





XVI Encuentro  
Latinoamericano  
de Facultades de  
Comunicación Social



## PRESENTACIÓN

La Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS) y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), Chile, a través de su Escuela de Periodismo, invitan al XVI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social FELAFACS 2017, que se realizará durante los días 18, 19 y 20 de octubre del 2017 en Val paraíso.

Bajo el título “Re-Evolución: Mundos Reales y Virtuales en la Comunicación y el Periodismo”, el encuentro reunirá a más de dos mil asistentes del mundo académico y estudiantil de Latinoamérica y sus países asociados: España, Canadá y Estados Unidos.

FELAFACS está compuesta por 23 países y reúne a más de 300 facultades y escuelas de comunicación, y escuelas de comunicación y periodismo públicas y privadas, laicas y confesionales, sin distinciones en razón de su diversidad económica, política o religiosa.

El XVI Encuentro FELAFACS 2017 será un espacio para la reflexión, el análisis, la discusión, la exposición y la deliberación en

torno a los fenómenos de la comunicación y con relación a la convivencia de mundos reales y virtuales donde los avances tecnológicos determinan ritmos y lógicas en estudio”.

Sin lugar a dudas, el XVI Encuentro FELAFACS 2017 será un formidable espacio para el diálogo y la exposición de investigaciones, estudios, trabajos, perspectivas, análisis y planteamientos relacionados con los fenómenos de la comunicación.

Desde ya, la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso dan la más cordial bienvenida a estudiantes, profesores, investigadores y profesionales de la comunicación que se darán cita en el XVI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social – FELAFACS 2017. ¡Nos vemos en Chile!



## ORGANIZADORES

### Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS).

Desde 1981, FELAFACS contribuye al desarrollo de la enseñanza y práctica profesional de la comunicación en sus diversas áreas y como organismo internacional de carácter no gubernamental que reúne a más de 300 facultades y escuelas de comunicación y periodismo de 23 países propende por la formación, la investigación, la cooperación interuniversitaria y la divulgación de las iniciativas orientadas al mejoramiento de la comunicación en Latinoamérica.

### Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) y su Escuela de Periodismo

En sus 88 años de vida institucional, la PUCV da fe de su constante crecimiento académico e investigativo en distintas áreas del saber mediante la calidad de la enseñanza en pregrado y postgrado, y con respecto a la extensión y vinculación con el medio.

La Escuela de Periodismo de la PUCV es una de las más reconocidas y con mayor influencia en Chile, y hoy celebra su vigésimo segundo aniversario en la formación de profesionales con una firme visión ética de su labor en los campos de la comunicación.

(<http://www.periodismoucv.cl/>).





## PROCESO ACREDITACIÓN

### ENTREGA DE CREDENCIALES

*(previo pago en página  
<http://eventos.pucv.cl>):*

### MARTES 17 OCTUBRE

*todo el día*

Casa Central PUCV  
(Av. Brasil 2950, Valparaíso).

### MIÉRCOLES 18 OCTUBRE

*7:30 a 9:00 am*

Salón de Honor, Senado  
(acceso por calle Pedro Montt).

Sistema único de pago

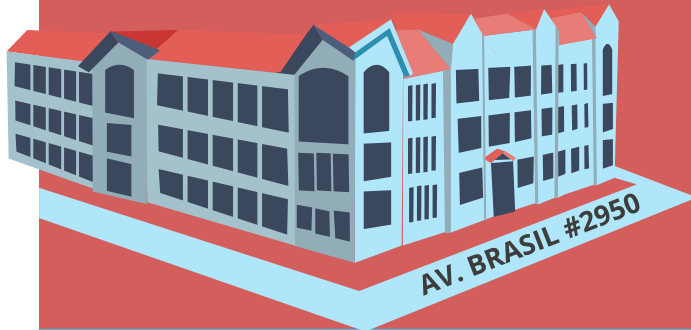
Recuerde efectuar todos los pagos previamente a través del portal: <http://eventos.pucv.cl> para agilizar la inscripción.

# MAPA DESPLAZAMIENTO



# LISTADO SALAS Y UBICACIÓN

## SALAS CASA CENTRAL PUCV (Avda. Brasil #2950)



**Sala 0-19**  
(Subpiso)

**Sala 1-16**  
(Primer piso)

**Sala 1-35**  
(Primer piso)

**Sala 3-14**  
(Escuela de Derecho,  
tercer piso)

**Sala 3-18,**  
(Escuela de Derecho,  
tercer piso)

**Sala 3-16,**  
(Escuela de Derecho,  
tercer piso)

**Salón de Honor**  
(tercer piso)

**Auditorio V Centenario**  
(cuarto piso)

### Escuela de Comercio:

Salas, 2,3 y 4  
(10o piso)

Salas 1, 5 y 6  
(5o piso)

### Escuela de Negocios y Economía

Salas 1 y 2  
(11o piso)

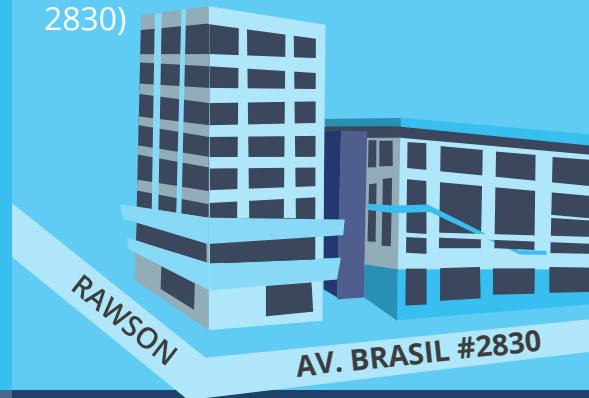
### Escuela Trabajo Social

Sala 1 (5o piso)

Sala 2 (5o piso)

Cineteca  
(primer piso)

## EDIFICIO GIMPERT PUCV (Avda. Brasil 2830)



## FAC. INGENIERIA PUCV



1. Aula Mayor IBC  
(Av. Brasil)

2. Salon de Eventos IBC

3. Aula Media Ing Quimica  
(Av. Brasil)



# INDICE

---

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| CONFERENCIAS INAUGURAL Y DE CIERRE | 10 |
| PROGRAMA GENERAL                   | 11 |
| CONFERENCIAS MAGISTRALES           | 12 |
| CONFERENCIAS MAGISTRALES           | 13 |
| CONVERSATORIOS                     | 15 |
| PRESENTACIÓN DE LIBROS             | 19 |
| ACTIVIDADES ANEXAS                 | 21 |
| EJES, MESAS Y PONENCIAS            | 22 |



## CONFERENCIAS INAUGURAL Y DE CIERRE

---

Martes 17 de Octubre  
17.30 a 19.00 hrs.

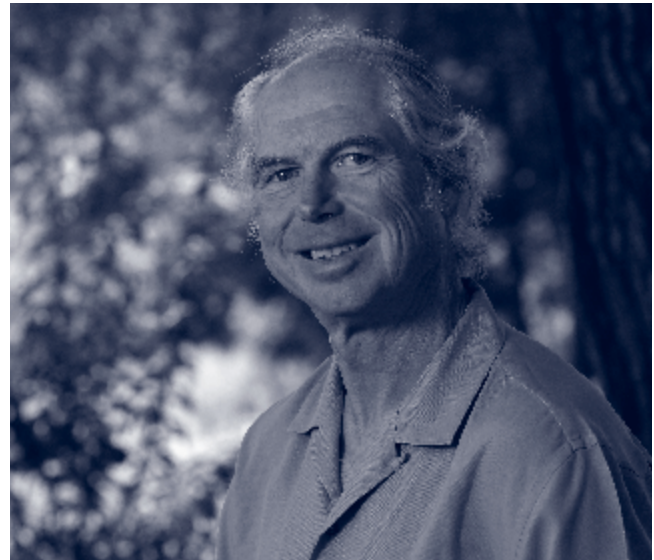
Conferencia inaugural  
**Dr. Daniel Hallin**

**Título:**

La mediatización en perspectiva  
comparativa

**Lugar:**

Salón de Honor PUCV ubicado en la Casa  
Central Av. Brasil #2950



Viernes 20 de Octubre  
12.00 a 13.30:

Conferencia de clausura  
**Dra. Gaye Tuchman**

**Título:**

Fake News, alternative facts in the digital  
age.

**Lugar:**

Salón de Honor PUCV ubicado en la Casa  
Central Av. Brasil #2950

## PROGRAMA GENERAL

|               | <b>MARTES</b><br><b>17</b> DE OCTUBRE                                  | <b>MIÉRCOLES</b><br><b>18</b> DE OCTUBRE                            | <b>JUEVES</b><br><b>19</b> DE OCTUBRE                               | <b>VIERNES</b><br><b>20</b> DE OCTUBRE   |
|---------------|--|---|---|--|
| 9.00 a 11.00  | Asamblea extraordinaria FELAFACS<br><i>Aula Mayor IBC PUCV</i>         | Conferencias magistrales<br><i>Salón de Honor Congreso Nacional</i> | Conferencias magistrales<br><i>Salón de Honor Congreso Nacional</i> | Mesas, ponencias y paneles<br><i>Casa Central PUCV</i>                                     |
| 11.00 a 11.45 | RECESO   | RECESO  | RECESO  | RECESO   |
| 12.00 a 13.30 | Asamblea extraordinaria FELAFACS<br><i>Aula Mayor IBC PUCV</i>         | Mesas, ponencias y paneles<br><i>Casa Central PUCV</i>              | Mesas, ponencias y paneles<br><i>Casa Central PUCV</i>              | Conferencia de clausura. Dra. Gaye Tuchman (12.00-14.00 hrs)<br><i>Salón de Honor PUCV</i> |
| 13.30 a 15.00 | TIEMPO LIBRE   | TIEMPO LIBRE  | TIEMPO LIBRE  | TIEMPO LIBRE   |
| 15.00 a 17.00 | Asamblea extraordinaria FELAFACS<br><i>Aula Mayor IBC PUCV</i>         | Mesas, ponencias y paneles<br><i>Casa Central PUCV</i>              | Mesas, ponencias y paneles<br><i>Casa Central PUCV</i>              |  |
| 17.15 a 19.00 | Conferencia inaugural. Dr. Daniel Hallin<br><i>Salón de Honor PUCV</i> | Conversatorios<br><i>Casa Central PUCV</i>                          | Conversatorios<br><i>Casa Central PUCV</i>                          |  |

## CONFERENCIAS MAGISTRALES

Miércoles 18 de Octubre  
9.00 a 11.00 hrs  
Conferencia Magistral

### Ignacio Ramonet

**Título:**

*Periodismo, redes y control social. Fin de los medios de masas y masificación de la vigilancia.*

**Lugar:**

Salón Honor Senado  
Congreso Nacional ubicado en  
Av Pedro Montt s/n



Jueves 19 de Octubre  
9.00 a 11.00 hrs  
Conferencia Magistral

### Carlos Scolari

**Título:**

*Evolución de los medios: las leyes de la interfaz.*

**Lugar:**

Salón Honor Senado  
Congreso Nacional ubicado en  
Av Pedro Montt s/n

## CONFERENCIAS MAGISTRALES

Jueves 19 de Octubre  
9.00 a 11.00 hrs  
Conferencia Magistral

**Faride Zerán**

**Título:**

*Los desafíos del periodismo  
en la era de la posverdad*

**Lugar:**

Salón Honor Senado  
Congreso Nacional ubicado en  
Av Pedro Montt s/n



Jueves 19 de Octubre  
12.00 a 13.30 hrs  
Conferencia Magistral

**Julian Assange**

**Título:**

*Artificial Intelligence, Mass  
Surveillance and Fake  
News*

**Lugar:**

Sala Obra Gruesa, Cineteca  
Edificio Gimpert PUCV.

## CONFERENCIAS MAGISTRALES

| CONFERENCISTA       | Dan Hallin  | Ignacio Ramonet   | Carlos Scolari   | Faride Zeran  | Julian Assange   | Gaye Tuchmann   |
|---------------------|---|---|--|---|--|---|
| TÍTULO DE LA CHARLA | <i>La Mediatización en Perspectiva comparativa.</i> | <i>Periodismo, redes y control social. Fin de los medios de masas y masificación de la vigilancia</i> | <i>Evolución de los medios. Las leyes de la interfaz</i> | <i>Los desafíos del periodismo en la era de la posverdad.</i> | <i>Artificial Intelligence, Mass Surveillance and Fake News.</i> | <i>Fake News, Alternative Facts in the Digital Age.</i> |
| FECHA / HORA        | Martes 17<br>17 hrs.                                | Miércoles 18<br>10.30   | Jueves 19<br>9.00  | Jueves 19<br>10.15  | 19 oct<br>12:00  | Viernes 20<br>12.00                                     |
| LUGAR               | Salón de Honor PUCV                                 | Salón de Honor Senado   | Salón de Honor Senado                                    | Salón de Honor Senado   | Edificio Gimpert PUCV, Cineteca                                  | Salón de Honor PUCV                                     |



## CONVERSATORIOS

### MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE

| TÍTULO CONVERSATORIO   | PARTICIPANTE   | MODERADOR(A)   | HORA         | LUGAR   |
|--|--|--|--------------|---|
| <p><i>¿Periodismo(s) para qué Estado? Un debate desde América Latina</i></p>   | <p><b>Alfonso Aburqueque,</b><br/><i>Universidade Federal Fluminense, Brasil</i></p> <p><b>Juan Domingo Ramírez,</b><br/><i>Universidad Austral de Chile</i></p> | <p><b>Rodrigo Araya</b><br/><i>PUCV</i></p>                        | 17 a 19 hrs  | Casa Central PUCV, Sala Derecho 3-16, 3 Piso  |
| <p><i>Comunicación, Ciudad y Ciudadanía Plural</i></p>   | <p><b>Tabita Moreno Becerra</b><br/><i>Universidad de Concepción</i></p> <p><b>Daniel Jiménez</b><br/><i>Fundación Humanos Digitales</i></p>                     | <p><b>Soledad Vargas</b><br/><i>PUCV</i></p>                       | 17 a 19 hrs. | Casa Central PUCV, Sala Derecho, 3-14, 3 piso |
| <p><i>El rol de los privados e intermediarios en el nuevo entorno digital y su impacto en la libertad de expresión</i></p> | <p><b>María Paz Canales,</b><br/><i>Derechos Digitales</i></p> <p><b>Patricia Peña,</b><br/><i>Universidad de Chile</i></p>                                      | <p><b>Gustavo Gómez y Javier García;</b><br/><i>OBSERVACOM</i></p> | 17 a 19 hrs. | Casa Central PUCV, Sala 1-35, 1 piso.         |

## MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE

| TÍTULO CONVERSATORIO   | PARTICIPANTE  | MODERADOR(A)                                    | HORA         | LUGAR                                 |
|--|---|---|--------------|---------------------------------------|
| <i>Libertad de expresión e Internet</i>  | <p><b>Guillermo Cahnela,</b><br/><i>UNESCO.</i></p> <p><b>Salvador Millaleo,</b><br/><i>Universidad de Chile</i></p>                          | <p><b>Claudio Elortegui</b><br/><i>PUCV</i></p> | 17 a 19 hrs. | Casa Central PUCV, Sala 1-16, 1 piso. |
| <i>Redes Sociales, comunicación política y predicción electoral.</i>           | <p><b>Cristian Gonzalez,</b><br/><i>PUCV</i></p> <p><b>Héctor Allende,</b><br/><i>PUCV</i></p> <p><b>Wenceslao Palma,</b><br/><i>PUCV</i></p> | <p><b>Camila Buzzo</b><br/><i>PUCV</i></p>      | 17 a 19 hrs. | Edificio Gimpert PUCV, Cineteca       |
| <i>Internet: el imperio de la vigilancia y la arena de lucha del siglo 21.</i> | <p><b>Ignacio Ramonet</b> <i>Le Monde Diplomatique</i></p> <p><b>Pablo Vollier</b><br/><i>ONG Derechos Digitales. Chile</i></p>               | <p><b>Pedro Santander</b><br/><i>PUCV</i></p>   | 17 a 19 hrs. | Casa Central PUCV, Salón de Honor.    |





## JUEVES 19 DE OCTUBRE

| TÍTULO CONVERSATORIO  | PARTICIPANTE   | MODERADOR(A)   | HORA         | LUGAR                                      |
|---|--|--|--------------|--|
| <p>¿Periodismo(s) para qué audiencias(s)? Un debate desde América Latina.</p>   | <p><b>Mireya Márquez,</b><br/><i>Universidad Iberoamericana, México.</i></p> <p><b>Eduardo Santa Cruz,</b><br/><i>Universidad de Chile, Chile</i></p>  | <p><b>Rodrigo Araya,</b><br/><i>PUCV</i></p>                           | 17 a 19 hrs. | Casa Central PUCV, Salón de Honor, 2 piso. |
| <p>Género, Comunicación y Derechos de las Mujeres.</p>  | <p><b>Aimée Vega,</b><br/><i>UNAM, México</i></p> <p><b>Mónica Mauriera</b><br/><i>Observatorio de Género, Univ. Diego Portales, Chile</i></p>   | <p><b>María Pilar Bruce</b><br/><i>PUCV</i></p>                        | 17 a 19 hrs. | Casa Central PUCV, V Centenario. 4 Piso.   |
| <p>¿De dónde venimos? Las influencias que los grandes autores latinoamericanos tuvieron en nuestro trabajo e investigaciones.</p> | <p><b>Dr. Mario Carlón</b><br/><i>Universidad de Buenos Aires</i></p> <p><b>Lic. Álvaro Liuzzi</b><br/><i>UNLP, Argentina</i></p> <p><b>Dra. Rosario Sanchez V</b><br/><i>Univ. Católica de Uruguay</i></p> <p><b>Eduardo Arriagada,</b><br/><i>PUC, Chile</i></p> | <p><b>Patricia Nigro</b><br/><i>Universidad Austral, Argentina</i></p> | 17 a 19 hrs  | Casa Central PUCV, Sala 1-35, 1 piso.      |

