



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



Diplomado en Historia del Arte PUCV - Santiago 2019

Por cuarto año consecutivo el programa de Diplomado en Historia del Arte del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso inicia su proceso de admisión 2019.

El Diplomado en Historia del Arte tiene como propósito promover en sus estudiantes la capacidad de análisis sobre el desarrollo de la historia del arte desde el mundo antiguo hasta la actualidad. En este sentido, se busca que reconozcan las particularidades de algunos de los más relevantes artistas y obras, comprendiendo su importancia y trascendencia así como los aportes e interpretaciones que la historiografía ha hecho sobre ellos.

Para tal efecto, se recorrerá a través de distintas exposiciones algunos problemas relevantes de la Historia del Arte hasta llegar a nuestros días. Gracias a esta reflexión, se abordará transversalmente cómo el concepto de arte es activo y cambiante.

Objetivo general

Analizar el desarrollo de la Historia del Arte y comprender los problemas metodológicos de su estudio.

Objetivos específicos

1. Conocer los principales problemas asociados al estudio de la Historia del arte.
2. Insertar el desarrollo del Arte en Chile en el contexto universal.
3. Diferenciar las principales corrientes de la historiografía del Arte.
4. Comprender la situación del arte hoy.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Diplomado en

Historia del Arte



El programa está dirigido especialmente a:

- Titulados de las áreas de Arte, Historia, Literatura, Filosofía, Lenguas, Periodismo y carreras de orientación humanista.
- Personas vinculadas laboralmente al área de la cultura.
- Profesionales interesados en la Historia del Arte.
- Estudiantes de carreras afines.

El programa de la versión 2019 se conforma por los siguientes diez módulos obligatorios:

- Historia del Arte Precolombino.
- Historia del Arte Latinoamericano.
- Historia del Arte Chileno.
- Historiografía del Arte.
- Historia del Arte Clásico.
- Historia del Arte Medieval: Románico y Gótico.
- Historia del Arte Medieval Bizantino.
- Historia del Arte Renacentista y Barroco.
- Historia del Arte Siglo XIX.
- Historia del Arte Siglos XX y XXI.

Cuerpo Académico

Entre nuestros profesores se encuentran destacados académicos como los profesores José Marín, Raúl Buono-Core, Daniel Santelices, María de los Ángeles Nachar, Víctor Hugo López, Alfonso Iommi, entre otros. Sus trayectorias académicas puede encontrarlas en la página del Instituto de Historia PUCV (<http://www.ihistoriapucv.cl>)

Modalidad

Presencial

Horas Pedagógicas

116 horas presenciales.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Diplomado en

Historia del Arte



Metodología

- Clases expositivas con proyección y análisis de imágenes.
- Discusiones de lecturas hechas en clases.
- Participación e invitación a seminarios y foros y visitas a museos, exposiciones y galerías.

Evaluaciones

Cada curso finalizará con la entrega de una serie de preguntas que cada estudiante debe desarrollar en un total no superior a las 1000 palabras, la que será evaluada y calificada por el profesor correspondiente de acuerdo a una rúbrica común. La bibliografía es entregada por cada profesor al inicio de cada módulo.

Requisitos de aprobación

- Un mínimo de asistencia del 80%.
- Cumplir con la entrega de todas las evaluaciones.
- Nota final superior a 4.0.

Fechas y horarios

Las clases se desarrollarán entre el 24 de abril y el 27 de noviembre, semanalmente los días miércoles de 18:00 a 21:00 hrs. en el Centro de Estudios Avanzados y Extensión PUCV (CEA PUCV) ubicado en Antonio Bellet 314, Providencia.

La documentación requerida para postular es la siguiente:

- Currículum vitae
- Carta de presentación
- Certificado de título y/o grado o certificado de alumno regular

Estos documentos deben ser enviados digitalizados a historiadelartepucvsantiago@gmail.com.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Diplomado en

Historia del Arte



Aranceles

El valor del programa para este año es de \$750.000 para estudiantes (en últimos años de pregrado o cursando un posgrado); \$800.000 para público PUCV (Alumni PUCV, ex-alumnos, académicos o funcionarios) y de \$850.000 para público general. Al momento de inscribirse se debe cancelar una matrícula de \$50.000.

Contamos con convenio con el Club de Lectores de El Mercurio pudiendo acceder a un 20% de descuento sobre el arancel general.

Formas de pago

El arancel se puede cancelar en hasta 6 cheques (personales o de terceros) con vencimientos entre el 30 de abril y el 30 de septiembre o en efectivo en pago al contado.

Cupo

Mínimo: 15 estudiantes.

Máximo: 35 estudiantes.

*El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del diplomado si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos.

Para más información sobre el programa, aranceles y postulación puede escribirnos a historiadelartepucvsantiago@gmail.com.

Pablo García Núñez
Coordinador Diplomado en Historia del Arte
Instituto de Historia
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso