviembre:** Segunda jornada de diálogos con estudiantes, funcionario y profesores. También culmina con un almuerzo para todos los asistentes.
- **Viernes 8 de noviembre:** tercera jornada de diálogos triestametarios.



Temas tratados durante las jornadas de diálogo

1. ¿Cuales son las causas que explican el malestar ciudadano?

- a. La desigualdad.
- b. Agobio de dinero, falta de educación financiera
- c. Ansiedad por parte de los padres respecto de la situación financiera.
- d. La rabia, búsqueda de descomprimir esa sensación interior/salir a quemar.
- e. Angustia por la violencia que se observa en las manifestaciones.
- f. Desigualdad y segregación de la ciudad.
- g. Negligencia de los profesionales, en los hospitales.
- h. Salud mental, sistema universitario, educativo. Asociado a que no hay acceso a atenderse por este tema en el sistema de salud actual.
- i. Malestar social, porque la gente se siente que recibe órdenes, que están abajo. La jerarquía.
- j. No siempre se puede hacer lo que me le gusta hacer. El sacrificio. El poder que tiene la gente que no tienen idea. pensar en comunidad y no solo individual. El malestar surge desde la dictadura, se cambiaron las formas que tenía Chile, hasta ahora la gente se acostumbró a ese sistema. Y ahora nos dimos cuenta que no hay que tener esos táticos. Hay que reclamar que los políticos no piensan para todos.
- k. La gente solo quieren justicia, no piden tanto. Que le suban un poco la plata para poder vivir y no sólo sobrevivir. Se exige justicia y equidad.
- l. las cosas que están pasando es porque hemos crecido en el ambiente cotidiano, mis familiares llegan tarde y se levantan temprano para trabajar e igual al final de mes no alcanza para la vida diaria. Hemos tenido el valor de manifestarnos por esto. Nuestros papás han estado de acuerdo con esto pero nosotros no, debido a la tecnología sabemos que podemos manifestarnos, como en otros países.
- m. Dignidad. Hay que trabajar, reducir el horario de trabajo es un avance. Ahora uno vive para trabajar y no trabaja para vivir.
- n. Trabajar en el tema, ir a las asambleas, cabildos, informarse, bajar y leer los

2. ¿Cómo ven Ustedes la solución de esta crisis en el tiempo?

- a. Hasta que se den soluciones reales, que los líderes políticos den soluciones, puede durar meses... hasta que la gente esté de acuerdo.
- b. Hay una lucha entre dos tiempos, los dos están esperando y preguntándose por cuánto tiempo dure esto.

- c. La **gente joven** son lo que mantienen el ritmo de las movilizaciones.
 - d. Hay otras personas que pueden aguantar más. La estrategia del gobierno es poner límites para que haya un punto muerto. El **gobierno busca cansar**. El sistema de **cabildos** es super bueno, porque uno se informa, saber y enterarse de lo que ocurre y la cultura cívica.
 - e. (Ojo que esto implica trabajo, y se supone que uno delega ese trabajo a los políticos. El esfuerzo.)
 - f. Preferiría hacer ese esfuerzo. No confiar en que otra persona lo haga. Hay que informarse para ir a votar. Informarse para saber de los problemas locales, ir a las juntas de vecinos.
 - g. Desde Los **grafitis** son un mensaje hoy en día aparte de ser una expresión gráfica. Ahí he encontrado trabajo, en hacerme preguntas sobre el tema y resolver qué transmitir.
 - h. Los **jóvenes tenemos más tiempo**, somos los que podemos trabajar más en el tema, no solo a nivel escuela sino a nivel de universidad. Seguir, desde lo cotidiano mantener la movilización. Pero desde propuestas, manteniendo el estudio.
3. **Desde los oficios de la arquitectura y el Diseño, ¿qué podemos hacer?**
- a. El debate profundo es un cambio profundo, el paradigma que está operando. ¿cómo puedes inventar cosas que tienden a hacer un cambio de paradigma? , ¿qué acciones podemos hacer desde la universidad?, ¿qué cosas podríamos hacer ahora y a largo plazo?
 - b. Los **Seminarios de Diseño** deberían ser las clases de Amereida, fueron muy iluminantes para mí. Fue una manera de pensar desde el diseño para el diseño.
 - c. (Debería haber cierto nivel de institucionalidad para poderle exigir algo.)
 - d. La forma es **saber comunicar**, sacar ideas a través de conversaciones, cabildos, etc. Tomar esto y visualizarlo mejor, desde el diseño. Hacer preguntas.
 - e. (Nosotros vemos las cosas concretas físicas. ¿Hay algo, ideas que estén metidas en las cosas?)
 - f. Aparte del área gráfica , **crear espacios físicos** de conversación, que las personas puedan juntarse a conversar, o creación de **apps** que generan espacios virtuales.
4. **¿Qué pertinencia tiene la travesía en este contexto?**
- a. Yo pensé que ya eran!