JUEVES 19 DE OCTUBRE

| TÍTULO CONVERSATORIO   | PARTICIPANTE   | MODERADOR(A)  | HORA         | LUGAR                                 |
|--|--|---|--------------|---------------------------------------|
| <i>Evolución de los medios. Las leyes de la interfaz,</i>          | <b>Carlos Scolari</b><br><i>Universitat Pompeu Fabra, España.</i>  | <b>Francisco Albarello</b>  | 17 a 19 hrs  | Edificio Gimpert PUCV. Cineteca       |
| <i>Industria cultural, hegemonías y ciudadanías en resistencia</i> | <b>Florencia SAINTOUT,</b><br><i>Universidad de La Plata. Argentina</i><br><b>Daiana Bruzzone,</b><br><i>Universidad de La Plata. Argentina</i><br><b>Amparo Marroquin Parducci.</b><br><i>Universidad Centroamericana (UCA), El Salvador</i><br><b>Carlos del Valle Rojas,</b><br><i>Universidad de la Frontera, Chile.</i> | <b>Carlos del Valle Rojas,</b><br><i>Universidad de la Frontera, Chile.</i> | 17 a 19 hrs. | Casa Central PUCV, sala 3-16, 3 piso. |



# PRESENTACIÓN DE LIBROS

| TÍTULO DEL LIBRO   | AUTOR (A)  | MODERADOR(A)  | FECHA / HORA/ LUGAR   | PORTADA |
|--|--|---|---|---------|
| <i>Escenarios Comunicacionales: entre las sociedades industriales y las emergentes</i> | <b>Cristián Yáñez</b><br>(coordinador)   | <b>Instituto de Comunicación Social,</b><br><i>Universidad Austral de Chile</i> | <b>MIÉRCOLES 18 OCT</b><br>17 – 19 hrs<br><br>Edificio Gimpert,<br>Sala 1 Trabajo Social<br>(5 piso)                  |         |
| <i>Una voz que cambia la vidas: campañas de RSE en radio.</i>                          | <b>Julianna Ramirez Lozano</b><br><i>Universidad de Lima</i>                           | <b>Jaime Baylón,</b><br><i>Universidad de Lima, Perú.</i>                       | <b>MIÉRCOLES 18 OCT</b><br>17 – 19 hrs<br><br>Edificio Gimpert,<br>Sala 2 Escuela Trabajo Social<br>(5 piso)          |         |
| <i>Piedras, Barricadas y Cacerolas: las Jornadas nacionales de Protesta 1983-1986</i>  | <b>Vivian Bravo Vargas,</b><br><i>Universidad de Playa Ancha, Chile y UNAM, México</i> |   | <b>MIÉRCOLES 18 OCT</b><br>17 – 19 hrs<br><br>Edificio Gimpert,<br>Sala 1 Escuela de Negocios y Economía<br>(11 piso) |         |



| TÍTULO DEL LIBRO  | AUTOR (A)   | MODERADOR(A)   | FECHA / HORA/ LUGAR   | PORTADA   |
|---|---|--|---|---|
| <p><i>La comunicación digital. Redes sociales, nuevas audiencias y convergencia: desafíos y oportunidades para la industria, el Estado y los usuarios</i></p> | <p>Compiladores:<br/>Cecilia Labate y César Arrueta.<br/>Estarán presentes dos autores:<br/>Francisco Albarello y Esteban Zunino.</p> | <p>Dra. Lila Luchessi<br/><br/>Marcelo D'amico,<br/><i>presidente de Fadeccos.</i></p>                         | <p>MIÉRCOLES<br/>18 OCT<br/><br/>17 – 19 hrs<br/><br/>Edif. Gimpert, Escuela de Comercio, Sala 2 (10° piso)</p>     |    |
| <p><i>Concentración de medios y libertad de expresión: normas globales y consecuencias para las Américas, UNESCO</i></p>                                      | <p>Guilherme Canela<br/>UNESCO</p>  | <p>Gustavo Gómez<br/><i>Observacom, Uruguay</i></p>  | <p>JUEVES<br/>19 OCT<br/><br/>17 – 19 hrs<br/><br/>Edificio Gimpert, Escuela de Trabajo Social. Sala 1, 5 piso.</p> |   |
| <p><i>El Poder de la Agenda. Política, medios y público</i></p>   | <p>Natalia Aruguete<br/><i>Universidad Nacional de Quilmes, Argentina</i></p>   | <p>Laureano Checa,<br/><i>Univ. de Chile</i><br/>Esteban Zunino,<br/><i>Universidad JA Maza, Argentina</i></p> | <p>JUEVES<br/>19 OCT<br/><br/>17 – 19 hrs<br/><br/>Casa Central PUCV, sala 3-16, 3 piso.</p>                        |  |
| <p><i>Antología De Crónicas Periodísticas Chilenas</i></p>  | <p>Roberto Herrscher<br/><i>Univ. Alberto Hurtado, Chile</i></p>  | <p>Cristóbal Peña<br/><i>Univ. Alberto Hurtado, Chile</i></p>  | <p>JUEVES<br/>19 OCT<br/><br/>17 – 19 hrs<br/><br/>Casa Central PUCV, sala 3-14, 3 piso.</p>                        |  |

## ACTIVIDADES ANEXAS

### Presentación Proyecto Transmedia Literacy. Dr. Carlos Scolari, Universitat Pompeu Fabra



**Miércoles 18**  
17 hrs. Casa Central PUCV,  
V Centenario, 4 piso.

### ENCUENTRO NACIONAL DE COMUNICADORES



**Miércoles 18**  
de octubre  
Aula Mayor IBC

### FERIA DE ARTESANÍA

Patio Casa Central Pucv:



**Miércoles 18** de Octubre  
11.00 - 18.30

**Jueves 19** de Octubre  
11.00-18.30

**Viernes 20** de Octubre  
9.00-13.30

### MUESTRA AUDIOVISUAL LATINOAMERICANA



Cineteca  
Sala obra gruesa

### PREMIACIÓN TESIS DOCTORAL



**Viernes 20**  
de octubre  
14:00 hrs.  
Salón de honor PUCV

### TALLER INVESTIGADORES JÓVENES EN COMUNICACIÓN:



**Miercoles 18**  
14.00 a 16.00

**jueves 19**  
14.00 a 16.00

**viernes 20**  
14.00 a 16.00  
Aula media Ingeniería en Química



# EJES, MESAS Y PONENCIAS

**MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE**  
**Horario: 12.00 A 13.30 hrs.**

## EJE 1

Periodismo: nuevos desafíos, ciudadanías y espacios públicos

## SUB EJE 1

Medios de comunicación y estrategias de adecuación a los nuevos escenarios

### MESA DE PONENCIAS

01

**Horario:**  
12:00 a 13:30 hrs.

**Lugar:**  
Casa Central PUCV Sala 0-19, subsuelo

**Los medios de comunicación ¿cómo se adecúan a los nuevos escenarios?**

**Moderadora:**  
Dra. Magdalena Doy  
(Universidad Nacional De Córdoba, Argentina)

#### **PONENTE 1:**

**Enrique Núñez Mussa**

*"El rol de los periodistas en los debates presidenciales televisados chilenos. Un estudio comparado entre la elección de 2009 y 2013"*

Pontificia Universidad Católica, CHILE.

#### **PONENTE 2:**

**Matías Ponce**

*"Medios de lucha: Una mirada comparada al relacionamiento entre gobiernos y prensa en América Latina 2010-2015"*

Universidad Católica de Uruguay, URUGUAY.

#### **PONENTE 3:**

**Cristian Cabalin y Lorena Antezana**

*"La opacidad de la política en la prensa chilena"*

Universidad de Chile, CHILE.

#### **PONENTE 4:**

**Alma Palacios-Rossi,**

**Yerko Roa-Núñez y William Porath**

*"Análisis funcional de los debates de la elección presidencial de 2005"*

Pontificia Universidad Católica, CHILE.

#### **PONENTE 5:**

**Esteban Zunino y Ángel Manuel Ortiz**

*"Las elecciones presidenciales en Argentina del 2015. Una mirada desde la prensa de Buenos Aires y Mendoza",*

Universidad Juan Agustín Maza y Universidad Autónoma de Baja California, ARGENTINA y MÉXICO.

#### **PONENTE 6:**

**Noelia Bastías**

*"Comunicación Estratégica para partidos políticos: ¿cómo se comunican los partidos en época no electoral?"*

Pontificia Universidad Católica del Perú, PERÚ.

MESA DE  
PONENCIAS

02

Horario:  
12:00 a 13:30 hrs.

Lugar:  
Casa Central PUCV Sala  
Derecho 3-14, 3 piso

Los medios de  
comunicación ¿cómo  
se adecuan a los  
nuevos escenarios?

Moderador:  
Rodrigo Araya Pontificia  
(Universidad Católica De  
Valparaíso, Chile)

**PONENTE 1:**

Maria Ines Loyola, Mirta  
Susana Morales, Ana Maria  
Emaides y Mary Elizabeth Vidal  
*"Nuevos actores en el escenario  
comunicacional: el derecho a  
comunicar de jóvenes en situación  
vulnerabilidad social"*  
Universidad Nacional de Córdoba,  
ARGENTINA.

**PONENTE 2:**

Javier Dellamonica  
*"Comunicación comunitaria en  
el rescate de la identidad rural.  
Experiencia de turismo rural. El caso  
Presidente Roca. (Provincia de Santa  
Fe)"*  
Instituto Nacional de Tecnología  
Agropecuaria, ARGENTINA.

**PONENTE 3:**

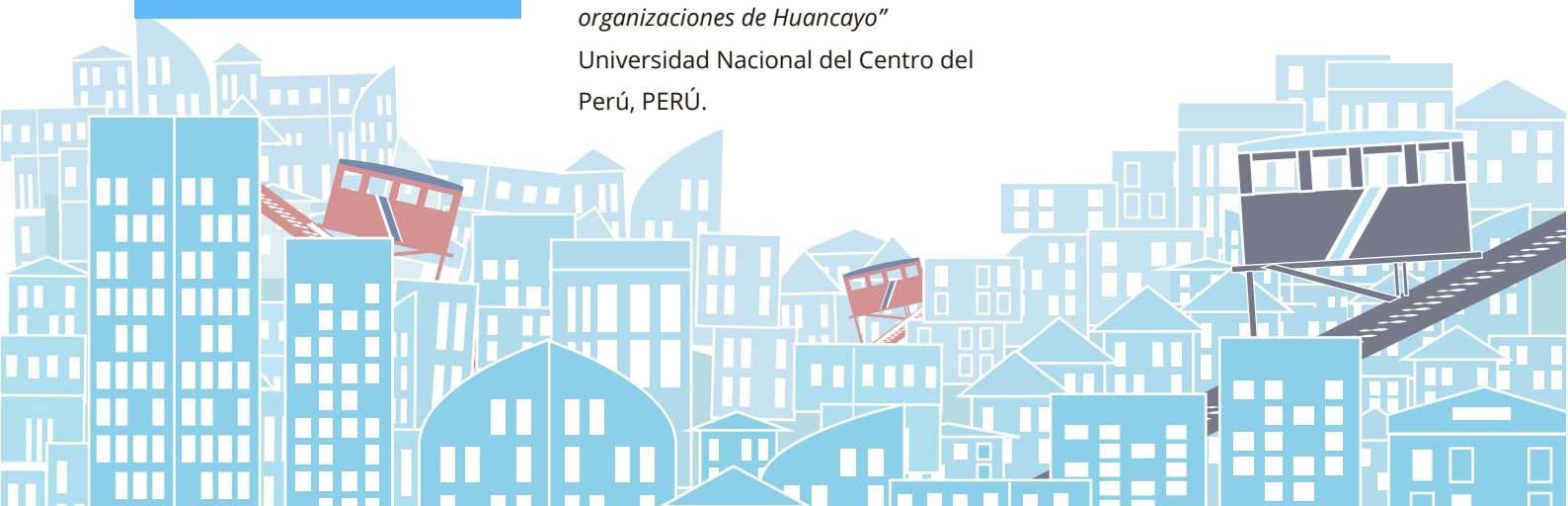
Miguel Ramón Llulluy y Isabel  
Laredo Cárdenas  
*"Análisis y propuesta de una dirección  
de comunicaciones (DIRCOM) en las  
organizaciones de Huancayo"*  
Universidad Nacional del Centro del  
Perú, PERÚ.

**PONENTE 4:**

Diana Marcela Pardo Palomino y  
Paola Andrea Suárez Ruiz,  
*"Periodismo ciudadano: acción  
comunicativa contra el maltrato  
de caninos en la ciudad de Tunja-  
Colombia"*  
Universidad de Boyacá, COLOMBIA.

**PONENTE 5:**

Vladimir López Recinos  
*"Un análisis de contenido en noticias  
de migrantes y violencia: el caso de la  
migración centroamericana en tránsito  
por México hacia Estados Unidos"*  
Universidad Autónoma de Zacatecas,  
MÉXICO.



## SUB EJE 2:

### MESA DE PONENCIAS

03

Horario:

12:00 a 13:30 hrs.

Lugar:

Casa Central PUCV Sala  
Derecho 3-18, 3 piso

### Los públicos de la actividad periodística y usos profesionales

Moderadora:

Mag. Lucrecia Reta,  
(Universidad Del  
Comahue, Argentina)

#### **PONENTE 1:**

Lucinda Sepúlveda García, Janet  
García González y Ma. Mirna Granat  
Ramos

*"Violencia en la Sociedad, la  
influencia de los medios masivos de  
comunicación"*

Universidad Autónoma de Nuevo  
León, MÉXICO.

#### **PONENTE 2:**

Melissa Sofhie Astaiza y Juan David  
Cucuñame,

*"Lucha y reivindicación de la mujer  
en las Farc-Ep dentro del conflicto  
armado y posconflicto"*

Fundación Universitaria de Popayán,  
COLOMBIA.

#### **PONENTE 3:**

Andres Santa Maria

*"La guerra en tiempos de paz: el caso  
del homenaje del Ejército de Chile a  
Gary Medel"*

Centro Cultural Casa Abierta ENAP.  
CHILE

#### **PONENTE 4:**

Arney Alfonso Vega Martínez,

*"Medios escritos y la paz en Colombia,  
perspectiva de la Región Caribe. Caso  
diario digital La Razón.co de la ciudad  
de Montería"*

Universidad del Sinú, COLOMBIA.





**SUB EJE 2:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**04**

**Horario:**

12:00 a 13:30 hrs.

**Lugar:**

Casa Central PUCV, Sala  
Derecho 3-16, 3 piso.

**Los públicos y su uso  
del periodismo (II)**

**Moderadora:**

Dra. Carmen Rico De

Sotelo

(Universidad De Quebec,  
Canadá)

**PONENTE 1:**

**Martha Rosa Paz Burgos**

*"La poesía en los alegatos bolivianos y chilenos en la Corte Internacional de La Haya sobre la objeción preliminar chilena a la supuesta 'obligación de negociar un acceso al mar' "*

Máster En Estudios Cruceños (En Curso) / Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (Uagrm) / Santa Cruz – Bolivia.

**PONENTE 2:**

**Sofía Castellón**

*"Leer y escribir poesía, ¿nuevas prácticas?"*

Universidad Nacional de Quilmes, ARGENTINA

**PONENTE 3:**

**Anuar Saad Saad**

*"El impacto del periodismo narrativo y su papel en la reivindicación social"*

Universidad Autónoma del Caribe, COLOMBIA.

**PONENTE 4:**

**Ornela Carboni y Lorena Retegui**

*"Repensar el trabajo creativo en las industrias culturales del siglo XXI"*

Universidad Nacional de Quilmes, ARGENTINA.

**PONENTE 5:**

**Vicente Castellanos Cerda**

*"Análisis del cine intercultural. Una propuesta intersticial para su lectura"*

Universidad Autónoma Metropolitana, MÉXICO.



**SUB EJE 2:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**05**

**Horario:**

12:00 a 13:30 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Sala 1  
Trabajo Social, 5 piso.

**Los públicos y su uso  
del periodismo (II)**

**Moderadora:**

Lic. Wilma Durán

(Universidad San Francisco  
Xavier De Chuquisaca,  
Bolivia)

**PONENTE 1:**

**Wilma Durán**

*"El camino transformador de los  
diálogos interculturales"*

Universidad San Francisco Xavier de  
Chuquisaca, BOLIVIA.

**PONENTE 2:**

**Eileen Hudson**

*"La incidencia de la prensa en la  
gestión de las políticas públicas. El caso  
de La Araucanía"*

Universidad del Desarrollo, CHILE.

**PONENTE 3:**

**Julianna Paola Ramirez Lozano.**

*"La construcción de la identidad  
y cultura corporativa en los  
colaboradores y su impacto en la  
imagen de sus colaboradores mediante  
el uso del Facebook. El caso de la  
empresa Liderman"*

Universidad de Lima, PERÚ.

**PONENTE 4:**

**Andrea Catalina Camargo Pardo y  
Silvia Juliana Qutián Rovira**

*"La comunicación productiva  
como elemento convergente en las  
organizaciones sociales, estudio de  
caso Ascamcat"*

Universidad de Pamplona, ESPAÑA.

**PONENTE 5:**

**A. García, ANICEL GARCIA  
RODRIGUEZ**

*"Estrategia de comunicación para  
promocionar el patrimonio cultural  
urbano tangible (inmueble) en el  
municipio Cumanayagua"*

Facultad de Ciencias Sociales.

