

**CURSOS PROGRAMA BETA PUCV
1º SEMESTRE 2021**

NIVEL 1 - 7º y 8º AÑO BÁSICO

FORMULARIO DE SELECCIÓN

.....

Encontrarás en este formulario la lista de los cursos y talleres ofrecidos para el 1º Semestre 2021. Entre ellos podrás elegir tus preferencias.

A continuación, **enumera de acuerdo a tus preferencias**, los cursos y talleres que se dictarán. Utiliza el número 1 para el curso que más te gustaría tomar por cada jornada, y el taller del día sábado, y consecutivamente los números siguientes para el resto de las opciones.

EN EL CASO DE HABER REALIZADO CON ANTERIORIDAD ALGUNO DE ESTOS CURSOS O TALLERES, SEÑÁLALO CON UNA X:

SELECCIÓN DE CURSOS.

JORNADA VIERNES: 15:00 a 17:00 hrs.

	Cursos 1º Semestre 2021 / Nivel 1	Opciones
1	Curiosidades Matemáticas.	
2	La historia detrás de la ficción. Mitos, cuentos y leyendas para comprender la historia.	

JORNADA SÁBADO: 10:00 a 12:00 hrs.

	Cursos 1º Semestre 2021 / Nivel 1	Opciones
1	Género y ciencia. La historia no contada de los avances científicos.	
2	Genialidad y Creación. El Arte en la Ciencia e Historia.	

SELECCIÓN DE TALLER.

HORARIO: Sábado de 12:30 a 14:00 hrs.

	Talleres 1º Semestre 2021 / Enseñanza Básica	Opciones
1	Emociones: Respiración, postura y gestualidad.	
2	Developing your English through the use of technologies.	

DESCRIPCIÓN DE CURSOS.

JORNADA VIERNES - 15:00 a 17:00 hrs.

Curiosidades Matemáticas.
Área: Matemáticas
Profesor: Aníbal Aguilera Navarrete
<p>En el presente curso vamos a conocer y aprender, entre otras cosas, curiosidades matemáticas, entre ellas, por qué funcionan algunos procesos en Matemáticas y cómo se relacionan estos con la naturaleza y la ciencia. De este modo, abordaremos ciertas curiosidades matemáticas adaptadas a un lenguaje más cercano y comprensible, vinculadas a variados temas como es el uso de la lógica, las bases numéricas, la geometría, la geometría analítica, la criptografía, entre otras.</p> <p>Nos sorprenderemos con procesos de reflexión y análisis matemáticos que no imaginamos, incluso frente a contenidos o temas ya conocidos y estudiados previamente. Te invitamos a jugar infinitamente con las matemáticas y a sorprenderte.</p>

La verdad detrás la ficción. Cuentos, mitos y leyendas para entender la historia.
Área: Ciencias Sociales
Profesor: Felipe Garrido Muñoz
<p>¿Te has preguntado alguna vez qué parte de una película o de un cuento está basado en hechos reales? ¿Qué cosas son ficción y cuáles son realidad? En el presente curso, analizaremos relatos, cuentos, mitos, creencias, leyendas y más, con el fin de comprender que todo aquello que es "ficticio" posee elementos basados en la realidad.</p> <p>Por otro lado, veremos como la creencia en hechos falsos como, por ejemplo, aquellos provenientes de algunos relatos medievales, provocan acciones y decisiones basadas en esas situaciones erradas, lo que tiene repercusiones en el mundo real. Por tanto, conocer lo que la gente creía en el pasado nos ayuda a explicar la Historia.</p> <p>De este modo, la Historia no sólo se construye a partir de fuentes oficiales, sino que también necesitamos comprender aspectos asociados con la cultura, los prejuicios, los mitos, los cuentos y las ficciones. Te invitamos entonces a aprender Historia bajo el análisis de cuentos, mitos y leyendas para descubrir parte de nuestra realidad. Te esperamos.</p>

JORNADA SÁBADO - 10:00 a 12:00 hrs.