- b. Siento que no están los ánimos para ir de travesía, yo no quiero estar de travesía, no quiero estar en una burbuja, es no estar con la causa.
 - c. Estamos en un llamado a la sociedad, e **ir de travesía es ignorar** lo que está pasando.
 - d. Las travesías no son una burbuja, todo lo contrario. Es ir a algún lugar de américa y encontrarse con los espacios públicos. Y como construcción de un grupo que está en obra, un tiempo académico. Ayer estuvimos en conversaciones con la CORMUVAL, estamos explorando que podríamos hacer como obra de apoyo a los proyectos de espacio público, de educación, de salud, etc; sintonizamos con los niños, en el sistema público, **¿creen pertinente trabajar, donar el trabajo en esta situación?** Depende de todos.
 - e. Darle una mirada social a la no travesía, me parece bien.
 - f. **Una travesía es altamente social**, lo que esa travesía puede ocurrir en ustedes en el futuro. Yo estoy aquí porque creo que educándonos es la mejor vía. El deber y el querer se me juntó en la vida, aparte de las lucas. En este momento no puedo hacerlo. Desde el jefe y desde los alumnos... entonces ¿qué hago?. La travesía es una parte fundamental, en un cambio de ustedes, un cambio en cada uno. Hemos ido afinando distintos aspectos, vamos paso a paso mejorando distintas cosas. tenemos que juntarnos a conversar para trabajar en los que nos convoca. El aporte que podemos hacer es desde nuestro oficio. Todo nuestro estudio volcarlo ante la situación actual, para poder hacer un cambio...); Cuáles son las causas que generan el malestar ciudadano?
5. **¿Visión de seguridad o inseguridad ante la presencia de las FF.AA.?**
- a. Desacuerdo con los saqueos y la violencia de los manifestantes.
 - b. Concepto de “seguridad pública”.
 - c. ¿Qué entendemos por lumpen?
 - d. Carabineros no tienen claros sus protocolos.
 - e. Confianza y seguridad de los barrios recae en los vecinos (cerro Esperanza).
 - f. No tiene razón de ser la represión por parte de FF.AA.
6. **¿Cuáles de estas causas puede hacerse cargo la escuela, abordar y proponer soluciones?**
- a. Lectura de documentos referentes a la Constitución, conceptos respecto del ser ciudadano. Convocar invitados que expongan al respecto.
 - b. Informarnos de lo que pasa realmente, no solo a través de la TV.
 - c. Conformar una mesa pública. Relación escuela-barrio.

- d. Diseñar y construir un módulo-prototipo para el espacio de encuentro en las plazas.
7. **¿Cómo observamos la triestamentalidad dentro de la escuela?**
- a. El diálogo triestamental surge sólo en momentos de crisis, no existe continuidad.