Universidad de Cienfuegos. , CUBA.



**SUB EJE 2:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**06**

**Horario:**

12:00 a 13:30 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Escuela  
de Negocios y Economía,  
Sala 1,  
11 piso.

**Los públicos y su uso  
del periodismo (II)**

**Moderadora:**

Dra. María Liliana  
Córdoba

(Universidad Nacional de  
Córdoba, Argentina)

**PONENTE 1:**

Jhon Mario Zuluaga Morales, José  
Manuel Romero Tenorio y  
Héiller Abadía Sánchez

*“Ortopedia simbólica de la pantalla.*

*Estudio de los informativos de RCN”*

Universidad Católica de Pereira,  
COLOMBIA.

**PONENTE 2:**

María Liliana Córdoba y  
María Susana Morales

*“Rutinas periodísticas y apropiación  
ciudadana del conocimiento científico:  
dificultades, desafíos y propuestas”*

Universidad Nacional de Córdoba,  
ARGENTINA.

**PONENTE 3:**

Susana María Morales

*“Informativos de la televisión  
cordobesa. Dinámicas de producción  
informativa y aportes para un  
debate ciudadano sobre los medios”*

Universidad Nacional de Córdoba,  
ARGENTINA.

**PONENTE 4:**

Kruzkaya Ordóñez y Abel Suing  
*“Identidad en la televisión local de  
Ecuador”*

Universidad Técnica Particular de  
Loja, ECUADOR.

**PONENTE 5:**

Manuel Alejandro Rivera Careaga  
*“Contenidos televisivos en Chile, nuevos  
escenarios y desafíos narrativos  
en la convergencia hipermedial”*

Universidad Católica de la Santísima  
Concepción, CHILE.



**SUB  
EJE 3**

¿Qué tipo de periodismos se requieren para compatibilizar la convivencia de espacios públicos locales, con el de la Escala Estado Nación y un espacio público global?

**MESA DE  
PONENCIAS**

**07**

**Horario:**

12:00 a 13:30 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Escuela de Negocios y Economía, Sala 2, 11 piso.

**El periodismo entre lo local, lo nacional y lo global**

**Moderadora:**

Dra. Lila Luchessi

(Universidad Nacional de Río Negro, Argentina)

**PONENTE 1:**

**Catalina Jiménez Correa**

*"Hacia una redefinición del género de opinión, en la era digital"*

Universidad Autónoma de Occidente, COLOMBIA.

**PONENTE 2:**

**Marcela Patricia Estrada Arango, Lina María Carreño Parra, Omar Alejandro Afanador Ortiz**

*"Las redes sociales como escenarios de comunicación alternativa ante las demandas de reconocimiento de las personas con discapacidad"*,

Universidad Abierta y a Distancia, COLOMBIA.

**PONENTE 3:**

**Lila Luchessi**

*"La noticia viral"*

Universidad Nacional de Río Negro, ARGENTINA.

**PONENTE 4:**

**Diego Alberto Polo Paredes**

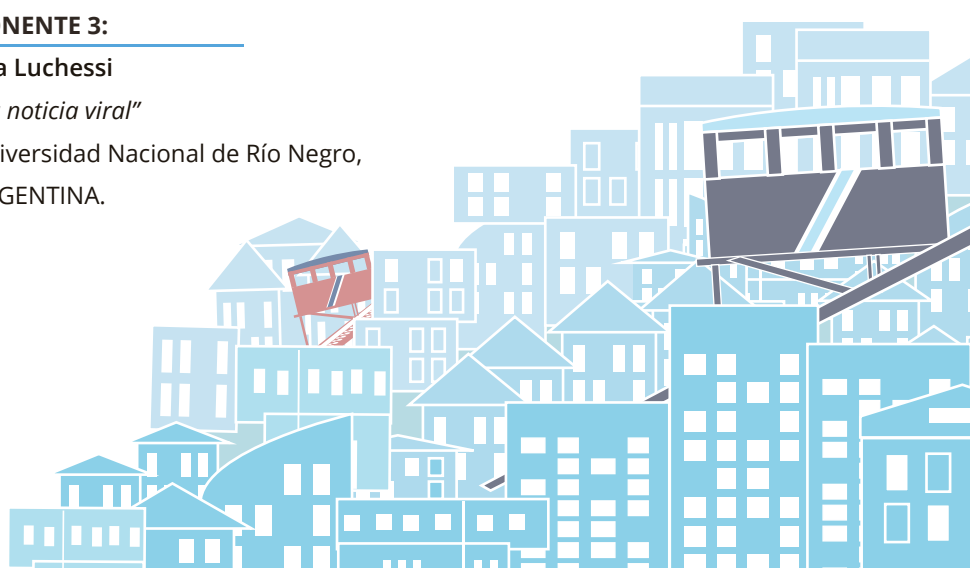
*"Sentidos y apropiaciones de las redes sociales en los medios digitales del Tolima- Colombia entre 2016 y 2017"*, Universidad de Tolima, COLOMBIA.

**PONENTE 5:**

**Marina E. Giménez**

*"¿Cómo afecta la innovación al rol del periodista?"*,

Universidad Austral, ARGENTINA.



**SUB EJE 3:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**08**

**Horario:**

12:00 a 13:30 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Escuela  
de Negocios y Economía,  
Sala 1 Escuela de  
Comercio

**El periodismo entre lo  
local, lo nacional y lo  
global**

**Moderadora:**

Dra. María Soledad  
Vargas

(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso,  
Chile)

**PONENTE 1:**

**Lautaro Marcelo Cossia**

*"Apuntes acerca del rumor y el secreto  
en el nuevo escenario mediático"*

Universidad Nacional de Rosario,  
ARGENTINA.

**PONENTE 2:**

**Claudia Vera y Oscar Jaramillo  
Castro**

*"Código de Ética en los medios de  
comunicación digitales"*

Universidad del Pacífico, CHILE.

**PONENTE 3:**

**Sonia Torres**

*"Datéate al minuto. Un ejercicio de  
pensar y hacer periodismo"*

Uniminuto, COLOMBIA.

**PONENTE 4:**

**Dafne García Lucero**

*"Transformación laboral y adaptación  
jurídica de los medios de comunicación  
en el escenario digital"*

Universidad Nacional de Córdoba,  
ARGENTINA.

**PONENTE 5:**

**María Alaniz**

*"Contextos actuales para el ejercicio  
del periodismo en América Latina. Re-  
corridos teóricos y experiencias acerca  
de los vínculos entre medios, técnica y  
sociedad"*

Universidad Nacional de Córdoba,  
ARGENTINA.



## SUB EJE 3:

### MESA DE PONENCIAS

09

Horario:

12:00 a 13:30 hrs.

Lugar:

Edificio Gimpert, Escuela de Comercio, Sala 2, 10 piso

### El periodismo entre lo local, lo nacional y lo global

Moderadora:

Maria de los Angeles Miranda Bustamante,  
(Universidad de Playa Ancha)

#### PONENTE 1:

Beatriz Feijoo Fernández y Aurora García González

*"La contribución de las aplicaciones móviles a la radio generalista. Análisis de los contenidos de las principales apps radiofónicas europeas y chilenas"*

Universidad de Los Andes y Universidad de Vigo, CHILE.

#### PONENTE 2:

Ana Elisa Farizano

*"El contacto con la realidad local, eje de la sustentabilidad de la radio universitaria. Experiencias de Radio UNNE 99.7 en Corrientes, Argentina"*

Universidad Nacional del Nordeste, ARGENTINA.

#### PONENTE 3:

Santiago Omar Briones Zúñiga

*"El nuevo contexto de la sociedad de la información",*

Universidad de Guayaquil, ECUADOR.

#### PONENTE 4:

Cristián Muñoz Catalán, Victoria Zárate Bravo y Patricio Alviña Mondaca

*"Radio y redes sociales: descripción del uso que dan radio Bío-Bío y Cooperativa a la red social Facebook"*

Universidad de La Serena, CHILE.

#### PONENTE 5:

Diana Lili Cambindo Riascos

*"Visión periodística del comunicador social en el auge de las nuevas tecnologías"*

Carrera de Comunicación Social de la Fundación Universitaria de Popayán, COLOMBIA.



**SUB EJE 3:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**10**

**Horario:**

12:00 a 13:30 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Escuela de Comercio, Sala 3, 10 piso.

**El periodismo  
entre lo local, lo  
nacional y lo global**

**Moderador:**

Dr. Fernando Rivas  
Inostroza

(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso,  
Chile)

**PONENTE 1:**

María Jesús Ruiz Muñoz y  
Paloma López Villafranca

*"La ficción televisiva española en el  
contexto latinoamericano (2011- 2016):  
mercado global, narrativas transmedia  
y comportamientos del Fandom"*

Universidad de Málaga, ESPAÑA

**PONENTE 2:**

Daniel Barredo Ibáñez

*"El usuario hiperactivo: un estudio de  
las nuevas prácticas de participación  
en los adolescentes colombianos"*

Universidad del Rosario, COLOMBIA.

**PONENTE 3:**

Gustavo Fabián Gonzalez, José  
Barbero , Nazareno Lanusse,  
Ramon Flores y Guillermo Cavia

*"Los medios de comunicación ante el  
desafío de las redes sociales: estudio  
de caso"*

Universidad Nacional de La Plata,  
ARGENTINA.

**PONENTE 4:**

Giglia Vaccani Venegas

*Reflexión sobre el ejercicio del  
periodismo*

Universidad Católica del Norte,  
CHILE.

**PONENTE 5:**

Marcelo Negrete Morales

*"Comunicación y espacio público:  
identidades en torno al rock en Quito"*

Universidad Central del Ecuador,  
ECUADOR.



**SUB EJE 3:**

**MESA DE PONENCIAS**

**11**

**Horario:**

12:00 a 13:30 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Escuela de Comercio, Sala 4, 10 piso.

**El periodismo entre lo local, lo nacional y lo global**

**Moderadora:**

Dra. Marta Pereyra  
(Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

**PONENTE 1:**

**Erika Alejandra Maldonado Estévez**

*"Redes Sociales y Pantallas: una aproximación a los contenidos sobre grupos con enfoque diferencial que circulan en Televisión Regional y en Facebook"*

Universidad Francisco de Paula Santander, COLOMBIA

**PONENTE 2:**

**Tomás Dodds**

*"Infraestructura y etnografía de medios: una propuesta de análisis en las salas de noticias"*

Universidad de Leiden, Países Bajos.

**PONENTE 3:**

**Daniel Barredo Ibáñez y Elba Díaz Cerveró**

*"Pantallas persuasivas en un entorno colaborativo: un análisis sobre la interactividad de las televisiones en línea de Colombia, México y Ecuador"*

Universidad del Rosario y Universidad Panamericana, COLOMBIA Y MÉXICO.

**PONENTE 4:**

**Wilmar Daniel Gómez Monsalve**

*"Diagnóstico de los medios digitales de comunicación alternativos existentes en el municipio de Bello a través de su identificación y el análisis de sus contenidos en relación con su usabilidad, multimedialidad y enfoque comunitario"*

Corporación Universitaria Minuto de Dios, COLOMBIA.

**PONENTE 5:**

**Marta Pereyra**

*"La convergencia natural del lenguaje sonoro: radio web"*

Universidad Nacional de Córdoba, ARGENTINA.





## SUB EJE 3:

### MESA DE PONENCIAS

12

Horario:

12:00 a 13:30 hrs.

Lugar:

Edificio Gimpert, Sala 5  
Escuela de Comercio, 10  
piso.

**El periodismo  
entre lo local, lo  
nacional y lo global**

Moderador:

Mag. Rafael Gonzalez  
Pardo

(Universidad De Tolima,  
Colombia)

#### **PONENTE 1:**

Kelly Lydia Robledo Dioses

*"Periodismo transmedia: desarrollo  
y oportunidades de una profesión  
tradicional en un ecosistema mediático  
en evolución"*

Universidad de Piura, PERÚ.

#### **PONENTE 2:**

Diego Pérez Damasco

*"El derecho a la calidad periodística en  
un contexto de incertidumbre: Noticias  
web en Costa Rica"*

Universidad de Costa Rica, COSTA  
RICA.

#### **PONENTE 3:**

Guillermo Bustamante Pavez

*"Desafíos y oportunidades de las  
narrativas transmedia para los  
medios de comunicación chilenos en  
la fragmentación de públicos producto  
de la convergencia mediática"*

Universidad del Pacífico, CHILE.

#### **PONENTE 4:**

Ernesto Cano Sauza y Antonio

Rosas Mares

*"El periodismo transmediático  
profesional como democratización  
informativa de la sociedad"*

Universidad Nacional Autónoma de  
México, MÉXICO.

#### **PONENTE 5:**

Dr. Juan Antonio Garza Sánchez,

Dra. Laura Lizeth Campos Guido,  
Samuel Velázquez

Rodríguez, Xitlalic Candia Cortés.

Francisco Gajardo.

*"Esfera pública y Economía Política  
de la Comunicación: el papel de los  
medios en la construcción de "el  
gasolinazo"*

Universidad Autónoma de Nuevo  
León, México.



## MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE

Horario: 15.00 A 17.00 hrs.

### SUB EJE 3:

#### MESA DE PONENCIAS

13

Horario:  
15.00 a 17.00 hrs

Lugar:  
Casa Central PUCV, Sala  
3-14, 3 piso.

**El periodismo  
entre lo local, lo  
nacional y lo global**

Moderadora:  
Dra. Patricia Nigro  
(Universidad Austral,  
Argentina)

#### **PONENTE 1:**

**Amaury Fernández Reyes**

*"El descontento social frente al muro de Donald Trump, a través de la producción y difusión de memes en Internet"*

Universidad de Colima, MÉXICO.

#### **PONENTE 2:**

**Carmen María López-Rico y Ángel Manuel Ortiz**

*"Tratamiento informativo de la campaña electoral estadounidense de 2016 en la prensa bajacaliforniana",*

Universidad Miguel Hernández y Universidad Autónoma de Baja California, ESPAÑA y MÉXICO.

#### **PONENTE 3:**

**Julián Sanmartín Navarro,**

*"El twitter de @realDonaldTrump en la nueva época de los hechos alternativos"*

Universidad de las Américas de Puebla, MÉXICO.

#### **PONENTE 4:**

**Iván Moreno Castro**

*"De la noticia falsa a la falsedad de la noticia: credibilidad, la mayor (única) arma para los medios"*

Universidad Autónoma de Baja California, MÉXICO.

#### **PONENTE 5:**

**Mario Alexander Lozano García**

*"El tratamiento informativo de las elecciones de los Estados Unidos 2016 en la prensa y la televisión colombiana: desde la teoría del Framing (encuadre)"*

Universidad de Boyacá-Tunja, COLOMBIA.



**SUB EJE 3:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**14**

**Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**

Casa Central PUCV, Sala  
3-16, 3 piso.

**El periodismo  
entre lo local, lo  
nacional y lo global**

**Moderadora:**

Mag. Reisa Vega

(Universidad Autónoma De  
Chiriqui Unachi, Panamá)

**PONENTE 1:**

Rogelio Del Prado Flores y Mariana  
Chávez Castañeda

*"Los desafíos del periodismo en el  
proceso de convergencia en México"*

Universidad de Anáhuac, MÉXICO.

**PONENTE 2:**

Roseli Figaro

*"Relaciones de comunicación y de  
producción del trabajo de periodistas  
en arreglos económicos alternativos  
a las corporaciones de medios de  
comunicación: enlaces factibles de  
investigación en América latina"*

Universidad de Sao Paulo, BRASIL.

**PONENTE 3:**

Jorge Acevedo Rojas

*"Implicaciones de la concentración  
en la prensa regional del Perú (2013-  
2015)"*

Pontificia Universidad Católica del  
Perú, PERÚ.

**PONENTE 4:**

Ayrlyn Estefanía Orellana McBride

*"Libertades públicas y acceso a la  
información"*

Universidad de La Serena, CHILE.

**PONENTE 5:**

Germán Fuentes Pavez

*"Libertad de expresión y la noción de  
poder en el ejercicio del Periodismo  
en Chile: análisis crítico de la querrela  
presidencial contra Revista Qué Pasa  
y desafíos para el Periodismo en un  
nuevo espacio público"*

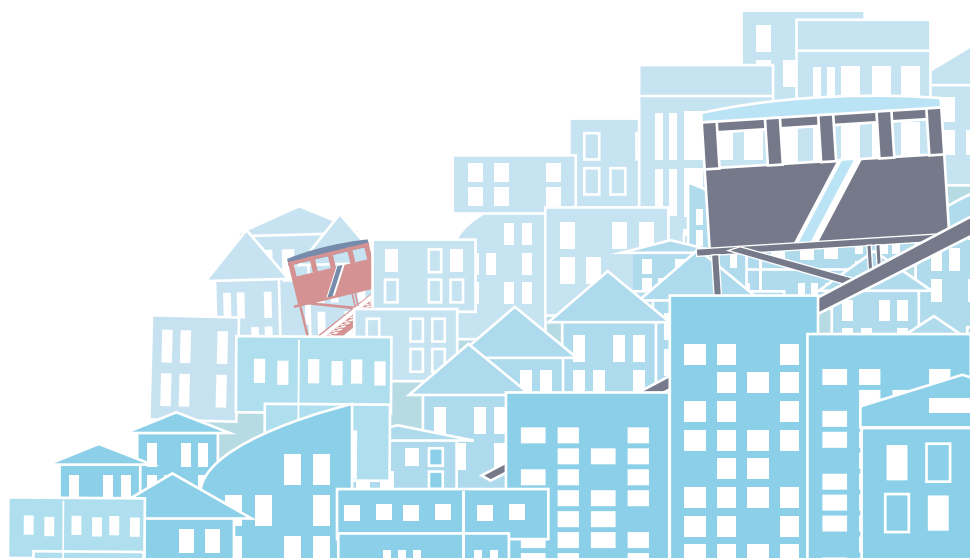
Universidad de Concepción, CHILE.

