

MOSAICO SONORO-SEPTIEMBRE 2019



Jueves 05/09/2019, 19.hrs

MÚSICA MENSURATA

Sonatas para flauta traveso y piezas para clave solista del barroco francés y alemán

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata en MiM BWV 1035

Michel Blavet (1700-1768)

Sonata Op.2 N°4 en Solm La Lumagne
Louis Nicolas. Clérambault(1676-1749)
Suite en Dom del Primer Livre de Pieces de Clavecin.

Johann Sebastian Bach(1685-1750)
Sonata en Mim BWV 1034

Georg Philipp Telemann (1685-1759)
Fantasia para flauta sola en Lam
Sonata en Trio TWV 42:a7 en Lam

Carlos Rojas, flauta travesera
Cristina Gutiérrez, clavecín
Ruth Robles, viola da gamba



Viernes 06/09/2019, 19.00 hrs

SUONI BAROCCHI

Agrupación de Música Antigua IMUS de la PUCV. Conciertos y trio sonatas para flauta dulce, cuerda barroca, oboe barroco, viola da gamba y clave

PROGRAMA

Dario Castello (c. 1590-ca. 1630)
Seconda sonata a doi soprani del libro primo de sonata concertante in stil.

Anónimo

Chiacona á 3. N°63 aus dem Partiturbuch Ludwig, 1662.

Francesco Mancini
Concierto para fluta dulce en Do m

Arcangelo.Corelli.(1653-1713)
Trio sonata op.1 N°2

Georg.Philipp.Telemann. 1685-1759)
Trio Sonata, TWV 42-F-2. De 6 sonatas Corellisantes.

Johan.Gotlieb.Janitsch.(1708-1763)
Sonata da Chiesa en Do M.

Cristina Gutiérrez, clavecín
Diego Villela , oboe barroco
Alex Rodrigo, flautas dulces
Ruth Robles, viola da gamba
Fabiola María Paulsen, violín barroco
Sebastián Rojas, violín barroco
Eunice San Martín, canto
Dirección: Cristina Gutiérrez
COLABORACIÓN ESPECIAL
Franco Bonino, flautas y chirimías, director agrupación música antigua la USACH



Sábado 07/09/2019, 19 hrs

CONTRASTE EÓLICO

Sonatas y fantasías para flauta dulce, laúd y viola da gamba

PROGRAMA

Antonio Vivaldi (1678- 1741)
Sonata en Fa mayor F.XV, 4

Jacob van Eyck (ca. 1590-1657)
Der Fluyten Lust-hof

Doen Daphne d'over schoone
Maeght
Engels Nachtegaeltje
Boffons

Georg Phillip Telemann (1681-1767)
Fantasia n°8 en mi menor

Jacques-Martin Hotteterre (1674-1763)
Suite en Sol mayor - Primer libro de piezas para flauta Op.2

Javiera Portales, flauta dulce
Daniel Diaz, guitarra barroca
Gina Allende, viola da gamba



Lunes 09/09/2019, 19 hrs

CONSORT DE FLAUTAS Y ALUMNOS DE INTERPRETACIÓN DEL IMUS DE LA PUCV

PROGRAMA

Michael Praetorius (1571-1621)
"TANZFOLG 6: Aufzug, Der Lüneburger, Die Schützen".

John Dowland (1563-1626) "FLOW MY TEARS". "THE EARLE OF ESSEX GALIARD".

Thomas Tompkins (1572-1656)"FANTASIA 3 A 6".

Alessandro Scarlatti (1660-1725)
"QUARTETTINO F MAJOR".

Johann Heinrich Schmelzer (1620-1680) "SONATA A 7 FLAUTI".

II

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata para viola da gamba y clave obligado Sol m

Friedrich Kuhlau (1786-1832)
1° Dúo Concertante para dos flautas

CONSORT DE FLAUTAS

Macarena Barría , Camilo Garrido , Giovanni Biggio , Paloma Ponce , Felipe Pavez
Natalia Sanhueza

Dirección: Alex Palacios

ALUMNOS DE INTERPRETACIÓN

Juan Pablo Moyano, Felipe Arias, Francisca Abarca, flauta Traverso; Gabriela Paz Herrera, clarinete; Nicolás Aldunate;cello; Ingeborg Sweitzer, piano