Otras reuniones por taller

Una Titulante (de 5)

Totalmente involucrada en las marchas y protestas, relata su susto y tensión al participar en las manifestaciones. Si le pasa algo malo siente que no hay a quien recurrir. Dice que las lagrimógenas y el agua que lanza Carabineros contienen metales pesados. Frustración que no pase nada. Los hospitales públicos contratan servicios en hospitales privados. Hay mucha información falsa. No está dispuesta a volver a clases mientras no se normalice el problema país.

Taller de Obras. Asisten 10 estudiantes de 25.



Hay ansiedad como efecto general, dificultad de concentración por la cantidad de información y la violencia.

Difícil volver a una normalidad hasta que se solucione el tema país. No hay disposición para trabajar en Enero, ya están comprometidas prácticas de trabajo.

Piden flexibilidad para ir a marchar o reflexionar. Que se tome este tiempo para eso, estudiar y leer. Estar en obra nos aleja del contexto real.

Hay un tema psicológico, uno no duerme bien, salgo a tomar fotos y veo mucho. La vuelta se ve complicada por el transporte en los troncales.

Un espacio de intervención, cabildos, actividades con los niños y una instancia reflexiva. En tiempos de crisis es bueno mantenerse unidos, el Taller es ese lugar, podríamos hacer una intervención y mostrarla

Sería bueno saber cuanto contamos con la Escuela.

Vulnerabilidad y metros cuadrados el espacio dentro del oficio, hacer parte del estudio lo que está pasando. Cómo influye el espacio en la cultura.

Construir algo que quede, para los niños, para la cultura.

Reunión en mesas estudiantes y profesores, 8 de Noviembre 2019



6 estudiantes de Arquitectura y dos de Diseño y un auxiliar (Patricio)

Todos están de acuerdo en realizar una construcción en la ciudad, en la periferia dedicado a los niños o para reunirse y hablar.

Se propone realizar algo en la Población Zenteno en el cerro Barón.

En campamentos se podrían hacer contactos.

Otra posibilidad es un lugar cerca de la Plaza Bismarck, una aula en la extensión y un mirador. Plateo la posibilidad de una casa de emergencia para una familia en una toma en Reñaca Alto.

Como somos varios, o más que los necesarios para construir podría haber grupos dedicados a tener actividades con la gente y otros encargarse de las comidas.

Quedan encargados de reunir más antecedentes:

Tomás Ortega: Camino Cintura con Tomás Ramos.

Mía Carrere: En el cerro Barón en la población Zenteno.

Felipe Miranda y David Jolly en Reñaca Alto.

Sofía Díaz: en la Plaza de Recreo.

Rocío Vásquez. En Aquiles Ramirez, Avenida Alemania, mirador Camogli.

Reunión del Lunes 11 de Noviembre 2019.

Se presentan tres posibles lugares de obra, luego de lo cual nos dividimos en grupos para reunir los antecedentes.

Escalera Camino Cintura, cerro San Juan de Dios: Rocío Vásquez, José Miguel Fuentes, Pablo Muñoz.

Escenario Población Zenteno cerro Barón: Fernanda Ciudad, Mashki Silva, Mía Carrere.

Casa en Reñaca Alto: Fernanda Montaña, Josefa Herreros, Martina Mellado, Felipe Miranda, David Jolly.

Lugar en Reñaca Alto.



Diálogos Públicos

Como decantación de las temáticas tratadas en las jornadas de diálogos internos se organizó un ciclo de charlas de forma conjunta entre profesores y estudiantes, celebradas en su mayoría en el nuevo edificio de Matta 79 de la Escuela de Arquitectura y Diseño. Algunas de estas actividades quedaron registradas en YouTube.