**PONENTE 6:**

Luis Cuello Peña y Lillo

*"Transparencia y concentración de la  
propiedad de los medios. El caso del  
grupo Albavisión en Chile"*

Observatorio de Comunicación  
PUCV, CHILE



**SUB EJE 3:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**15**

Horario: 15.00 a 17.00  
hrs

Lugar: Casa Central  
PUCV, Sala 1 Escuela de  
Trabajo Social, 5 piso.

**El periodismo  
entre lo local, lo  
nacional y lo global**

Moderadora:  
Dr. Luis Razgado  
(Universidad Autónoma  
Metropolitana, México)

**PONENTE 1:**

**Pedro Isaías Flórez Chumpitaz**  
*"Periodismo radiofónico transmedia y la influencia del programa magazine de Jesús Veliz en la opinión pública de los estudiantes del 6to ciclo de la Escuela de Comunicación Social perteneciente a la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos"*  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, PERÚ.

**PONENTE 2:**

**Danghelly Giovanna Zúñiga Reyes**  
*"Radios comunitarias en el proceso de consolidación de la paz en Colombia"*  
Universidad del Rosario, COLOMBIA.

**PONENTE 3:**

**Andrés Barrios Rubio y María Gutiérrez García**  
*"La industria radiofónica colombiana frente al reto de los nuevos dispositivos móviles de recepción",*  
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y Universidad Autónoma de Barcelona, COLOMBIA y ESPAÑA.

**PONENTE 4:**

**Sofía Di Capúa Hidalgo y Magaly Varas Alarcón**  
*"Variación de los roles profesionales en Twitter y la televisión de tres periodistas chilenos: una aproximación desde la concepción metadiscursiva interaccional"*  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, CHILE.

**PONENTE 5:**

**Valeria Car y Natalia Ader;**  
*"Expandiendo barrios en Tierra del Fuego : hacia una experiencia transmedia"*  
Universidad Nacional Tierra del Fuego, ARGENTINA



**SUB  
EJE 4****Significado actual del ejercicio periodístico en  
democracias****MESA DE  
PONENCIAS****16****Horario:**

15.00 a 17.00 hrs

**Lugar:**Edificio Gimpert, Sala  
2 Escuela de Trabajo  
Social, 5 piso.**¿Qué periodismo(s),  
qué democracia(s)?****Moderadora:**Lorena Antenaza,  
(Universidad de Chile,  
Chile)**PONENTE 1:****Alexis Apablaza Campos***“Social Media Live Streaming  
y su impacto en los medios de  
comunicación: El caso de Facebook  
Live”*Investigador del Programa de  
Doctorado del Departamento de  
Comunicación de la Universitat  
Pompeu Fabra, Barcelona, ESPAÑA.**PONENTE 2:****Francisco Albarello***“Tantear las noticias: el consumo  
informativo en dispositivos móviles de  
los jóvenes universitarios argentinos”*  
Universidad Austral, ARGENTINA /  
Universidad Nacional de San Martín.**PONENTE 3:****María Belén Barroso y Juan Jesús  
Martín Jaime***“Valores pro-ambientales desde una  
perspectiva de comunicación positiva  
en el periodismo: el caso del centro  
de educación ambiental ‘Aula del Mar’  
(España)”*

Universidad de Málaga, ESPAÑA.

**PONENTE 4:****Manuel Alejandro Rivera Careaga***“Participación ciudadana en los  
contenidos informativos en la TV  
Social: Desafíos periodísticos para la  
segunda pantalla en el espacio público  
virtual”*Universidad Católica de la Santísima  
Concepción, CHILE.**PONENTE 5:****Nadia Koziner***“Los portavoces del ‘interés público’  
en la prensa económica argentina.  
Análisis comparativo de la cobertura  
de dos medidas de política de  
comunicación (2009 y 2016)”*Universidad Nacional de Buenos  
Aires, ARGENTINA.

## SUB EJE 4:

### MESA DE PONENCIAS

17

Horario:

15:00 a 17:00 hrs.

Lugar:

Edificio Gimpert, Sala 1  
Escuela de Negocios y  
Economía, 11 piso.

¿Qué periodismo(s),  
qué democracia(s)?

Moderadora:

Dra. Martha Rosa Paz  
Burgos  
(Universidad Evangélica  
Boliviana)

#### **PONENTE 1:**

**Fernando Fuente-Alba Cariola**

*"Importancia de los medios locales en  
el desarrollo de la identidad"*

Universidad de la Santísima  
Concepción, CHILE.

#### **PONENTE 2:**

**Camilia Gómez-Cotta,**

*"Análisis de la relación Prensa poder-  
subalternidades y su presencia en  
los archivos de la primera prensa  
republicana"*

Universidad Santiago de Cali,  
COLOMBIA.

#### **PONENTE 3:**

**Willian Carballo,**

*"Sexy-periodismo digital. El sexo como  
gancho informativo en periódicos  
online y los usos y actitudes de los  
lectores ante esta práctica"*

Instituto especializado Escuela de  
Comunicación Mónica Herrera, EL  
SALVADOR.

#### **PONENTE 4:**

**Sebastián Alejandro Núñez Caza**

*"Frame mediático de la prensa publica  
y privada sobre los grupos LGBT"*

FLACSO, ECUADOR.

#### **PONENTE 5:**

**Fabiana Carola Rodríguez,  
Pastene Vicencio**

*"Representaciones sociales: Mujeres y  
elecciones municipales, 1934-2016"*

Universidad de Playa Ancha, CHILE.



**SUB EJE 4:**

**MESA DE PONENCIAS**

**18**

**Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Sala 2  
Escuela de Negocios y  
Economía, 11 piso.

**¿Qué periodismo(s),  
qué democracia(s)?**

**Moderadora:**

Lic. María Paz Gálvez  
(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso,  
Chile)

**PONENTE 1:**

**Luis Fernando Sánchez Murillo**

*"Democracia, elecciones y periodismo de calidad. Una propuesta teórico metodológica"*

Universidad de Guadalajara, MÉXICO.

**PONENTE 2:**

**Laura Gabriela Martínez Aguila**

*"Importancia de la interlocución audiencias con los medios de uso público, como posibilidad de reforzamiento de la ciudadanía"*

Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO.

**PONENTE 3:**

**Daniela Lazcano-Peña y María Paz Gálvez**

*"Formación de Periodistas en Chile: análisis de las nuevas tendencias y desafíos presentes (o ausentes) en su enseñanza universitaria"*

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, CHILE.

**PONENTE 4:**

**Maximiliano Peret**

*"Redes sociales y conectividad móvil para una comunicación más horizontal"*

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, ARGENTINA.

**PONENTE 5:**

**Thelmy María del Carmen Mendoza Michilot**

*"Las redes sociales y los medios: en busca de espacios deliberativos"*

Universidad de Lima, PERÚ.

**PONENTE 6:**

**Brenda M. Focás**

*"Hacia una nueva visibilidad: Interpretaciones y usos de los públicos en torno a la noticia de inseguridad"*

Universidad de Buenos Aires, ARGENTINA.



**SUB  
EJE 5****Construcción de lo público en un escenario  
de demandas por reconocimiento y  
multiculturalidad****MESA DE  
PONENCIAS****19****Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**Edificio Gimpert, Sala 1  
Escuela Comercio**Ámbitos  
multiculturales  
y demandas por  
reconocimiento:  
desafíos para el  
periodismo****Moderadora:**Mag. Lucrecia Reta  
(Universidad Del  
Comahue, Argentina)**PONENTE 1:****Ximena Orchard Rieiro, Pamela  
Romero Lizama y Nicolás Rojas  
Muñoz***"La disputa por la esfera pública local  
en el proyecto Pascua Lama: medios,  
fuentes y argumentos"*

Universidad Alberto Hurtado, CHILE.

**PONENTE 2:****Ana María Monsalve Suárez***"El rol crítico de los medios de  
información sobre el turismo en las  
ciudades latinoamericanas, cuestión de  
debate"*

Universidad de Medellín, COLOMBIA.

**PONENTE 3:****Meysis Carmenati González***"Periodismo, corporativismo y guerra  
mediática: mínimos democráticos para  
el periodismo crítico en sociedades  
contemporáneas. Un estudio de caso  
en el contexto actual de los medios  
ecuatorianos"*Universidad Central de Ecuador,  
ECUADOR.**PONENTE 4:****Ernesto Intriago***"Nuevos líderes de opinión y  
nuevas audiencias en las "nuevas"  
plataformas"*Universidad Laica Eloy Alfaro de  
Manabí, ECUADOR.**PONENTE 5:****Nyrama Osorio Triana***"La profesionalización del periodismo  
ciudadano, un desafío de la formación  
universitaria"*

UNIMINUTO, COLOMBIA.



**SUB EJE 5:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**20**

**Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Sala  
2 Escuela Comercio, 10  
piso.

**Ámbitos  
multiculturales  
y demandas por  
reconocimiento:  
desafíos para el  
periodismo**

**Moderador:**

Dr. Fernando Rivas  
Inostroza

(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso,  
Chile)

**PONENTE 1:**

Patricia Vega

*"Los medios en la convivencia:  
tecnologías y nuevas formas de  
sociabilidad"*

Universidad De Costa Rica, Costa  
Rica.

**PONENTE 2**

Carolina Rodríguez Malebrán y  
Marcela Altamirano Soto

*"Televisión local en Chile: medios que  
se niegan a morir"*

Universidad de La Serena, CHILE.

**PONENTE 3:**

Ma.del Carmen Gómez de la  
Fuente, José Luis Pariente Fragoso,  
Guillermo González Durán y Miriam  
Rodríguez

*"Apropiación y usos de las Tics en las  
organizaciones mexicanas"*

Universidad Autónoma de  
Tamaulipas, MÉXICO.

**PONENTE 4:**

William Zambrano Ayala y Diego  
García Ramírez

*"La radio comercial en Colombia.  
Nuevos desafíos informativos y  
tendencias profesionales y laborales"*

Universidad Sergio Arboleda,  
COLOMBIA.

**PONENTE 5:**

Betsabé Fortanell Trejo

*"El periódico impreso aún se lee:  
la vigencia del medio en contextos  
locales, prácticas y su significación en  
la vida cotidiana"*

Universidad Autónoma de Aguas  
Calientes", MÉXICO.



## SUB EJE 5:

### MESA DE PONENCIAS

# 21

Horario:

15:00 a 17:00 hrs.

Lugar:

Edificio Gimpert, Sala  
3 Escuela Comercio, 10  
piso.

**Ámbitos  
multiculturales  
y demandas por  
reconocimiento:  
desafíos para el  
periodismo**

Moderadora:

Maria Eugenia Moreno,  
Pontificia Universidad  
Catolica De Valparaiso

#### **PONENTE 1:**

Gladys Adriana Espinel Rubio

*"Guerreros invisibles: Las representaciones indígenas en la prensa regional colombiana"*

Universidad Francisco de Paula  
Santander, COLOMBIA.

#### **PONENTE 2:**

Herrera Pul

*"Construcción de una propuesta de justicia y reparación por parte de la comunidad Embera katío Choromandó de Dabeiba (Antioquia), en el marco de la Ley 1448 de 2011, como víctimas del conflicto armado entre el Estado colombiano y la guerrilla de las FARC"*

UNIMINUTO, COLOMBIA.

#### **PONENTE 3:**

Arcângela Sena

*"Telejournalism local: memorias del redes y procesos docilización desde el agenda en el artículo indígena en el Pará"*

Faculdade Estácio do Pará, BRASIL.

#### **PONENTE 4:**

Alexander Darío Lascano Cevallos

*"La memoria histórico-cultural y la producción infocomunicativa de la radio online en Cotopaxi, estudio de caso"*

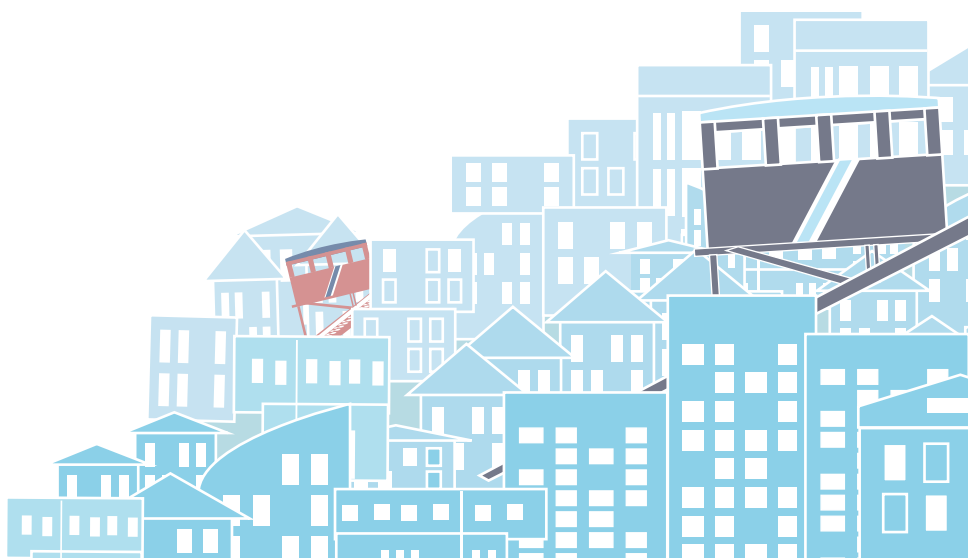
Universidad Técnica de Cotopaxi,  
ECUADOR

#### **PONENTE 5:**

Rocío Celeste Gutiérrez

*"Radios Comunitarias de pueblos originarios: estado de democratización de las radios alternativa de comunicación en la región quebrada y puna de la provincia de Jujuy"*

Universidad Nacional de Jujuy,  
ARGENTINA.



**SUB EJE 5:****MESA DE  
PONENCIAS****22****Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**Casa Central PUCV, Sala  
1-16, 1 piso.

**Ámbitos  
multiculturales  
y demandas por  
reconocimiento:  
desafíos para el  
periodismo**

**Moderador:**Dr. Claudio Elórtegui  
Gómez*(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso)***PONENTE 1:****Carlos Alberto Peña, Laura Vanessa  
Orozco y Victor Andrés Castellanos***"Medios de comunicación como  
espacio de reconexión de los  
ciudadanos al ejercicio del control  
social en Colombia"*Universidad Sergio Arboleda,  
COLOMBIA.**PONENTE 2:****Jairo Contreras Capell, Yanyn  
Rincón Quintero y Jaime Cabarcas  
Gonez***"Academia, medios digitales, y uso de  
las Tic's como precursores de escuelas  
de corresponsabilidad ciudadana:  
una estrategia de gestión comunitaria  
orientada a mejorar la comunicación  
organizacional en el sector salud  
del Departamento del Atlántico  
(Colombia)"*Universidad del Atlántico,  
Universidad Tecnológica de  
Antioquia y Universidad Autónoma  
del Caribe, COLOMBIA.**PONENTE 3:****Vivian María Hernández Louhau y  
Giselle María Méndez Hernández***"Re-construcción de identidades  
formativas en el escenario mediático  
cubano"*

Universidad de Oriente, CUBA.

**PONENTE 4:****Lorena Álvarez***"Formación de periodistas desde  
la perspectiva de la comunicación  
alternativa, interculturalidad y nuevas  
tecnologías: la experiencia de la  
Carrera de Comunicación Social de la  
Universidad Técnica de Cotopaxi"*Universidad Técnica de Cotopaxi,  
ECUADOR.**PONENTE 5:****Roberto Sancho Larrañaga***"Responsabilidad y calidad de la  
información en el periodismo: La  
construcción de opinión pública  
durante el proceso de negociación de  
paz en Colombia"*Universidad Autónoma de  
Bucaramanga, COLOMBIA.**PONENTE 6:****Emilio Flores Mamani***"Las habilidades sociales y la  
comunicación interpersonal de los  
estudiantes de la Universidad Nacional  
del Altiplano - Perú"*Universidad Nacional del Altiplano,  
PERÚ.

## SUB EJE 6

¿Qué prácticas periodísticas podrán aportar a la incorporación ciudadana de los migrantes, cuyo traslado muchas veces se debe a una búsqueda no voluntaria de mejores condiciones de vida?

### MESA DE PONENCIAS

# 23

Horario:

15:00 a 17:00

Lugar:

Edificio Gimpert, Sala 4  
Escuela de Comercio.

**Los migrantes y el  
periodismo: un nuevo  
actor en el espacio  
público**

Moderadora:

Dra. Marcela Porto,  
(Pontificia Universidad  
Catolica de Valparaiso,  
CHILE)

#### PONENTE 1:

Ana María Castillo Hinojosa

*"Periodismo y migración 2007-2016:  
qué decimos de los nuevos habitantes  
de Chile"*

Fondecyt, CHILE.

#### PONENTE 2:

Raúl Rodríguez

*"El radioteatro sobre migrantes en  
Chile como experiencia y promoción  
de sus derechos humanos"*

Universidad de Chile, CHILE.

#### PONENTE 3:

Patricia Andrea Cocq Muñoz

*"El principio de igualdad y no  
discriminación como marco ético  
aplicado a las comunicaciones,  
en respuesta al fenómeno de la  
migración"*

Comisión Nacional de Investigación  
Científica y Tecnológica, CHILE.

#### PONENTE 4:

Jhony Raúl Carhuallanqui

Carhuamca, Jorger Yoel Jaime

Valdez y José Vilcapoma Chambergo

*"Actitudes en los niveles de aceptación  
del quechua en estudiantes de  
la Facultad de ciencias de la*

*Comunicación en la UNCP - 2017.*

Universidad Nacional del Centro de  
Perú, PERÚ.