Género y ciencia. La historia no contada de los avances científicos.
Área: Ciencias Básicas
Profesor: Hernán Araya Lallana
<p>Dicen que la historia la escriben los vencedores. En este caso, la historia de la ciencia ha sido relatada principalmente por hombres, manteniendo ocultas a verdaderas heroínas, quienes mediante sus conocimientos y descubrimientos han contribuido a que vivamos hoy en un mundo mejor.</p> <p>¿Sabías que fue una mujer la primera en recibir dos premios Nobel y en dos disciplinas distintas? ¿Y que gracias a una mujer hoy contamos con programas computacionales, e incluso tenemos acceso a internet? ¿Sabías que antes de que el hombre llegara a la Luna, una mujer ya había viajado al espacio? Estos y otros saberes abordaremos en el presente curso. Para ello, utilizaremos diversas herramientas para reconstruir el perfil de estas mujeres científicas y reivindicar su contribución al desarrollo humano, entre ellas, el análisis bibliográfico, el uso de material audiovisual y actividades que requieran del trabajo colectivo de los estudiantes que participen en esta aventura.</p> <p>Mediante este fascinante tema de estudio, se busca poner en valor las contribuciones de investigadoras destacadas en diversos campos de la ciencia y quienes, pese a dificultades impuestas por la sociedad, lograron brillar en cada una de las disciplinas en las que se desempeñaron, convirtiéndose en verdaderas leyendas de la ciencia. Ven a conocerlas, te esperamos.</p>

Genialidad y Creación. El Arte en la Ciencia e Historia.
Área: Humanidades – Artes
Profesora: Maricel Muñoz Fuentes
<p>Te invito a participar de un curso fascinante en el cual investigaremos de forma teórico-práctica los procesos creativos que vinculan a distintas áreas del conocimiento: el Arte, la Ciencia e Historia. Lo anterior fundamentalmente a través del rol que ha jugado la representación artística en la generación de conocimiento científico e histórico, y el impacto que esta relación ha alcanzado en el desarrollo de técnicas, de corrientes estéticas y del pensamiento, en especial en torno a la vida y existencia del ser humano, aspecto que ha marcado el devenir de la Historia del Arte.</p> <p>Nos adentraremos, a través de la reflexión y la creatividad, en el estudio de obras de arte, técnicas artísticas, y descubrimientos vinculados a la ciencia y a la creatividad, en razón de contextos históricos y épocas que han propiciado el enlace de estas ramas, como son el Renacimiento y la era Contemporánea. Y desarrollaremos, a la vez, nuestros propios estudios en torno a la relación entre el proceso creativo y la investigación científica presentes en la creación y generación de una obra. No te pierdas esta experiencia. Te esperamos.</p>

DESCRIPCIÓN DE TALLERES.

SÁBADO - 12:30 a 14:00 hrs.

Developing your English through the use of technologies.
Área: Idiomas – Inglés
Profesor: Benjamín Cárcamo Morales
<p>En el presente taller, aprenderemos a utilizar distintas herramientas tecnológicas que serán de gran utilidad en el marco de los procesos actuales de aprendizaje. Mediante la interacción con estas plataformas y tus compañeras/os, haremos uso del inglés con el fin de fortalecer nuestras habilidades en este idioma, en un espacio lúdico, grato y de confianza.</p> <p>De este modo, realizaremos diversos juegos en inglés a través de plataformas digitales como <i>Powtoon</i>, <i>Pixton</i> y <i>Canva</i>, entre otros. Asimismo, para potenciar nuestro vocabulario en inglés utilizaremos plataformas de juegos, tales como <i>Kahoot</i> y <i>WordWall</i>, entre otros. Durante las sesiones, desarrollaremos actividades grupales comunicativas variadas mediante <i>breakout rooms</i> Zoom y plataformas de trabajo colaborativo, las que nos permitirán jugar en línea a ‘memorice’ y ‘adivinanzas’ entre otras.</p> <p>Te invitamos a aprender inglés mediante el uso de juegos y la tecnología. Te esperamos.</p>

Emociones: respiración, postura y gestualidad.
Área: Desarrollo Personal
Profesora: Milena Gladic Miralles
<p>El presente taller nos invita a realizar un viaje a través de las emociones primarias por medio del conocimiento y manejo de herramientas utilizadas en prácticas teatrales como la respiración, la postura y la gestualidad. Desarrollaremos lo anterior por medio de dinámicas de interacción personal y colectiva que fortalezcan el autoconocimiento, el automanejo y el desarrollo de las mismas.</p> <p>La metodología de taller tiene su base en una técnica de inducción desarrollada desde la psicología y psicofisiología, y a partir de ella se establece que a través de patrones respiratorios, posturales y faciales es posible adentrarse en la incursión de emociones básicas como es el caso de la alegría, la tristeza, la ira, el miedo, la ternura, entre otras. Esta técnica se utiliza tanto en el teatro para la formación actoral como en el desarrollo y adquisición de herramientas interpersonales en diversos grupos humanos. El trabajo con la emocionalidad y el autoconocimiento permite obtener herramientas relacionales consigo mismo-misma y el entorno, ya que posibilita la identificación de las emociones propias y del resto, optimizando el trabajo colectivo. Te invitamos a participar.</p>