1. Viernes 15 de noviembre: **Cabildo de Arquitectos**
2. Viernes 15 de noviembre: **Salud Mental y Espiritual en Tiempos de Crisis**
3. Lunes 18 de noviembre: [Diseño y Deliberación: Los Caminos hacia la Convergencia](#)
4. Jueves 21 de noviembre: [Segregación Urbana y Sentido de Pertenencia](#)
5. Jueves 21 de noviembre: [Primer Cabildo Accesible](#)
6. Lunes 25 de noviembre: [Constitución y Nuevo Pacto](#)
7. Jueves 28 de noviembre: **Infancia, Espacio y Aprendizaje** ([Bloque 1](#)) ([Bloque 2](#))
8. Miércoles 4 de diciembre: [Pensemos la agenda social urbana para Chile](#)
9. Jueves 5 de diciembre: **Tectura? En la población también construimos ciudad**
10. Martes 10 de diciembre: **Remover lo doméstico: La revolución llevada a lo íntimo**
11. Jueves 12 de diciembre: **Segundo Cabildo Accesible**
12. Jueves 12 de diciembre: **Cómo mejorar las políticas públicas en el corto plazo**
13. Martes 17 de diciembre: **El Bauhaus y la contradictoria historia del progreso**

Martes 17
Diciembre

El Bauhaus y la contradictoria historia del progreso

Dr. Max Welch Guerra
Creador de la Bauhaus-Gesamthochschule Weimar

12:00 hrs
segundo piso

Matta 79, Recreo, Viña del Mar

JUEVES
12 de diciembre
10:00 hrs.
Matta 79, 2° piso

COMO MEJORAR LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CORTO PLAZO

El rol del Estado según la Constitución chilena y su aplicación en la definición de las Políticas Públicas

M. LORENA HERRERA P.
Ingeniera Civil Industrial y Asesora PUCV
MBA y PhD Universidad de León

José Luis Guerrero B.
Abogado y Asesor PUCV
MBA, Master y PhD en Derecho U. de Valencia

e[ad]
Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso



+ Cabildo Accesible

Invita: Núcleo Accesibilidad e Inclusión PUCV

En el **segundo cabildo accesible** nos reuniremos para pensar en **políticas públicas inclusivas**. ¡Tu opinión es importante!

¿Qué día? Jueves 12 de diciembre

¿Dónde? Piso 3. Edificio Matta 79, Viña del Mar

¿A qué hora? De 15:30 hrs a 18:30 hrs

CONVERSATORIO

REMOVER LO DOMÉSTICO: LA REVOLUCIÓN LLEVADA A LO ÍNTIMO

INVITADOS

- FELIPE BERRIOS
MÉDICO (BRONCO Y OTITE)
- CATALINA CARTAGENA
ILUSTRADORA, CERAMISTA
- BARRIO HUERTO
RESTAURANTE CON ENFOQUE LOCAL

13:00 HRS
10 DICIEMBRE

MATTA 79, RECREO, VIÑA DEL MAR

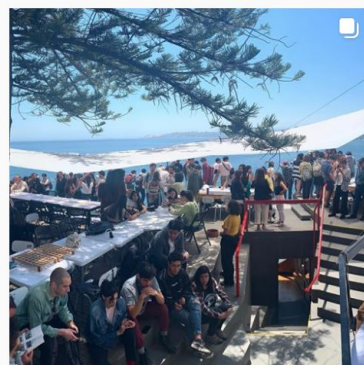
e[ad]
Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

ORGANIZA: P. HERRERA

TECTURA?
en la población también construimos ciudad

JUEVES
05 DIC
11 hrs

Huerta Comunitaria Cordillera



diálogos e[ad]

pensemos la agenda social urbana para Chile

Sergio Baeriswyl
ARQUITECTO · PRESIDENTE CNDU

04 DICIEMBRE
MIÉRCOLES
12:30
MATTA 79, 2°P

ENTRAMADOS VEGETALES

UN LEGADO PATRIMONIAL EN CHILE
CORDILLERAS AUSTRALES

EDICIONES UNIVERSITARIAS DE VALPARAÍSO
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Este libro ha sido seleccionado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, convocatoria 2018.