#### PONENTE 5:

Oswaldo Vergara y Tatiana Gomes

*"Etnomarketing: Visión estratégica de  
inclusión de la mujer inmigrante en  
Chile"*

Universidad del Desarrollo, CHILE.



**MESA CERRADA 1-24**

**Los migrantes y el periodismo: un nuevo actor en el espacio público**

**Horario:**  
15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**  
Edificio Gimpert, Sala 5  
Escuela de Comercio

**Moderadora:**  
Maria Pilar Bruce  
Hoyuelos  
(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso,  
Chile)

**TÍTULO:**

*"Periodismo dialógico, migraciones y esfera pública en Colombia"*

**INVESTIGADORES:**

Oscar Arbeláez Garcés, Magally  
Hernández Ospina, Patricia  
Bustamante Marín.  
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS,  
COLOMBIA

**TÍTULO:**

*"Esfera pública y economía política de la comunicación: el papel de los medios en la construcción de "el gasolinazo"*

**INVESTIGADORES:**

Laura Lizeth Campos Guido,  
Francisco Gerardo Valdes Rincón,  
Xitlalic Candia Cortes,  
Samuel Velázquez Rodríguez  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
NUEVO LEÓN, MÉXICO

**SUSPENDIDA**

**MESA CERRADA 2-25**

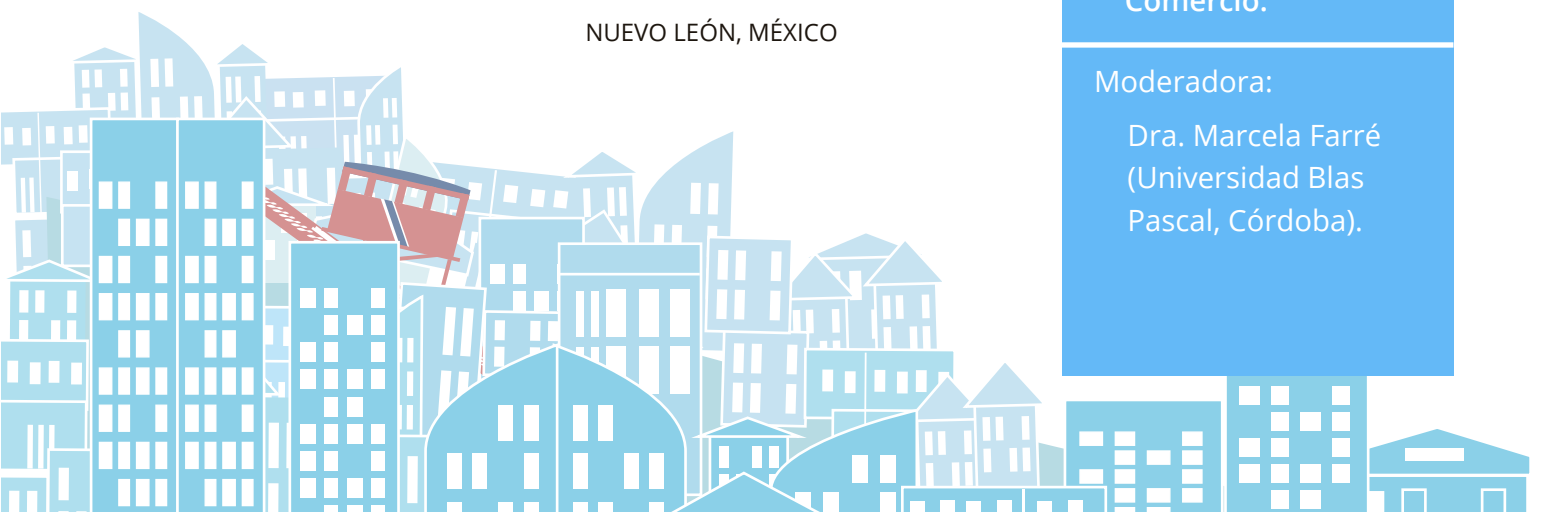
**¿Qué prácticas periodísticas podrán aportar a la incorporación ciudadana de los migrantes, cuyo traslado muchas veces se debe a una búsqueda no voluntaria de mejores condiciones de vida?**

**Horario:**  
15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**  
Edificio Gimpert,  
Sala 6 Escuela de  
Comercio.

**Moderadora:**

Dra. Marcela Farré  
(Universidad Blas  
Pascal, Córdoba).



**JUEVES 19 DE OCTUBRE**  
**Horario: 12.00 A 13.30 hrs.**

|                   |                     |  |   |  |
|-------------------|---------------------|--|---|--|
| <b>SUSPENDIDA</b> | <b>MESA CERRADA</b> | <b>Los migrantes y el periodismo: un nuevo actor en el espacio público</b> | Horario:<br>12:00 a 13:30 hrs.                                      | Moderadora:<br>Dra. Daniela Lazcano                    |
|                   | <b>3- 26</b>        |  | Lugar:<br>Casa Central PUCV, Sala Obispo Emilio Tagle 1-23 (1 piso) | (Pontificia Universidad Católica De Valparaíso, Chile) |

**TÍTULO:**

*"El papel del periodista en la inclusión de los migrantes en la era de los medios digitales"*

**INVESTIGADORES:**

Laura Lizeth Campos Guido,  
 Juan Antonio Garza Sánchez,  
 David Denni Leyva Sánchez,  
 Samuel Velázquez Rodríguez.  
 Universidad Autónoma De Nuevo León,  
 MÉXICO

|                     |  |   |  |
|---------------------|--|---|--|
| <b>MESA CERRADA</b> | <b>Los migrantes y el periodismo: un nuevo actor en el espacio público</b> | Horario:<br>12:00 a 13:30 hrs.                            | Moderador:<br>Dr. Fernando Rivas Inostroza             |
| <b>4-27</b>         |  | Lugar:<br>Sala 1 Escuela de Negocios y Economía, 11 piso. | (Pontificia Universidad Católica De Valparaíso, CHILE) |

**TÍTULO:**

*"Mediatización y periodismo: relaciones sociales y redefinición de prácticas periodísticas"*

**INVESTIGADORES:**

Carlos Rusconi, María Teresa Milani,  
 Marcela Bosco Molina, Susana Molina.  
 Universidad Nacional de Río Cuarto,  
 ARGENTINA.

## EJE 2

Internet: vigilancia y emancipación

## SUB EJE 1

Oportunidades y amenazas del entorno digital para la Libertad de Expresión y el Derecho a la Comunicación.

### MESA DE PONENCIAS

# 28

Horario:

12:00 a 13:30 hrs.

Lugar:

Sala 2 Escuela de Negocios y Economía, 11 piso.

**Oportunidades y amenazas del entorno digital para la Libertad de Expresión y el Derecho a la Comunicación.**

Moderador:

Dr. Francisco Albarello  
(Universidad Austral,  
Argentina)

#### PONENTE 1:

Esteban Gutiérrez y  
Sebastián Gómez

*"Dispositivos de control y vigilancia en la institución escolar: discursos de legitimación del poder"*

Universidad de Santo Tomás,  
COLOMBIA.

#### PONENTE 2:

Pablo Gustavo Guaycochea

*"Tecnología y narración de historias: la puja entre el potencial emancipador y los mecanismos de control"*

Universidad Nacional de Cuyo,  
ARGENTINA.

#### PONENTE 3:

Alejandro Sabino Castañeta  
Márquez

*"Retos, interrogantes y desafíos a la ética del profesional de la comunicación en Cuba en el nuevo escenario de vigilancia y emancipación en el Internet y las Relaciones con EE.UU."*

Universidad de Oriente, CUBA.

#### PONENTE 4:

Elisangela Carlosso Machado  
Mortari y Renata Leal Rossato

*"Gestión, control y vigilancia de los flujos de información en el entorno de la prisión"*

Universidad Federal de Santa María,  
BRASIL.

#### PONENTE 5:

Dolly Espinola

*"Smart city: las cámaras de video vigilancia y la construcción del nuevo paisaje urbano"*

Universidad Autónoma  
Metropolitana Xochimilco, México.



**SUB  
EJE 2**

**Desafíos teóricos y políticos de la convergencia digital para los estudios de la comunicación**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**29**

**Horario:**

12:00 a 13:30 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Sala 1  
Escuela de Comercio.

**Desafíos teóricos  
y políticos de la  
convergencia digital  
para  
los estudios de la  
comunicación**

**Moderadora:**

Dra. Daniela Monje  
(Universidad Nacional  
de Córdoba, Argentina)

**PONENTE 1:**

**Rocío Pereyra**

*"El conflicto universitario argentino en el año 2016 y su reconocimiento desde las agendas públicas, políticas y mediáticas"*

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, ARGENTINA.

**PONENTE 2:**

**Camila Fernández**

*"El camino de la convergencia en Argentina"*

Universidad Nacional de Entre Ríos, ARGENTINA.

**PONENTE 3:**

**Ma. Eugenia Giménez**

*"TDA, Alternativas posibles en escenarios convergentes"*

Universidad Nacional de Córdoba, ARGENTINA.

**PONENTE 4:**

**Eduardo Villanueva Mansilla**

*"Los límites de la convergencia: estimando la viabilidad de la convergencia mediática en un mercado nacional a partir de la estructura de los actores involucrados"*

Pontificia Universidad Católica del Perú, PERÚ.

**PONENTE 5:**

**Daniela Monje**

*"¿Emancipación o convergencia?: apuntes de época sobre el caso argentino"*

Universidad Nacional de Córdoba, ARGENTINA.





**SUB EJE 2:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**30**

Horario:  
12:00 a 13:30 hrs.

Lugar:  
Edificio Gimpert, Sala 2  
Escuela de Comercio. 10  
piso.

**Desafíos teóricos  
y políticos de la  
convergencia digital  
para los estudios de la  
comunicación**

Moderadora:  
Dra. María Soledad  
Vargas  
(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso,  
Chile)

**PONENTE 1:**

Marta Lucía Betancourt R  
*"Un currículo complejo para la  
transformación de un programa de  
comunicación social"*  
Universidad Pontificia Bolivariana,  
COLOMBIA.

**PONENTE 2:**

Beatriz Catalina-García, M<sup>a</sup> Cruz  
López de Ayala López y Esther  
Martínez Pastor  
*"Percepción del profesorado ante la  
vulnerabilidad digital de los menores"*  
Universidad Rey Juan Carlos,  
ESPAÑA.

**PONENTE 3:**

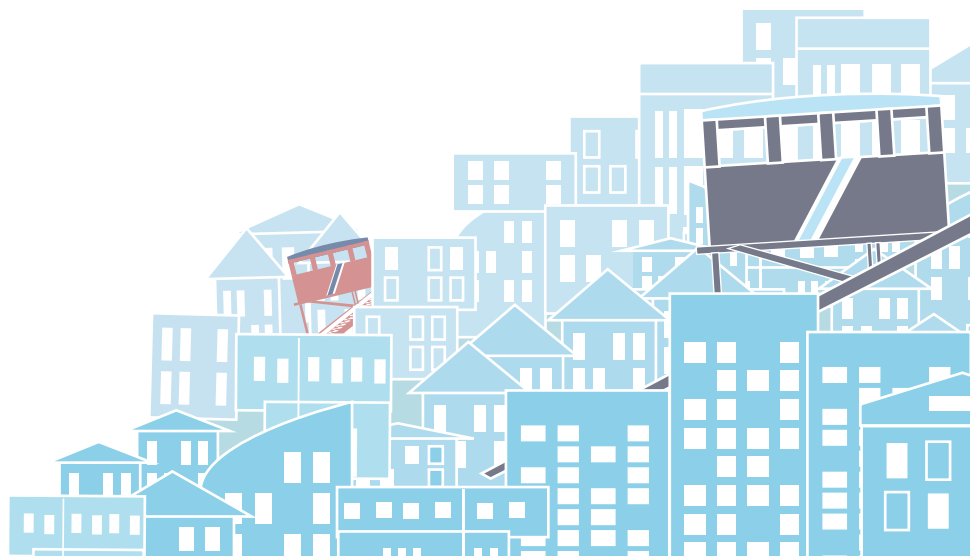
Raúl Fuentes Navarro  
*"Del inmediatez superficial a  
la producción social de sentido  
en el estudio universitario de la  
comunicación"*  
Universidad de Guadalajara, MÉXICO.

**PONENTE 4:**

Fernando García Aguirre y Edith  
Balleza Beltrán  
*"Expansión, complementación y  
diversificación: Oda's y transmedia en  
la enseñanza de la comunicación y el  
periodismo"*  
UNAM, MÉXICO.

**PONENTE 5:**

Héctor Mauricio Gómez Mora  
*"El reto de enseñar lo digital, de lo  
audiovisual a los YouTuber: Un caso de  
aprendizaje desde la Transmedia"*  
Universidad Pontificia Bolivariana,  
COLOMBIA.



**SUB  
EJE 3**

Iniciativas emancipadoras en América Latina frente a la acción de los Estados y de las corporaciones que dificultan la libre navegación

**MESA DE  
PONENCIAS**

**31**

**Horario:**

12:00 a 13:30 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Sala 3  
Escuela de Comercio.  
10 piso.

**Iniciativas emancipadoras en América Latina frente a la acción de los Estados y de las corporaciones que dificultan la libre navegación**

**Moderador:**

Mag. Isaac Reque  
Torrco,

(Universidad San Francisco  
Xavier De Chuquisaca,  
Bolivia)

**PONENTE 1:**

**Julio Alberto Alonso**

*"La búsqueda y la construcción subjetiva en la marea de las Humanidades Digitales y la Big Data. ¿Somos lo que buscamos o buscamos lo que somos?"*

Universidad de Buenos Aires,  
ARGENTINA.

**PONENTE 2:**

**María del Pilar Rodríguez e Iván Valderrama**

*"Análisis semiótico de la campaña del 'No' del Plebiscito por el Acuerdo de Paz en Colombia"*

Universidad de Chile, CHILE.

**PONENTE 3:**

**Tanya Araujo Sánchez**

*"El periodismo bajo amenaza: inmediatez, credibilidad y profesionalización"*

Universidad Autónoma de Querétaro, MÉXICO.

**PONENTE 4:**

**Monserrat Fernández Vela**

*"La construcción de la Otredad en el discurso de derechos humanos en redes sociales virtuales: el caso de las páginas de Facebook de la Organización de Naciones Unidas"*

Universidad Central del Ecuador,  
ECUADOR.

**PONENTE 5:**

**Miguel Olivetti Espina**

*"Las tensiones discursivas sobre la sociedad de la información, el caso de AGESIC Uruguay"*

Universidad de la República de Uruguay, URUGUAY.



## SUB EJE 3:

### MESA DE PONENCIAS

32

Horario:

12:00 a 13:30 hrs.

Lugar:

Edificio Gimpert, Sala 4  
Escuela de Comercio,  
10 piso.

**Iniciativas emancipadoras en América Latina frente a la acción de los Estados y de las corporaciones que dificultan la libre navegación**

Moderadora:

Dra. Patricia Nigro  
(Universidad Austral,  
Argentina)

#### **PONENTE 1:**

Marcela Alejandra Carou

*"Facebook como plataforma de sociabilidad en la Universidad Nacional de Chilecito"*

Universidad Nacional de Chilecito,  
ARGENTINA.

#### **PONENTE 2:**

María Concepción Cerecero y  
Moncerrat Arango

*"Un atajo al conocimiento: la experiencia infantil en la televisión pública de Nueva León, México"*

Centro de Estudios Universitarios  
Monterrey Nuevo León y Facultad  
de Ciencias de la Comunicación  
Universidad Autónoma de Nuevo  
León. MÉXICO.

#### **PONENTE 3:**

Angela Zamin y

Beatriz Alcaraz Marocco

*"Acciones de Resistencia en Periodismo"*

Universidade do Vale do Rio dos  
Sinos, Unisinos, BRASIL.

#### **PONENTE 4:**

Lourdes Lugo-Ortiz

*"Ante la encrucijada: ética y valores periodísticos en tiempos multimedia"*

Universidad de Puerto Rico", PUERTO  
RICO.

#### **PONENTE 5:**

Roberto Herrscher

*"La obra periodística de Elena Poniatowska como un teatro de voces"*,  
Universidad Alberto Hurtado, CHILE.



**SUB  
EJE 4**

¿Qué implicancias tienen para los estudios de la comunicación las nuevas disputas propias del entorno digital?

**MESA DE  
PONENCIAS**

**33**

Horario:

12:00 a 13:30 hrs.

Lugar:

Lugar:

Casa Central PUCV, Sala  
0-19, subsuelo.

**¿Qué implicancias  
tienen para los  
estudios de la  
comunicación las  
nuevas disputas  
propias del entorno  
digital?**

Moderador:

Dr. Claudio Elórtegui  
Gómez

(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso,  
Chile)

**PONENTE 1:**

**Jaime Juica Oyarce**

*"Comunicación Política en Chile: una aproximación descriptiva sobre su campo formativo académico en Chile"*

Universidad Mayor, CHILE.

**PONENTE 2:**

**Natalia Aruguete y Ernesto Calvo**

*"Tiempo de #Protesta: Polarización, Agenda Mediática y Retuiteo en Argentina"*

Universidad Nacional de Quilmes y University of Maryland, ARGENTINA y EEUU.

**PONENTE 3:**

**Claudio Elórtegui**

*"Meme populismo: comunicación política y expresión digital"*

PUCV, Chile.

**PONENTE 4:**

**Pedro Anguita Ramírez**

*"El derecho a informar de los medios de comunicación social y el derecho al olvido"*

Universidad de los Andes, CHILE.

**PONENTE 5:**

**Isabel Ruiz Mora, Silvia Olmedo Salar y Alejandro Álvarez Nobell**

*"Los portales de transparencia gubernamentales: ¿moda o democratización real de la información pública? Los casos de España, Chile y Argentina"*

Universidad De Málaga Y Municipalidad De Córdoba, ESPAÑA y ARGENTINA.



## SUB EJE 4:

### MESA DE PONENCIAS

# 34

Horario:

12:00 a 13:30 hrs.

Lugar:

Casa Central PUCV, Sala Derecho 3-14, 3 piso.

**Implicancias para los estudios de la comunicación de las nuevas disputas propias del entorno digital.**

Moderadora:

Dra. Marcela Farré  
(Universidad Blas Pascal, Argentina)

#### PONENTE 1:

Adina del C. Barrera Hernández

*"¿Quiénes son y qué solicitan las mujeres que utilizan el sistema de internet para hacer solicitudes de información pública gubernamental, en la Ciudad de México?"*

UNAM, MÉXICO.

#### PONENTE 2:

Yamile Haber Guerra

*"Elementos para una (nueva) epistemología de la comunicación"*

Universidad de Oriente. CUBA.

#### PONENTE 3:

Ana Marta Martínez

*"En una sociedad gobernada por procesos anónimos, "sin sujeto": ¿cómo pensar lo social? Una discusión acerca de la vigencia de algunas categorías en Ciencias Sociales y de la Comunicación"*

Universidad De La República, URUGUAY.

#### PONENTE 4:

Federico Harrison Alvergue

*"Una integración teórica de la comunicación y la economía liberal en el contexto de la convergencia digital"*

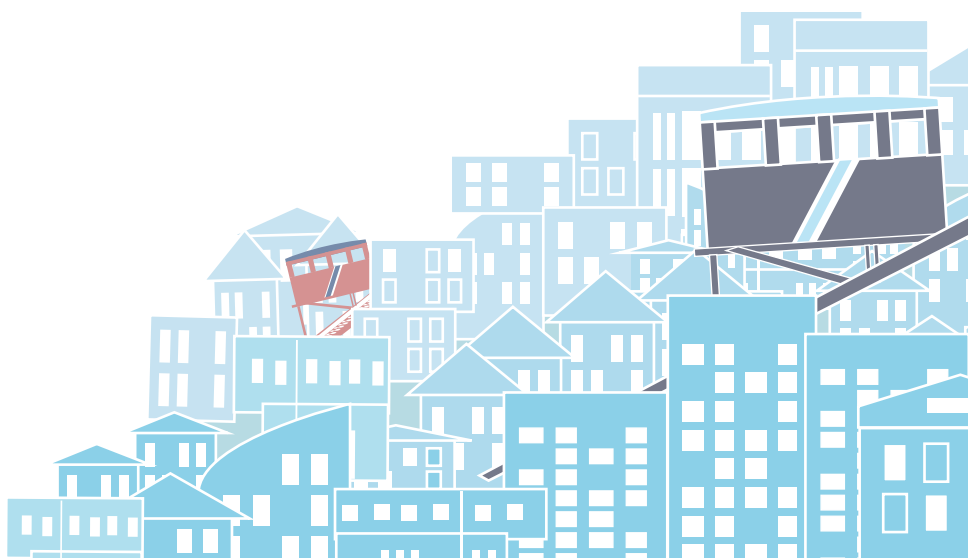
Escuela de Comunicación Mónica Herrera, EL SALVADOR.

#### PONENTE 5:

Marcela Farré

*"Los "hechos alternativos" como mundos posibles. Elementos de realidad en un entorno de posverdad"*

Universidad Blas Pascal, ARGENTINA.



**SUSPENDIDA**

**MESA  
CERRADA**

**5-35**

**¿A través de qué dispositivos y plataformas se visibilizan grupos e identidades que antes no tenían posibilidades de aparecer en los medios de comunicación?**

**Horario:**  
12:00 a 13:30 hrs.  
**Lugar:**  
Casa Central PUCV,  
Sala Derecho 3-16,  
3 piso.

**Moderador:**  
Dr. Angel Manuel  
Ortiz  
*(Universidad de  
Baja California)*

**TÍTULO:**

*"El aspecto ético de la actividad periodística en México en el fenómeno de las 'ladies'"*

**INVESTIGADORES:**

Juan Antonio Garza Sánchez, Verónica Guajardo del Bosque, Margarita Emilia González Treviño y Juan Martin Vargas Torres.  
Universidad Autónoma De Nuevo León,  
MÉXICO.

**MESA  
CERRADA**

**6-36**

**¿Cómo se construyen los vínculos sociales e interpersonales en la sociedad actual?**

**Horario:**  
12:00 a 13:30 hrs.  
**Lugar:**  
Edificio Gimpert,  
Sala 2 Trabajo  
Social, (5 piso)

**Moderadora:**  
Mag. Reisa Vega  
*(Universidad De  
Chiriqui Unachi,  
Panamá)*

**TÍTULO:**

*"Los comunicadores y su categoría de prosumidores en el contexto de la globalización"*

**INVESTIGADORES:**

Julio Bravo Mancero, Kléber Romero Quiroga, Ramiro Ruales Parreño, Carlos Larrea Naranjo.  
Universidad Nacional de Chimborazo,  
ECUADOR

**SUB EJE 4:****MESA DE  
PONENCIAS****37**

Horario:

12:00 a 13:30 hrs.

Lugar:

Edificio Gimpert, Sala 1  
Trabajo Social  
5 piso**Implicancias para  
los estudios de la  
comunicación  
de las nuevas disputas  
propias del entorno  
digital.**

Moderador:

Bernardo Soria,  
*Universidad de Playa  
Ancha, Chile.***PONENTE 1:****Mildred Mafud Carrillo***"#Ladies y #Lords: el linchamiento  
social a través de las redes sociales en  
México"*Universidad Anáhuac Cancún,  
MÉXICO**PONENTE 2:****Milena Almeida***"Universidad y género: las relaciones  
de desigualdad en la Facultad de  
Comunicación Social de la Universidad  
Central del Ecuador"*Universidad Central del Ecuador,  
ECUADOR.**PONENTE 3:****Gema Glez***"Redes sociodigitales de mujeres para  
enfrentar la violencia de género en las  
Instituciones de Educación Superior"*Universidad Nacional Autónoma de  
México, MÉXICO.**PONENTE 4:****Elizabeth Alvear Montenegro***"Narrativas virtuales emergentes. Caso  
de estudio: #LadyTantra"*

Universidad Justo Sierra, MÉXICO.

**PONENTE 5:****Daniel Andrés Jiménez Chávez,****Tabita Moreno y Constanza Gajardo***"Madres conectadas: maternidad,  
Universidad y género: las relaciones  
sin fin"*Fundación Humanos Digitales y  
Universidad de Concepción, CHILE.**PONENTE 6:****Dra. Laura Lizeth Campos Guido,****Dra. Margarita Emilia González****Treviño, Juan Martín Vargas Torres,****David Denni Leyva Sánchez.***"El fenómeno de las "ladies" en  
México: Un ejemplo de violencia de  
género"*Universidad Autónoma de Nuevo  
León, MÉXICO.

## SUB EJE 4:

### MESA DE PONENCIAS

38

Horario:  
12:00 a 13:30 hrs.

Lugar:  
Casa Central,  
Sala 1-35 (1 piso)

**Implicancias para los estudios de la comunicación de las nuevas disputas propias del entorno digital.**

Moderadora:  
Doris Johnson,  
(Universidad de Playa Ancha, Chile)

#### **PONENTE 1:**

**Estela Dominguez Halpern**

*"La presencia y ausencia de acontecimientos en YouTube. El análisis de la tragedia Cromagon desde la perspectiva de las Humanidades Digitales"*

Universidad de Buenos Aires,  
ARGENTINA.

#### **PONENTE 2:**

**Tatiana M. Matos Veloz**

*"Patriotismo digital en Puerto Rico; 78 pueblos y una bandera"*

Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, PUERTO RICO

#### **PONENTE 3:**

**Rafael González Pardo**

*"Colombia, un país inmerso entre las tensiones del ejercicio del periodismo y la vocación democrática"*

Universidad de Tolima, COLOMBIA.

#### **PONENTE 4:**

**Aída Lucía Castillo Lagos**

*"La imagen presentada a través del perfil de Facebook como reforzamiento de una identidad idealizada en la virtualidad por los jóvenes en la sociedad actual"*

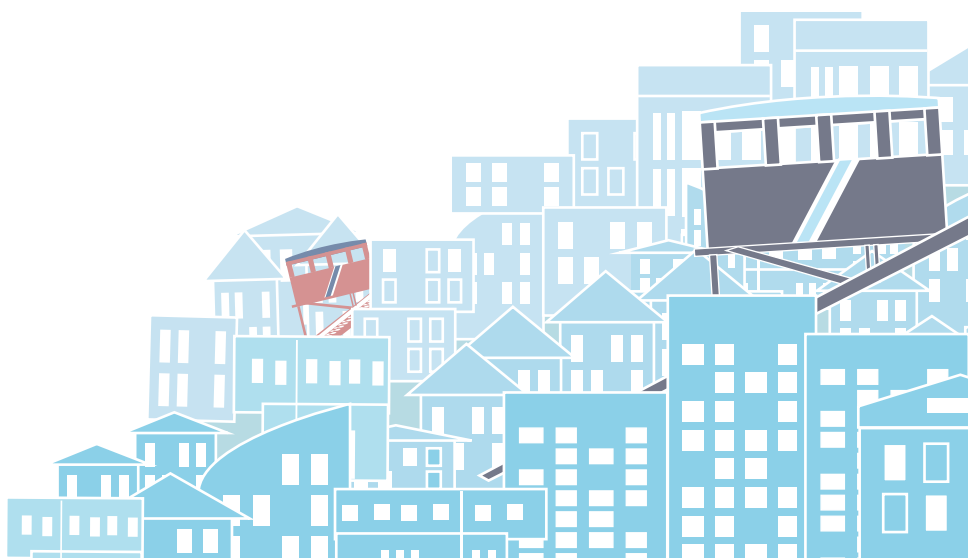
Universidad del Norte, COLOMBIA.

#### **PONENTE 5:**

**María Ester Chamosa Sandoval**

*"Polémica sobre el uso de grupos de WhatsApp en el trabajo: Percepción de millennials oficinistas latinoamericanos"*

Universidad Justo Sierra, MEXICO.





**JUEVES 19 DE OCTUBRE**  
**Horario: 15.00 A 17.00 hrs.**

**EJE 3**

Sociabilidad:  
 nuevos dispositivos,  
 otros vínculos

**SUB  
 EJE 1**

¿Cuál es el límite entre  
 la comunicación virtual  
 y la real?

**MESA DE  
 PONENCIAS**

**39**

Horario:  
 15:00 a 17:00 hrs.

Lugar:  
 Edificio Gimpert, Sala  
 2 Escuela de Trabajo  
 Social.

**Límites entre  
 comunicación virtual  
 y real (I)**

Moderador:  
 Dr. Federico Rey Lennon  
 (Universidad Nacional de  
 La Matanza, Argentina)

**PONENTE 1:**

Federico Rey Lennon

*"El comunicador del siglo XXI y la  
 sociedad digital"*

Universidad Nacional de la Matanza,  
 ARGENTINA.

**PONENTE 2:**

Catalina Largo González

*"Dinámicas de comportamiento en  
 el Metro de Santiago: ¿Es posible  
 distinguir entre comunicación virtual y  
 comunicación real?"*

Universidad de Chile, CHILE.

**PONENTE 3:**

Arlex Darwin Cuellar Rodríguez,  
 Julián Paez Valdez y Laura María  
 López Urrea

*"De la plaza pública a las plataformas  
 virtuales: El discurso político, entre lo  
 virtual y lo real"*

Universidad del Quindío, COLOMBIA.

**PONENTE 4:**

Ernesto Pérez Morán

*"Black Mirror"*

Universidad de Medellín, COLOMBIA.

**PONENTE 5:**

Luis Olivera Cárdenas

*"Alianza del Pacífico en Perú,  
 combinando comunicación virtual y  
 real"*

Pontificia Universidad Católica del  
 Perú, PERÚ.

**SUB EJE 1:**

**MESA DE PONENCIAS**

**40**

**Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**

Lugar: Edificio Gimpert,  
Sala 1 Escuela de  
Negocios y Economía.

**Límites entre  
comunicación virtual  
y real (II)**

**Moderadora:**

Dra. María Soledad  
Vargas

(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso,  
Chile)

**PONENTE 1:**

Patricia Bernal Maz

*"Aportes de la Antropología filosófica a la Comunicación que se debate entre lo real y lo virtual"*

Universidad Javeriana, COLOMBIA.

**PONENTE 2:**

Luis Rolando Alarcón;

*"Desprendimientos y desaprensiones digitales o el tomar /dejar a la velocidad de un click"*

Universidad San Martín de Porres -  
Filial Norte. PERÚ

**PONENTE 3:**

Ramaris Albert Trinidad;

*"El concepto de interacción y su aplicación en el blog periodístico: nuevas formas de sociabilidad entre el medio y los usuarios a través de la usabilidad web"*

Universidad de Puerto Rico,  
PUERTO RICO.

**PONENTE 4:**

Josep Burgaya Riera

*"Los riesgos de aculturación de lo digital. O cuando tener opinión no es lo mismo que tener criterio"*

Universidad de Vic, ESPAÑA.

**PONENTE 5:**

Natalia Angulo Moncayo

*"Lo virtual es real. Un análisis de la configuración de las identidades on y off, de sujetos políticamente activos, en medios sociales"*

Universidad Central de Ecuador,  
ECUADOR.



**SUB EJE 1:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**41**

Horario:  
15:00 a 17:00 hrs.

Lugar:  
Lugar: Edificio Gimpert,  
Sala 2 Escuela de  
Negocios y Economía,  
Piso 11.

**Límites entre  
comunicación virtual  
y real (III)**

Moderador:  
Rodrigo Araya  
(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso,  
Chile)

**PONENTE 1:**

Ángel Hernández, Manuel Barroso y  
Juan Rivas

*“Actividades de autorregulación del  
aprendizaje en la música mediadas  
por YouTube”*

Universidad Autónoma de  
Tamaulipas, MÉXICO.

**PONENTE 2:**

César Augusto Gaviria Cuartas

*“Reconfiguración de la esfera pública a  
partir de las culturas políticas juveniles  
en el ciberespacio”,*

Universidad Del Tolima, COLOMBIA.

**PONENTE 3:**

Diego Tarallo

*“Innovación En medios sociales,  
clicktivismo y comunicación en el caso  
#Foodsharefilter”*

Universidad de la República de  
Uruguay, URUGUAY.

**PONENTE 4:**

Marta Masera, Laura Delia Vargas y  
Cecilia Blanca Ulla

*“Whatsapp: nuevas formas  
de sociabilidad entre jóvenes  
universitarios”*

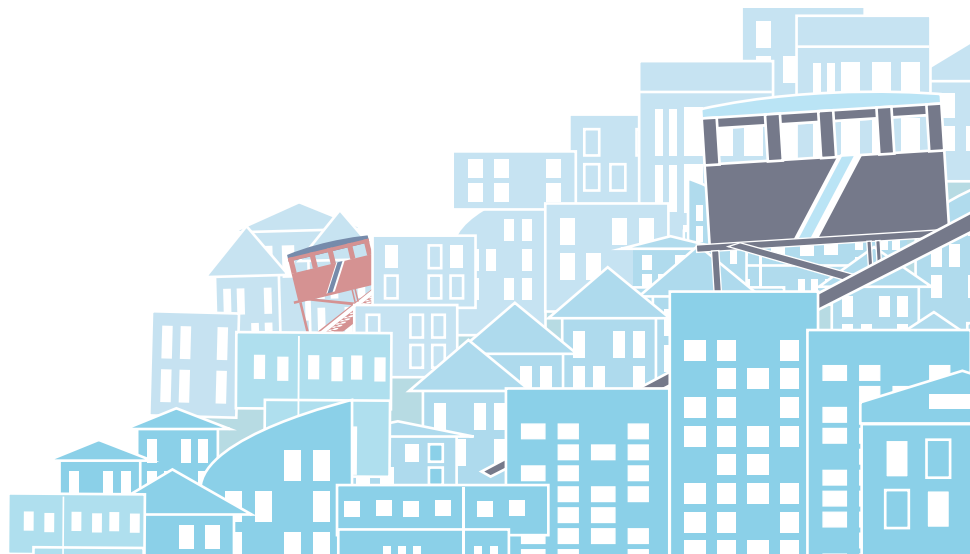
Universidad Nacional de Córdoba,  
ARGENTINA.

**PONENTE 5:**

Alvaro Gascue Quiñones

*“Fans de Youtubers a partir de  
un estudio de caso: Serranistas y  
Serranas”*

Universidad de la República,  
URUGUAY



**SUB  
EJE 2**

**Construcción de los vínculos sociales e  
interpersonales en la sociedad actual**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**42**

**Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Sala 1  
Escuela de Comercio.

**Construcción de los  
vínculos sociales e  
interpersonales  
en la sociedad actual**

**Moderadora:**

Dra. Carmen Rico De  
Sotelo

(Universidad de Quebec,  
Canadá)

**PONENTE 1:**

**María Camila García y**

*"María Mulata, Transiciones digitales"*

Pontificia Universidad Bolivariana,  
Medellin, COLOMBIA.

**PONENTE 2:**

**Lucero Giraldo Marín**

*"Revolución digital y sociabilidad  
humana"*

Universidad del Quindío, COLOMBIA.

**PONENTE 3:**

**Lorena Decca**

*"Somos parte: Los running team como  
espacios de sociabilización"*

Universidad Nacional de Córdoba,  
ARGENTINA.

**PONENTE 4:**

**Gustavo Fabián González, José  
Barbero, Nazareno Lanusse, Ramón  
Flores y Guillermo Cavia**

*"Opinión pública y redes sociales: un  
estudio del vínculo"*

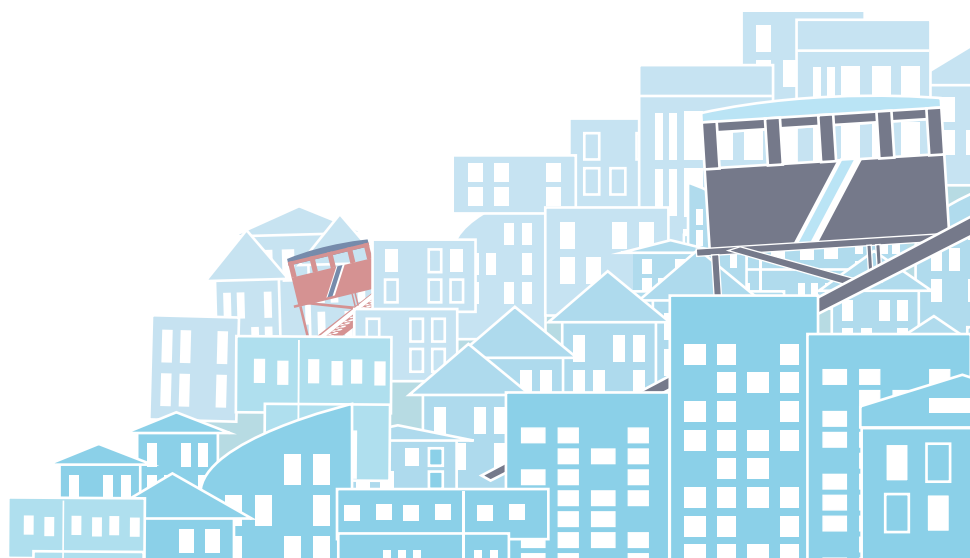
Universidad Nacional de La Plata,  
ARGENTINA.

**PONENTE 5:**

**Carlos Eduardo Rodríguez Muñoz y  
Paola Andrea Vásquez Fonseca**

*"La radio On line como instrumento di-  
namizador para el desarrollo y cambio  
Social"*

Uniminuto Corporación Universitaria  
Minuto de Dios, COLOMBIA.



**SUB EJE 2:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**43**

Horario:  
15:00 a 17:00 hrs.

Lugar:  
Lugar: Edificio Gimpert,  
Sala 2 Escuela de  
Comercio, 10 piso

**Construcción de los  
vínculos sociales e  
interpersonales  
en la sociedad actual**

Moderadora:  
María Pilar Bruce Ayala  
(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso,  
Chile)

**PONENTE 1:**

**Sandy Maricela Chavez Sanchez**  
*"Aulas diversas: discursos de género  
y sexualidad desde los docentes  
universitarios"*  
Universidad Central de Ecuador,  
ECUADOR.

**PONENTE 2:**

**Verónica Ruth Villalba**  
*"Consumos culturales de la Televisión  
Digital Abierta en el marco del Plan Mi  
Tv Digital. Período 2011-2014. Caso  
Argentina"*  
Universidad Nacional de Córdoba,  
ARGENTINA.

**PONENTE 3:**

**Graciela Edith Neild**  
*"Las redes sociales en la configuración  
de vínculos online y la reinterpretación  
de la individualización"*  
Universidad Nacional de Córdoba,  
ARGENTINA

**PONENTE 4:**

**Jorge Iván Cabrera**  
*"Comunicación publicitaria de  
contenidos como campo ocupacional  
de la comunicación social"*  
Universidad Minuto de Dios,  
COLOMBIA.

**PONENTE 5:**

**Robert Magee**  
*"El consumo de noticias y el papel del  
periodista en Sucre, Bolivia"*  
The University of Mississippi.  
ESTADOS UNIDOS.



**SUB EJE 2:**

**MESA DE PONENCIAS**

**44**

**Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**

Lugar: Edificio Gimpert,  
Sala 3 Escuela de Comercio, 10 piso

**Construcción de los vínculos sociales e interpersonales en la sociedad actual**

**Moderadora:**

Dra. Claudia Mellado,  
(Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

**PONENTE 1:**

María de los Ángeles Miranda Bustamante y Francisco Javier Fernández Medina

*“La usabilidad y la interactividad para el ejercicio de la ciudadanía digital en la interfaces de los sitios web municipales chilenos”*

Universidad de Playa Ancha y Pontificia Universidad Católica, CHILE.

**PONENTE 2:**

María Angélica Carlosena

*“El uso de las redes sociales con intencionalidad comunicacional y política en un colectivo socioambiental”*

Universidad Nacional de Río Cuarto, ARGENTINA.

**PONENTE 3.**

Damaris Ramírez Bernate y Pedro Felipe Díaz Arenas

*“Cartografía Web de los Imaginarios Urbanos del Pos-Conflicto”*

Universidad del Quindío, COLOMBIA.

**PONENTE 4:**

Andrea Catalina Camargo Pardo y Nahara Isabel Castro Barreto, *“La comunicación como herramienta para el desarrollo de sistemas de gestión ética y responsabilidad social en entidades públicas. Estudio de caso, Gobernación de Norte de Santander (ii, 2016 – i, 2017)”*

Universidad de Pamplona, COLOMBIA.

**PONENTE 5:**

Pablo Múnera Uribe

*“De la Biopolítica a la Psicopolítica de Han. Una lectura en clave de comunicación”*

Universidad de San Buenaventura, COLOMBIA.



**SUB EJE 2:**

**MESA DE PONENCIAS**

**45**

**Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Sala 4  
Escuela de Comercio

**Construcción de los vínculos sociales e interpersonales en la sociedad actual**

**Moderadora:**

Karina Benítez Luzuriaga,  
*(Universidad Técnica de Machala, Ecuador)*

**PONENTE 1:**

**Jimena Maiz Sáenz-Villarreal,**

*"Narrativa Periodística Digital: Una Nueva Manera de Educar en el Siglo XXI. El caso de 24Horas.cl"*

Universidad de La Frontera, CHILE.

**PONENTE 2:**

**Rayén Condeza**

*"Contribuciones de los graduados de Magíster en Comunicación y Educación a la región: análisis de los proyectos de grado de la Facultad de Comunicaciones UC"*

Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE.

**PONENTE 3:**

**Karina Benítez Luzuriaga, Laddy Quezada Tello, Gabriel Iñiguez Parra**

*"Patrimonio cultural, tradiciones y saberes ancestrales: estrategias de difusión desde la academia"*

Universidad Técnica de Machala, ECUADOR.

**PONENTE 4:**

**Marta Rizo García**

*"Metadiscursos sobre la comunicación digital. Exploración de narraciones de estudiantes universitarios en México"*

Universidad Autónoma de México, MÉXICO.

**PONENTE 5:**

**Claudia Gabriela Ardini**

*"Comunicación/Educación. Nuevas socialidades. Alcances y posibilidades de experiencias de participación y democracia en la escuela a partir del uso de redes sociales"*

Universidad Nacional de Córdoba, ARGENTINA.



**SUB EJE 2:**

**MESA DE PONENCIAS**

**46**

**Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**

Casa Central PUCV, Sala 0-19, subsuelo

**Construcción de los vínculos sociales e interpersonales en la sociedad actual**

**Moderador:**

Dr. Fernando Rivas Inostroza

(Pontificia Universidad Católica De Valparaíso, Chile)

**PONENTE 1:**

**Camila Herrera Cubillos**

*"Nuevas prácticas comunicativas en las y los nativos digitales chilenos: significaciones desde y fuera de la pantalla"*

Universidad San Sebastián, CHILE.

**PONENTE 2:**

**Malén Azul Pessina y María Victoria Bourdieu**

*"Nuevos modos de comunicación y marketing: El fenómeno Youtuber"*

Universidad Nacional de General Sarmiento, ARGENTINA.

**PONENTE 3:**

**Ysabel Briceño-Romero y Lina María Sanabria Muñoz**

*"Actores políticos emergentes y nuevas formas de participación ciudadana: una revisión en Facebook"*

Universidad Autónoma de Bucaramanga, COLOMBIA.

**PONENTE 4:**

**Rafael del Villar Muñoz**

*"Mediatización/ Mediación e Interfaces Cognitivas Pontificia"*

Universidad Católica de Chile, CHILE.

**PONENTE 5:**

**Lis Zarco**

*"Hallyu, un drama coreano desde adentro: construcción de identidad, modos de vivir y cotidianidad de un grupo de jóvenes en Cartagena de Indias"*

Universidad de Cartagena, COLOMBIA.

**PONENTE 6:**

**Raúl Moncada Landeta**

*"Valor de uso y mediaciones sociales de la información como mercancía simbólica"*

Universidad Central del Ecuador. ECUADOR.





**SUB EJE 2:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**47**

Horario:

15:00 a 17:00 hrs.

Lugar:

Casa Central PUCV, Sala  
Derecho 3-14, 3 piso.

**Construcción de los  
vínculos sociales e  
interpersonales  
en la sociedad actual**

Moderador:

Dr. Luis Razgado

(Universidad Autónoma  
Metropolitana, México)

**PONENTE 1:**

Liliana María Gómez Céspedes

*"¿Twitter, el camino para una sociedad  
más transparente?"*

Universidad Externado de Colombia,  
COLOMBIA.

**PONENTE 2:**

David Mateo

*"El altruismo informativo. ¿Por qué y  
para qué compartimos en las redes  
sociales?"*

Universidad Andrés Bello, CHILE.

**PONENTE 3:**

Ysabel Briceño

*"Líderes, influencias y jerarquías en  
Twitter: Una interpretación desde la  
lógica de comunicación distribuida"*

Universidad Autónoma de  
Bucaramanga, COLOMBIA.

**PONENTE 4:**

Nancy Ballestas Caro

*"Alfabetizaciones digitales y fisuras  
comunicacionales: Efectos sobre la  
memoria colectiva"*

Universidad Cooperativa de  
Colombia, COLOMBIA.

**PONENTE 5:**

Yamile Becerra Londoño

*"Jóvenes y privacidad de la información  
digital: reconocimiento de sus prácticas  
y tácticas tecnológicas"*

Pontificia Universidad Javeriana,  
COLOMBIA.



**SUB EJE 2:**

**MESA DE PONENCIAS**

**48**

**Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**

Casa Central PUCV, Sala Derecho 3-16, 3 piso.

**Construcción de los vínculos sociales e interpersonales en la sociedad actual**

**Moderador:**

Dr. Claudio Elórtegui Gómez

(Pontificia Universidad Católica De Valparaíso, Chile)

**PONENTE 1:**

Ana Lucía Magrini

*"Cruces entre Comunicación y Política: reflexiones en torno a la noción de prácticas político-comunicativas"*

Universidad Católica de Córdoba, ARGENTINA.

**PONENTE 2:**

Jorge Zeledón Pérez

*"Los avatares del usuario. Entre normatividad y rebeldía"*

Universidad de Costa Rica, COSTA RICA.

**PONENTE 3:**

Daniel Aguirre Azócar

*"La comunicación gubernamental de Chile bajo el segundo mandato de Michelle Bachelet: El caso del Ministerio de Relaciones Exteriores"*

Universidad del Pacífico, CHILE.

**PONENTE 4:**

Raúl Roydeen García Aguilar,

*"Presencia ideológica y comunicación política en las redes sociales digitales. Militancia y comunicación interpersonal"*

Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa, MÉXICO.

**PONENTE 5:**

Carolina Muñetón Franco

*"Campaña digital Me pongo en tus zapatos"*

Universidad de Antioquia, COLOMBIA

**PONENTE 6:**

Laura Morales Zúñiga

*"Estrategias de comunicación política en redes sociales: cuando los seguidores se adueñan de la campaña"*

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, COSTA RICA.



**SUB EJE 2:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**49**

**Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Sala 1  
Trabajo Social, 5 piso.

**Construcción de los  
vínculos sociales e  
interpersonales  
en la sociedad actual**

**Moderador:**

Mag. Sergio Magallanes  
(Universidad Nacional del  
Centro de la Provincia de  
Buenos Aires, Argentina)

**PONENTE 1:**

**Mariana Muñoz**

*"La importancia de las redes  
sociales en el rescate de los oficios  
y las manualidades: El Caso de las  
editoriales cartoneras en Chile"*

Universidad de Chile, CHILE.

**PONENTE 2:**

**Sergio Camilo Vargas Hernández**

*"Capoeira: expresión y corporalidad  
más allá del arte marcial"*

Universidad Cooperativa de  
Colombia, COLOMBIA.

**PONENTE 3:**

**Leidy Natalia Ríos Sánchez**

*"Modelo de Negocio en fase pre-  
incubación COMMÚSICA: Comunidad  
virtual para el aprendizaje de la  
música"*

Universidad de Antioquia,  
COLOMBIA.

**PONENTE 4:**

**Renzo André Miranda Cerrutti**

*"Fútbol globalizado: identidades,  
prácticas culturales y nuevas formas  
de asociación. Análisis de la Peña  
Blaugrana de Lima (PBL) e hinchas no  
asociados del Real Madrid en Lima  
durante las temporadas 2014-2015 y  
2015-2016."*

Pontificia Universidad Católica del  
Perú, PERÚ.

**PONENTE 5:**

**Julie M. Pacheco Robles**

*"Mujer afro-puertorriqueña y el  
movimiento social en Facebook:  
estudio de caso de Diosas al Natural y  
Rizos de mi Isla"*

Universidad de Puerto Rico, PUERTO  
RICO.

**PONENTE 6:**

**Cristóbal Benavides Almarza**

*"Estudio de las percepciones tiene  
el público respecto de la Selección  
Nacional"*

Universidad de Los Andes, CHILE.



## SUB EJE 2:

### MESA DE PONENCIAS

50

Horario:

15:00 a 17:00 hrs.

Lugar:

Casa Central PUCV,  
Sala 1-35.

### Construcción de los vínculos sociales e interpersonales en la sociedad actual

Moderador:

Fernando García Naddaf,  
Universidad Diego  
Portales, Chile.

#### PONENTE 1:

Mónica Palacios Echeverry

*"Una reflexión alrededor de las prácticas sociales y transformación de los procesos de apropiación social de tecnologías"*

Universidad Autónoma De Occidente, COLOMBIA.

#### PONENTE 2:

Daynet Castañeda Rodríguez

*"Redes sociales, consumo cultural y construcción de la ciudadanía en Cuba"*

Universidad de Oriente, CUBA.

#### PONENTE 3:

Verónica Geldres

*"Modelo de comportamiento de compra de smartphones: caso generación Z en los olivos"*

Universidad Católica del Perú, PERÚ.

#### PONENTE 4:

Ezequiel A. Rivero

*"La memoria audiovisual en internet. Desafíos y oportunidades en la digitalización del Archivo Histórico de Radio y Televisión Argentina"*

Universidad Nacional de Buenos Aires, ARGENTINA.

#### PONENTE 5:

Manuel Ignacio Chiroque Farfán

*"Activismo multiplataforma y emprendimientos transmedia: Chimbote de pie"*

Universidad Nacional del Santa, PERÚ.



**SUB EJE 2:**

**MESA DE PONENCIAS**

**51**

**Horario:**

15:00 a 17:00 hrs.

**Lugar:**

Casa Central PUCV. V Centenario 4 piso.

**Construcción de los vínculos sociales e interpersonales en la sociedad actual**

**Moderador:**

Rodrigo Araya, Pontificia (Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

**PONENTE 1:**

**Aileen R. Pujols Bernabel**

*"Facebook como herramienta de comunicación y prevención: Análisis de los departamentos de salud de República Dominicana, Puerto Rico, México y Colombia"*

Universidad del Este, PUERTO RICO.

**PONENTE 2:**

**Luis Chapilliquén Vilchez**

*"Ecología y racionalidad en la selección de medios digitales: Construcción de la imagen de los fashion bloggers masculinos en Perú"*

Universidad de Lima, PERÚ.

**PONENTE 3:**

**Elvira Margarita Lora Peña**

*"Teoría de dos pasos en la era digital y desde la perspectiva de género. Casos de estudios red social Facebook de las mujeres líderes de opinión de los movimientos políticos en la República Dominicana"*

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, REPÚBLICA DOMINICANA.

**PONENTE 4:**

**Ángel Bolívar Burbano Solórzano**

*"Heteropartición del Cuerpo: Estudio de caso red Manhunt y/o sexualidad en red"*

Universidad Central del Ecuador, ECUADOR.

**PONENTE 5:**

**Cecilia Marrero y Stella Pereyra**

*"Visibilidad de la discapacidad: desafíos para generar otros vínculos"*

Universidad de la República, URUGUAY.

**PONENTE 6:**

**Sergio Godoy**

*"Intervenciones complejas en comunicación y salud desde la perspectiva de las Ciencias de la Implementación: prevención en torno al envejecimiento con software de noticias personalizadas"*

Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE.



**VIERNES 20 DE OCTUBRE**  
**Horario: 9.00 A 11.00 hrs.**

**SUB EJE 2:**

**MESA DE  
 PONENCIAS**

**52**

Horario:  
 09:00 a 11:00 hrs.

Lugar:  
 Edificio Gimpert, Sala 4  
 Escuela de Comercio,  
 10 piso.

**Construcción de los  
 vínculos sociales e  
 interpersonales  
 en la sociedad actual**

Moderador:  
 Dr. Luis Razgado  
 (Universidad Autónoma  
 Metropolitana, México)

**PONENTE 1:**

**Jairo Adolfo Castrillón Roldán**

*"Comunicación desde los barrios.  
 La comunicación ciudadana y  
 comunitaria en las comunas norte de  
 la ciudad de Medellín, construcción  
 de democracia en mundos reales y  
 mundos virtuales"*

Uniminuto; COLOMBIA.

**PONENTE 2:**

**Brayan Alfonso Ávila Chaux**

*"Flandes en la internet, una forma de  
 concebir el territorio y la cultura de  
 una comunidad moderna"*

Uniminuto, COLOMBIA.

**PONENTE 3:**

**Mariana Maestri**

*"Ciudad inteligente - Ciudad  
 incluyente"*

Universidad Nacional de Rosario,  
 ARGENTINA.

**PONENTE 4:**

**Ramón Burgos**

*"Sociabilidad, espacio y territorio en las  
 prácticas de la Mesa de Comunicación  
 Popular de Salta y Jujuy"*

Universidad Nacional de Jujuy,  
 ARGENTINA.

**PONENTE 5:**

**Natalia Ader, Valeria Car y Ayelen  
 Martinez**

*"Expandiendo barrios en Tierra  
 del Fuego: hacia una experiencia  
 trasmedia"*

Universidad Nacional de Tierra del  
 Fuego, Antártida e Islas del Atlántico  
 Sur, ARGENTINA.

**PONENTE 6:**

**Mg. Alexander Darío Lascano y Mg.  
 Daríel Mena Méndez**

*"La memoria histórico-cultural y la  
 producción infocomunicativa de la  
 radio online en Cotopaxi, estudio de  
 caso"*

Universidad Técnica de Cotopaxi-  
 Ecuador y Universidad de  
 Cienfuegos-Cuba.



**SUB  
EJE 3**

¿A través de qué dispositivos y plataformas se visibilizan grupos e identidades que antes no tenían posibilidades de aparecer en los medios de comunicación?

**MESA DE  
PONENCIAS**

**53**

**Horario:**

09:00 a 11:00 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Sala 5  
Escuela de Comercio, 10  
piso.

**¿A través de qué dispositivos y plataformas se visibilizan grupos e identidades que antes no tenían posibilidades de aparecer en los medios de comunicación?**

**Moderador:**

Mag. Sergio Magallanes  
(Universidad Nacional del  
Centro de la Provincia de  
Buenos Aires, Argentina)

**PONENTE 1:**

Mishelle Lorena Guagua Chica

*"Transformaciones Endógenas de la Escritura Web en la Era Millennial (Experiencia periódico estudiantil "El Claustro")"*

Fundación Universitaria de Popayán,  
COLOMBIA.

**PONENTE 2:**

Rodrigo Ignacio Escobar Werner

*"Videojuegos: del consumo de entretenimiento al aprendizaje del idioma inglés"*

Universidad de Concepción, CHILE.

**PONENTE 3:**

Sergio Magallanes

*"Smartphone: el tótem digital"*

Universidad Nacional del Centro,  
ARGENTINA.

**PONENTE 4:**

María Florencia Pannunzio

*"Imaginario tecnológicos. Socialización y espacios digitales en jóvenes de la ciudad de Corrientes, Argentina"*

Universidad Nacional del Nordeste,  
ARGENTINA.

**PONENTE 5:**

Carlos Augusto Giraldo Castro

*"Los colectivos audiovisuales en la ciudad de Medellín: panorama y experiencias del espacio narrativo-territorial"*

Universidad de Antioquia,  
COLOMBIA.



**SUB EJE 3:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**54**

**Horario:**

09:00 a 11:00 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Sala 6  
Escuela de Comercio.

**Dispositivos y  
plataformas  
visibilizadoras de  
grupos e identidades  
invisibilizados  
por los medios de  
comunicación (I)**

**Moderador:**

Rodrigo Araya  
(Pontificia Universidad  
Catolica de Valparaiso,  
Chile)

**PONENTE 1:**

**Adriana Sarmiento**

*"Usos y apropiaciones de las  
Tecnologías de la Información y las  
Comunicaciones Digitales (TICSD) en los  
jóvenes de la carrera de Comunicación  
Social de la Universidad Politécnica  
Salesiana de Cuenca- Ecuador"*  
Universidad Politécnica Salesiana  
ECUADOR.

**PONENTE 2:**

**Maximiliano Peret, María Vanesa  
Giacomasso, María Eugenia  
Conforti, Mercedes Mariano y Ma.  
Gabriela Chaparro**

*"Estrategias comunicacionales  
mediadas por las TICx para los  
procesos de enseñanza y aprendizaje  
en Ciencias Sociales"*  
Universidad Nacional del Centro,  
ARGENTINA.

**PONENTE 3:**

**Yanyn Aurora Rincón Quintero,  
Reynier Israel Ramírez Molina  
y Lizyllén Fernández Nava**

*"Comunicación Organizacional  
Emergente"*  
Tecnológico de Antioquia,  
Universidad de la Costa  
Universidad de Zulia, COLOMBIA y  
VENEZUELA.

**PONENTE 4:**

**Ramón Monteiro, Lilian Vera,  
Hernán Vaca Narvaja.**

*"Candidatos, Asesores y Redes Sociales.  
Un análisis sobre el caso de las  
elecciones municipales en la ciudad de  
Río Cuarto"*  
Universidad Nacional de Río Cuarto.  
ARGENTINA.

**PONENTE 5:**

**Fernando José Gutiérrez Atala,**

*"Limitantes formativas en la praxis  
profesional: estudio de la situación de  
periodistas en Chile, México, Ecuador y  
Colombia"*  
Universidad de la Santísima  
Concepción, CHILE.





**SUB  
EJE 4**

En el nuevo contexto de la comunicación digital, ¿qué significado tienen discurso, espacio y territorio?

**MESA  
CERRADA**

**8-55**

**¿A través de qué dispositivos y plataformas se visibilizan grupos e identidades que antes no tenían posibilidades de aparecer en los medios de comunicación?**

**Horario:**  
09:00 a 11:00 hrs.  
**Lugar:**  
Casa Central PUCV,  
Sala V Centenario,  
4 piso.

**Moderadora:**  
Maria Pilar  
Bruce Hoyuelos  
*(Pontificia  
Universidad Católica  
De Valparaíso, Chile)*

**TÍTULO:**

*"Transmediacalle: viejas y nuevas disputas en torno a lo público en la sociedad digital (desde y sobre Iberoamérica)"*

**INVESTIGADORES:**

**Alejandra García Vargas, Alejandro Barranquero, Jessica Retis, Javier García García.**  
Universidad Nacional de Jujuy, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Estatal de California Northridge, Defensoría Popular de Chile. ARGENTINA, ESPAÑA, EEUU y CHILE.

**MESA  
CERRADA**

**9-56**

**Nuevos contextos de la comunicación digital: la resignificación discursiva, espacial y territorial (I)**

**Horario:**  
09:00 a 11:00 hrs.  
**Lugar:**  
Casa Central PUCV,  
Sala 1-35, 1 piso.

**Moderadora:**  
Dra. Patricia Nigro  
*(Universidad  
Austral, Argentina)*

**TÍTULO:**

*"Herramientas metodológicas de Análisis del Discurso para el estudio de medios digitales"*

**INVESTIGADORES:**

**Gabriel Dvoskin, Rocío Flax, Maite Martínez Romagosa, Federico Testoni, Gilda Zukerfeld.**  
Universidad De Buenos Aires, ARGENTINA.

**SUB EJE 4:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**57**

Horario:  
09:00 a 11:00 hrs.

Lugar:  
Edificio Gimpert, Sala 1  
Trabajo Social, 5 piso.

**Nuevos contextos  
de la comunicación  
digital: la  
resignificación  
discursiva, espacial y  
territorial.**

Moderador:  
Dr. Sergio Godoy,  
(Pontificia Universidad  
Católica de Chile, Chile)

**PONENTE 1:**

**José Luis Hernández Ceballos**  
*"Desarrollo de la Comunidad Sabana  
Occidente"*  
Corporación Universitaria  
Uniminuto, COLOMBIA.

**PONENTE 2:**

**Dayana Luna**  
*"La comunicación en la veredas".*  
UNIMINUTO, Madrid Cundinamarca.  
COLOMBIA

**PONENTE 3:**

**Antonio José Vélez Melo**  
*"Cartografía de los lugares  
antropológicos escolares"*  
Universidad del Quindío, COLOMBIA.

**PONENTE 4:**

**Selene Yang Rappaccioli**  
*"Cartografías sociales y colaborativas  
para la construcción de resiliencia en  
los territorios. Nuevas lógicas de pre-  
paración a desastre desde la locative  
media"*  
Universidad Nacional de La Plata,  
ARGENTINA.

**PONENTE 5:**

**Rosa María González Victoria**  
*"Influenza, apocalipsis, manipulación  
y emociones, en videos musicales de  
Youtube"*  
Universidad Autónoma del Estado de  
Hidalgo, MÉXICO.



SUB  
EJE 5

## ¿Qué sucede con aquellos grupos que no están alfabetizados digitalmente en Latinoamérica?

MESA DE  
PONENCIAS

58

## Horario:

09:00 a 11:00 hrs.

## Lugar:

Edificio Gimpert, Sala 2  
Trabajo Social, 5 piso.Escenarios de grupos  
no alfabetizados  
digitalmente en  
Latinoamérica

## Moderador:

Bernardo Soria,  
(Universidad de Playa  
Ancha, Chile)**PONENTE 1:**Miguel Alejandro Chamorro  
Maldonado*"Impacto de la memoria histórica  
transmedia. Estudio de caso en España  
y Chile"*

Universidad de Valparaíso, CHILE.

**PONENTE 2:**

Cindy Mariana Ariza Rodríguez

*"Competencias digitales en la era de la  
web: el desafío de los comunicadores  
sociales y periodistas en formación"*

Uniminuto, COLOMBIA.

**PONENTE 3:**

Katya Arce

*"Procesos de participación ciudadana  
en espacios de interacción virtuales y  
no virtuales dentro del Colectivo No  
a la Tala de Árboles Cochabamba"*Universidad Católica Boliviana "San  
Pablo" Cochabamba Bolivia.**PONENTE 4:**Franci Yorline Astaiza Bravo,  
Laura Natalia Vaca, Angie Daniela  
Fernández Montilla y Victoria  
Eugenia Arenas*"Recuperación de memorias  
experiencia custodios de semillas  
del resguardo indígena de Kokonuko  
(Cauca). Desde la imagen, oralidad y la  
escritura"*Fundación Universitaria De Popayán,  
COLOMBIA.**PONENTE 5:**

Miguel Ángel Castiblanco

*"El DOCUMENTAL WEB, como recurso  
audiovisual dinamizador en la  
construcción de memoria histórica y  
visibilización de un territorio"*Universidad Minuto de Dios,  
COLOMBIA

**SUB EJE 4:**

**MESA DE  
PONENCIAS**

**59**

**Horario:**

09:00 a 11:00 hrs.

**Lugar:**

Edificio Gimpert, Sala 1  
Escuela de Negocios y  
Economía.

**Escenarios de grupos  
no alfabetizados  
digitalmente en  
Latinoamérica**

**Moderador:**

Dr. Fernando Rivas  
Inostroza

(Pontificia Universidad  
Católica De Valparaíso,  
Chile)

**PONENTE 1:**

**Jaime Enrique Bailón Maxi**

*"La disrupción de la educación. El caso de los curso MOOC (Massive Open Online Course) como herramienta para los emprendedores"*

Universidad de Lima, PERÚ.

**PONENTE 2:**

**Silvia Concepción Callejas Contreras  
y Ana Raquel Soriano Vásquez**

*"Adultos mayores y su proceso de adaptación a los medios y dispositivos digitales en el ámbito laboral de los Medios de Comunicación"*

Escuela de Ciencias de la  
Comunicación, EL SALVADOR.

**PONENTE 3:**

**Laura Patricia Legarda Burbano**

*"El periódico virtual como estrategia para la formación y práctica del periodismo y visibilización de comunidades desde el Cambio Social"*

Fundación Universitaria de Popayán,  
COLOMBIA

**PONENTE 4:**

**Eliza Carolina Vayas Ruiz,** *"Facebook y Educación: Herramienta creativa y participativa en el proceso enseñanza aprendizaje en bachillerato"*

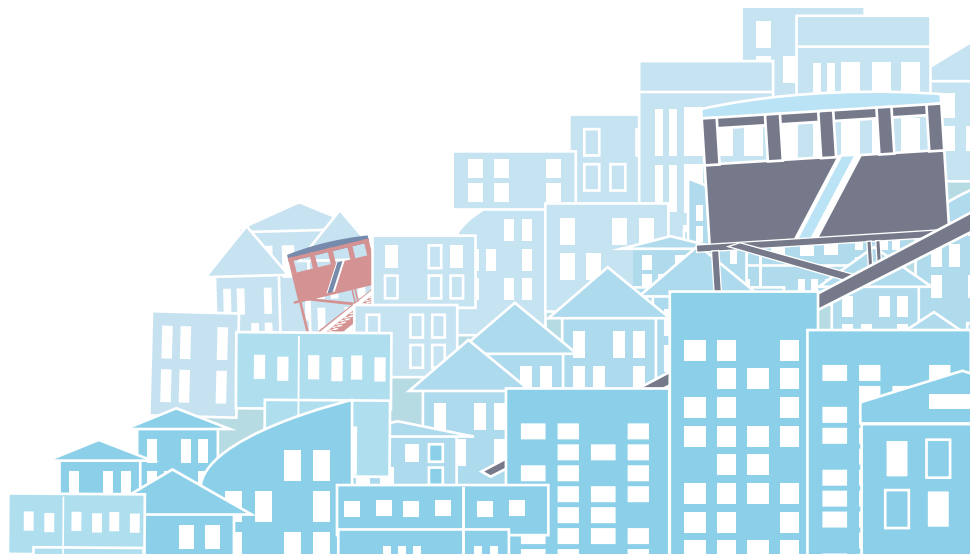
Universidad Técnica de Ambato,  
ECUADOR.

**PONENTE 5:**

**Carolina Echavarría**

*"La oportunidad de las TICs en las intervenciones de edu-entretenimiento"*

Universidad Católica del Uruguay,  
URUGUAY.



## SUB EJE 5:

### MESA DE PONENCIAS

60

Horario:

09:00 a 11:00 hrs.

Lugar:

Edificio Gimpert, Sala 2  
Escuela de Negocios y  
Economía.

**Escenarios de grupos  
no alfabetizados  
digitalmente en  
Latinoamérica**

Moderador:

Lic. Maximiliano Peret  
(Universidad Nacional del  
Centro De La Provincia De  
Buenos Aires, Argentina)

#### **PONENTE 1:**

Santiago Roger Acuña, Gabriela  
López Aymes y María A. Gabino  
Campos

*"Alfabetización digital en adultos ma-  
yores mexicanos. Un estudio cualitati-  
vos sobre sus creencias y actitudes"*

Universidad Autónoma de San Luis  
Potosí y Universidad Autónoma del  
Estado de Morelos, MÉXICO.

#### **PONENTE 2:**

Alicia Maria Álvarez Álvarez

*"Sociabilidad, comunicación virtual y  
la alfabetización digital en el contexto  
latinoamericano y caribeño"*

Universidad APEC, REPÚBLICA DOMI-  
NICANA.

#### **PONENTE 3:**

Beatriz Elena Inzunza Acedo

*"Los derechos de usuarios de Internet:  
¿Un capítulo de Alfabetización Mediá-  
tica?"*

Universidad de Monterrey, MÉXICO.

#### **PONENTE 4:**

Julio César Mateus

*"Analfabetismo mediático en América  
latina: ¿omisión involuntaria o estrate-  
gia política?"*

Universitat Pompeu Fabra, ESPAÑA.

#### **PONENTE 5:**

Alejandra Lorena Phillippi Miranda

*"Estado versus mercado, el rol de una  
política pública para una alfabetiza-  
ción digital"*

Consejo Nacional De Televisión,  
CHILE.



|            |              |       |  |   |
|------------|--------------|-------|--|---|
| SUB EJE 4: | MESA CERRADA | 10-61 | Horario:<br>09:00 a 11:00 hrs.   | Moderadora:<br>Doris Johnson,<br><i>(Universidad de Playa Ancha, Chile)</i> |
|            |              |       | Lugar:<br>Edificio Gimpert<br>PUCV, Sala 4, Esc.<br>de Comercio, 10<br>piso. |   |

**TÍTULO:**

*"Otras iniciativas de construcción de paz en espacio público"*

**INVESTIGADORES:**

**Gabriel Ruiz Romero**

Universidad de Medellín, Colombia

**Camilo Tamayo Gómez y Elizabeth Zuluaga Ramírez**

Escuela de Humanidades, Universidad EAFIT, Medellín – Colombia

**Alejandra Meneses Reyes**

Facultad de Ciencias de la Comunicación, Uniminuto, Bogotá-Colombia

|            |              |             |   |   |
|------------|--------------|-------------|---|---|
| SUB EJE 4: | MESA CERRADA | IAMCR Panel | Horario:<br>09:00 a 11:00 hrs.  | Moderadora:<br>Janet Wasko,<br>University of Oregon, IAMCR<br>President |
|            |              |             | Lugar:<br>Edificio Gimpert<br>PUCV, Sala 3, Esc.<br>de Comercio,<br>5 piso. |   |

**TÍTULO:**

*"Communication and Sustainability"*

**INVESTIGADORES:**

**Aimée Vega Montiel,**

Universidad Nacional Autónoma de México

**Amparo Cadavid,**

UNIMINUTO, Colombia

**María Soledad Vargas, María Pilar Bruce,**

**Rodrigo Araya,**

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Países: MÉXICO, EE.UU., CHILE, COLOMBIA

